



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ISSN 2686-875X



Библиотеки нового поколения

ИЗДАНИЕ
О БИБЛИОТЕКАХ,
КОТОРЫЕ НУЖНЫ
ЛЮДЯМ

БИБЛИОТЕКИ
МУРМАНСКА
ЖДУТ ДРУЗЕЙ



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ
«БИБЛИОТЕКО-
ВЕДЕНИЕ»

2022
№ 1/2 (6)

239 МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
ОТКРЫЛИСЬ В 2022 ГОДУ
СТР. 2

МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК
В МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
СТР. 4

ОЦИФРОВАННЫЕ
СОКРОВИЩА
СТР. 68

Содержание

Модельные библиотеки в фокусе внимания Президента России	1
Четвертый год реализации национального проекта «Культура»	2

В центре внимания регион — Мурманская область

<i>Забродина Л.А.</i> Библиотеки, которые манят, удивляют и не отпускают	5
<i>Розова Ю.В.</i> Творческий библиотекарь, преображающий пространство вокруг себя	12
<i>Мартищенко О.В.</i> Путь к развитию или достижение профессиональной вершины?	17
<i>Штепенко А.С.</i> Сказка стала былью: создание модельной библиотеки с северным характером	22
<i>Васильева Е.О.</i> Зайти на минутку, а остаться надолго	28
<i>Орлова Ю.В.</i> Навстречу новым возможностям!	33

Библиотека в социокультурной среде территории и региона

<i>Бакшеева Н.В.</i> Деятельность проектного офиса по созданию модельных библиотек в Архангельской области	33
<i>Гребещенко Н.Г.</i> Мечты пользователей и библиотекарей, воплощенные в реальность	47
<i>Гладкова И.А., Семенихина Е.В.</i> Библиотеки нового поколения: от креативной идеи до творческого самовыражения	54

Муниципальная библиотека нового поколения: ресурсы для развития

<i>Козлова О.В.</i> Сохраняем наследие: программы, проекты, новые форматы	61
<i>Селезнева Э.Б.</i> Книжные памятники: оцифрованные сокровища	68
<i>Ефремова Ю.А.</i> Назад в будущее: создаем в библиотеке поколение разработчиков для страны	74

Модельные библиотеки в фокусе внимания Президента России

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин 30 ноября 2022 г. в формате видеоконференц-связи принял участие в открытии социальных объектов, строительство либо капитальная реконструкция которых завершена в рамках федеральных и региональных программ развития. В их числе — модельная Баргузинская межпоселенческая центральная библиотека (с. Баргузин, Республика Бурятия). Во встрече также принимали участие министр культуры РФ О.Б. Любимова, глава Республики Бурятия А.С. Цыденов, директор Централизованной библиотечной системы МО «Баргузинский район» Н.В. Постникова, а также пользователи библиотеки.

Во время мероприятия В.В. Путин отметил: «Мы ведь исходили из того, что библиотеки станут современными, станут центрами притяжения... с современным интерактивным оборудованием, с хорошим Интернетом. Насколько я понимаю, у вас это как раз и получилось».

О.Б. Любимова обратила внимание на большую работу библиотек с подростками и с молодежью, вовлечение их в краеведческую и экскурсионную деятельность. «Это такая очень серьезная перезагрузка для всего коллектива», — подчеркнула министр культуры. Уже сейчас открыто 826 модельных библиотек в 82 регионах (данные на 09.12.2022). О.Б. Любимова выразила слова благодарности главам субъектов РФ, которые вкладывают региональные средства в это направление, не дожидаясь федеральной поддержки. Министр культуры отметила, что до 2024 г. планируется открыть больше тысячи таких библиотек.

По материалам сайта <http://kremlin.ru>

СКРИНШОТ ВИДЕОЗАПИСИ МЕРОПРИЯТИЯ



Четвертый год реализации национального проекта «Культура»

В 2022 г. в 78 субъектах Российской Федерации модернизировано 239 библиотек (общий объем финансирования из федерального бюджета — 1,7 млрд рублей). Среди регионов-лидеров в этом году — Оренбургская и Мурманская области, там открылось по семь модельных библиотек. В рамках проекта библиотеки впервые модернизированы для читателей в далеких от центра регионах — Чукотском автономном округе и Сахалинской области.

К концу 2022 г. за все время проекта модернизировано 850 муниципальных библиотек по всей России. В реальности таких современных библиотек намного больше, ведь модернизация стала отличным стимулом для преобразования учреждений за счет средств местных бюджетов.

Мониторинг проекта показывает, что библиотеки в разных уголках России становятся все более востребованными среди населения — по данным 2021 г. рост числа посещений составил более 19% относительно показателя года до модернизации, а количество зарегистрированных пользователей — более 11%. Это отличные цифры, однако гораздо важнее то, что за ними стоит, — улучшение качества жизни людей, новые возможности для самореализации, глобальное изменение роли библиотек в обществе.

**ИТОГИ
2022**

239



модельных библиотек



1 МЛРД 700 МЛН

рублей было направлено на модернизацию библиотек

В 2023 г. проект активно продолжится. В пятый год модернизации размер финансирования из федерального бюджета на создание модельных муниципальных библиотек составит 1,53 млрд рублей. В число победителей вошло 218 муниципальных библиотек, в том числе 130 малых и 88 центральных библиотек, модернизация охватит 79 субъектов Российской Федерации. Здесь тоже есть свои лидеры — это Рязанская и Кировская области: в течение 2023 г. здесь будет модернизировано по семь библиотек.

В планах не только создание новых современных пространств, но и продолжающаяся работа со всеми библиотеками, которые стали участниками национального проекта «Культура». Это сотни муниципальных библиотек, которые прошли через модернизацию начиная с 2019 года. Для их поддержки на базе Российской государственной библиотеки функционирует Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, проводятся ежегодные всероссийские конкурсы «Библиотеки.ПРОдвижение» и «Золотая полка».

Благодаря проекту «Гений места» по всей России создаются точки концентрации талантов. В них представители различных творческих направлений могут бесплатно получить ресурсы для образования, саморазвития, реализации своих идей и запуска проектов. В 2022 г. к проекту уже присоединились 189 библиотек из 70 регионов, а к 2030 г. планируется открыть около тысячи таких ресурсных центров по всей стране.

Библиотеки играют важную роль в становлении местного сообщества, к тому же это бесплатные учреждения культуры, свободно доступные каждому посетителю. Именно библиотеки имеют



В.В. ДУДА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

большой потенциал, чтобы стать драйверами развития территорий и их туристической привлекательности. Здесь каждый человек может реализовать себя, при этом принося пользу обществу. Интеллектуальные продукты, созданные в точках концентрации талантов, удивляют своей актуальностью, креативностью, востребованностью.

Проект «Гений места» предоставляет множество возможностей для обучения. Помимо профессиональной программы повышения квалификации разработан Интернет-ресурс УНИВЕРГЕНИЯ.РФ с полезными семинарами, которые помогут интегрировать деятельность учреждений в креативные индустрии, привлекать партнеров и развивать творческое сообщество на базе библиотек.

Весной 2022 г. для посетителей библиотек был организован конкурс «Гений — это ты!», 100 победителей которого совершенно бесплатно прошли обучение по таким направлениям, как бренд-менеджмент, копирайтинг, SMM или дизайн

«В Ленинке мы точно будем думать о создании креативного кластера, посвященного приоритетным направлениям креативных индустрий, а вот для всех регионов России мы запустили проект “Гений места”. Это та самая точка концентрации местных талантов, которых так много в регионах, вокруг библиотечной сети.

Цель этой инициативы — создать возможности для реализации высоких идей, среду, где люди смогут прикоснуться к локальной истории, к локальной идентичности и добавить что-то свое».

*(Из выступления 8 июля 2022 г.
на Российской креативной неделе)*

пользовательского интерфейса. Получив новые навыки и знания, они смогли разработать свой проект в сфере креативных индустрий и запустить его.

Бесплатное мобильное приложение на базе Национальной электронной библиотеки «НЭБ Свет» предлагает библиотекам широкие возможности — не только бесплатно пополнить свой электронный фонд, но и использовать методические материалы: подборки книг, статьи о произведениях и писателях, тесты, плакаты для информирования читателей. В сотрудничестве с библиотеками «НЭБ Свет» реализует уникальные инициативы в социальных сетях. Одним из ярких примеров такого сотрудничества стал проект к 140-летию Корнея Чуковского, который включает тест в социальной сети «Одноклассники», стикеры для Telegram и тематическую статью — коллекцию о жизни и творчестве писателя на портале НЭБ. Подобные онлайн-проекты привлекают читателей и повышают их интерес к библиотекам. ■



**В центре внимания
регион —
Мурманская область**



**Лариса Алексеевна
Забродина,**
заместитель директора
по основной деятельности
Центральной детской
библиотеки города Мурманска
(Мурманская область)

Библиотеки, которые манят, удивляют и не отпускают

Л. А. ЗАБРОДИНА

Мурманск — это крупнейший в мире город, расположенный за Северным полярным кругом, с населением около 300 тыс. человек. Благодаря теплоте Северо-Атлантического течения порты в городе не замерзают и навигация происходит круглый год. Здесь зимой солнце 40 дней подряд не поднимается над горизонтом, а летом наоборот — более 50 дней не заходит за него.

В Мурманске живут интеллигентные, образованные, активные и энергичные люди. Для них в городе работают две самостоятельные библиотечные сети: взрослая и детская. Однако со временем интерес к библиотеке и печатной книге стал падать. Проведенный опрос населения показал, что причина этого — активное развитие информационно-цифровых и коммуникационных технологий, а также скучное, унылое и несовременное пространство библиотеки, недостаточное количество новых книг. Около 30% респондентов удивились, что библиотеки еще работают и их кто-то посещает.

Библиотека — перезагрузка

Как вернуть читателя в библиотеку? Очевидно, что любовь к чтению необходимо прививать с детства. Так как в Мурманске проживает около 46 тыс. детей, проект «Библиотека — перезагрузка», в котором максимально учли все пожелания юных читателей, решили реализовать на базе Центральной детской библиотеки. В основу дизайн-проекта легли интересные идеи по организации внутреннего пространства, использованные в модернизированной на тот момент Центральной районной библиотеке им. Н.В. Гоголя в Санкт-Петербурге.



АРТ-ХОЛЛ



АКАДЕМИЯ ЧТЕНИЯ



ЛАУНДЖ-ЗАЛ

Обновление Центральной детской библиотеки началось с ремонта, который проводился в рамках муниципальной программы города Мурманска «Развитие культуры», подпрограмма «Модернизация муниципальных библиотек города Мурманска». Были отремонтированы внутренние помещения, фасад здания, библиотека стала доступна для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Полностью менялась идеология внутреннего пространства. В новой библиотеке отсутствует традиционное деление помещений на абонемент и читальный зал.

Посетитель, заходя в библиотеку, попадает в арт-холл, где проводятся выставки работ наших читателей. Далее территория делится для пользователей по возрастам: это требование российского законодательства. Зал для дошкольников и младших школьников называется «Академия чтения», а помещение для читателей старше 12 лет — «Лаундж-зал».

В Академии чтения организовано пространство для проведения мероприятий и творческого развития для ребят от 0 до 11 лет. Для посетителей предусмотрены свободный доступ к книгам, развивающие игры, удобная мебель и стеллажи.

Лаундж-зал — это территории приятного времяпрепровождения. Для достижения комфорта использована многофункциональная мобильная мебель, которую в случае необходимости можно передвинуть и за считанные минуты освободить пространство для проведения мероприятий. Широкие подоконники с мягкими местами для сидения и подушками превратились в зону отдыха, где можно с комфортом устроиться и почитать книгу, посмотреть интересный фильм, зайти в Интернет для поиска информации или общения.

Проект «Библиотека — перезагрузка» показал, что важнейшей составляющей успешной работы является формирование удобного и комфортного пространства, расширение возможностей библиотеки, качественный современный фонд. После перезагрузки интерес к библиотеке со стороны жителей значительно увеличился.

Доброжелательная библиотека

В 2019 г. было принято решение не останавливаться на достигнутом и воплотить в жизнь новый

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 12
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
Г. МУРМАНСКА

Поступления в фонд 3138 ↑ (×4,09)
Количество посадочных мест 45 ↑ (× 2,5)
Количество мест с компьютером 7 ↑ (× 2,3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

проект на базе филиала № 12, который получил название «Доброжелательная библиотека». Благодаря участию в национальном проекте «Культура» и муниципальной программе города Мурманска «Развитие культуры» библиотека получила второе рождение. Жители микрорайона очень ждали ее открытия и не разочаровались. Модернизированная библиотека соответствовала современным требованиям общества и стала настоящей точкой притяжения.

В библиотеку начали приходить целыми семьями. Для них доброжелательно распахнули двери три зала библиотеки: Зеленый — зал семейного чтения, Синий — зал интеллектуального досуга и Сиреневый — событийный зал.

Особенностью зала семейного чтения является комфортное размещение фонда для всех категорий пользователей, причем дети всегда находятся в поле зрения родителей.

В зале интеллектуального досуга развернута зона виртуальной реальности, работает творческая лаборатория по робототехнике «РобоСтарт» на базе конструктора LEGO Education WeDo 2.0, располагается обновленный на 50% фонд отраслевой литературы. Юные изобретатели сначала конструируют модель на компьютере в специальной программе по 3D-моделированию, а затем печатают ее на 3D-принтере или рисуют 3D-ручкой.



НАВИГАЦИЯ ПО БИБЛИОТЕКЕ



ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЛ – ЗАЛ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



СИНИЙ ЗАЛ – ЗАЛ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА

Событийный зал никогда не пустует. Дети и взрослые с удовольствием устраивают здесь мини-спектакли, конкурсы чтецов, громкие чтения по ролям. На арт-стене постоянно обновляются работы, которые ребята выполняют на занятиях кружка «БиблиоСамоделкин».

В библиотеке в три раза увеличилось количество культурно-просветительских мероприятий, в два раза возросло количество образовательных учреждений, которые захотели заключить договоры о совместной деятельности. Повысились не толь-



СИРЕНЕВЫЙ ЗАЛ – СОБЫТИЙНЫЙ ЗАЛ В БИБЛИОТЕКЕ № 12

ко количественные показатели посещаемости, но и времени, которое пользователи проводят в стенах обновленной библиотеки. Открытие новой модельной библиотеки решило главную проблему микрорайона — организацию досуга жителей. Детям больше не нужно уезжать далеко от дома, чтобы позаниматься техническим конструированием, художественным творчеством, пообщаться с друзьями. Библиотека стала востребованным социокультурным центром микрорайона, который оказывает поддержку в развитии и самореализации разных групп населения, является без-

опасным и комфортным местом для организации и проведения мероприятий по интеллектуальному досугу.

Удобная библиотека

Результат работы двух обновленных библиотек, положительные отзывы горожан стимулировали нас на подготовку следующего проекта «Удобная библиотека», который стал победителем конкурса на создание модельных муниципальных библиотек в 2020 г. национального проекта «Культура».

Для реализации третьего проекта был выбран филиал № 15, который находится в центре Мурманска. Удобная библиотека — это высокотехнологичное учреждение культуры, которое способствует продвижению не только книги и чтения, но и развитию гражданского общества.

Впервые в библиотеке Мурманска при обслуживании читателей стали использовать робота — полноценного кибер-библиотекаря по имени Федя. Он встречает посетителей, помогает с навигацией по библиотеке, консультирует, проводит экскурсии и мероприятия, оказывает справочно-информационные услуги, ведет учет посетителей, транслирует материалы на дисплее.

Модернизация филиала № 15 — это значительный шаг в реализации городского проекта по созданию комфортной среды. Оба входа в библиотеку обору-

УМНЫЙ ЗАЛ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ СЕКТОР В БИБЛИОТЕКЕ № 15



БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 15
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
Г. МУРМАНСКА

Поступления в фонд 2178 ↑ (× 3,03)
Количество посадочных мест 40 ↑ (× 2)
Количество мест с компьютером 6 ↑ (× 2)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



дованы устройствами для свободного доступа людей с ограниченными возможностями здоровья. Внутреннее пространство библиотеки поделено на две удобные в использовании зоны.

Многофункциональный зал включает в себя территорию семейного чтения, автоматизированные места для пользователей (справочно-информационная точка с доступом к НЭБ, электронным каталогам и другим удаленным и локальным цифровым ресурсам), лаундж-бокс для встреч и общения малых групп пользователей или индивидуальной работы, стены для художественно-творческой реализации (рисования мелом, фломастером), зону

виртуальной реальности для просмотра познавательных программ, участия в онлайн-экскурсиях и путешествиях.

Умный зал — высокотехнологичная территория для интеллектуального и творческого развития детей; площадка для проведения различных мероприятий. Здесь на стеллажах-ступенях и раздвижных стеллажах размещена отраслевая литература, на подоконниках оборудованы мягкие места для сидения. В центре зала расположен интерактивный пол для интеллектуальных игр, рядом — детский сенсорный игровой терминал с образовательными программами для малышей и интерактивная

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ



СИСТЕМА ВЫДВИЖНЫХ СТЕЛЛАЖЕЙ





**БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 4
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
Г. МУРМАНСКА**

Поступления в фонд 1350 ↑ (× 5,4)
Количество посадочных мест 50 ↑ (× 1,6)
Количество мест с компьютером 6 ↑ (× 2)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

доска. Для того чтобы разместить весь книжный фонд на небольшой площади библиотеки, была установлена система выдвижных стеллажей.

Молва о трех современных библиотеках быстро разлетелась по городу. Люди оценили их по достоинству и стали писать нам предложения о создании точно таких же в других районах. В итоге появилось еще два проекта на создание модельных библиотек — «Умная библиотека» и «Живая библиотека», которые также победили в конкурсе национального проекта «Культура».

Умная библиотека

Обеспечение полного доступа к электронным информационным ресурсам, организация системы обучения работы на ПК и просвещения населения о возможностях и перспективах жизни в цифре — все эти задачи были учтены при разработке проекта «Умной библиотеки» для филиала № 4 Центральной детской библиотеки, которая стала настоящим драйвером цифрового развития города.

В библиотеке работает информационная точка «Консультант» для получения помощи, обучения и просвещения о технологиях работы с цифровыми гаджетами, социально-значимыми порталами и сайтами. В ней также нашли применение современные технологические решения, такие как

системы контроля за климатом и освещением, бесконтактные решения для санузлов (сенсорные смесители, зеркала, ведра), беспроводные зарядные станции. Умная библиотека, которой по эффективности, технологичности и комфорту нет равных, стала для жителей города интеллектуальным и понятным проводником и помощником в цифровой среде.

Живая библиотека

Проект «Живая библиотека», реализованный на базе филиала № 17 Центральной детской библиотеки, занимает в линейке модельных библиотек особое место. Это активная, наполненная выразительной атмосферой и жизненной силой самобытная площадка для организации различных видов досуга, в том числе для социализации особых детей в обществе. На ее территории предусмотрена возможность проведения занятий по таким направлениям, как природотерапия, анималотерапия, библиотерапия.

Новая модельная библиотека сплотила усилия детской поликлиники, специализированной школы, детского сада и других расположенных рядом учреждений по реабилитации детей, имеющих различные проблемы в развитии, а также привлекла для совместной работы детскую музыкальную школу и дом творчества. На сегодняшний день подобных центров в Мурманске нет.

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 17
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
Г. МУРМАНСКА

Поступления в фонд 1500 ↑ (× 3)
Количество посадочных мест 45 ↑ (× 1,5)
Количество мест с компьютером 7 ↑ (× 1,1)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Проект «Живая библиотека» сочетает в себе все основные библиотечные технологии: традиционное чтение, электронные ресурсы, организацию интеллектуального досуга и дополнительный сервис. Красной нитью в проекте проходит тема экологического просвещения. Для этого в библиотеке организованы: «живой уголок», в котором находятся животные, огромный аквариум с рыбками и необычные растения, а также «живая комната», где с помощью технологии 3D-mapping все участники могут погрузиться в непревзойденный по своей красоте мир природы, а также развернуть творческую лабораторию по созданию программ и видеороликов для мэппинга.

Каждая из четырех модельных библиотек — «Доброжелательная», «Удобная», «Умная» и «Живая» — имеет свою, присущую только ей характерную особенность, но при этом все они нацелены на выполнение общих задач. Это и предоставление доступа к печатным и электронным информационным ресурсам, и использование справочно-поискового аппарата библиотеки, и продвижение книги и чтения, и организация электронной доставки документов, что является исключительно библиотечной услугой.

Принимая непосредственное участие в разработке и реализации проектов, мы, во-первых, научились рациональному и оптимальному использованию каждого сантиметра небольших помещений библиотек.

Во-вторых, поняли, что основной библиотечный фонд необходимо максимально размещать в открытом доступе и выдавать из него на дом читателям.

В-третьих, обязательно нужно выделять зоны не только для организации массовых мероприятий и досуга, но и для индивидуальной работы и времяпровождения, причем это актуально именно в таких бесплатных общественных пространствах, как библиотека. А также иметь удобные локации для общения небольших групп.

В-четвертых, библиотека должна быть удобна для семейного посещения, а также для маломобильных людей.

В-пятых, внешний и внутренний облик библиотеки должен вызывать желание у потенциальных читателей как можно больше времени проводить на ее территории.

Мы убеждены, что все библиотеки должны соответствовать высокому уровню требований современного читателя, который стремится улучшить качество своей жизни.

Модельные библиотеки Мурманска демонстрируют новый качественный подход в обслуживании пользователей. На одной площадке предложен весь спектр современных библиотечных услуг, и особенно важно то, что все это расположено в шаговой доступности от места жительства, учебы или работы. ■



Юлия Владимировна Розова,
заведующая Информационным
интеллект-центром
филиалом № 24 Центральной
городской библиотеки
г. Мурманска
(Мурманская область)

Творческий библиотекарь, преображающий пространство вокруг себя

Ю. В. РОЗОВА

Что такое библиотека сегодня? Это в первую очередь люди: ее читатели и сотрудники. Каждый вносит свой вклад в уникальную атмосферу. Появление сотрудников нередко означает развитие новых направлений деятельности библиотеки.

Каждый творческий специалист — это находка для библиотеки, ведь компетентный, а главное, увлеченный человек дает новый вектор развития учреждения. Таким свежим веянием для нашей модельной библиотеки стал приход в коллектив художника Романа Абузаровича Закирова.

Итак, рисующий библиотекарь — это...

Создание комикса. В 2022 г. в Информационном интеллект-центре филиале № 24 Центральной городской библиотеки г. Мурманска стартовала акция «Этому городу нужен герой», в рамках которой рисуется одноименный комикс. В редакционную коллегию входят читатели библиотеки, а руководит проектом Роман. Процесс не ограничивается рисунками. Он включает написание сценария, проработку героев (от характера до внешнего вида), раскадровку, создание панелей, выбор стиля авторского текста и многое другое. В июне 2022 г. вышел первый выпуск комикса «Инженер Клыч», и редколлегия продолжает работу над историей.

Поступления в фонд 3224 ↑ (× 3,6)

Количество посадочных мест 134 ↑ (× 1,6)

Количество мест с компьютером 13 ↑ (× 1,6)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Присоединиться к процессу на разных этапах может любой желающий. Навыки рисования, опыт — не главное. Ключ к успеху, как и в любом начинании, — это открытие чего-то нового и проба своих сил в создании уникального произведения.

Смена облика библиотеки... круглый год! В рамках модернизации в библиотеке были оборудованы три меловые стены. Роман успешно использует их для рекламы ресурсов библиотеки, создавая великолепные композиции-фотозоны. Например, в холле библиотеки в 2022 г. читателей стали встречать персонажи популярных вселенных из консольных игр, в которые можно поиграть в библиотеке на игровых приставках PlayStation, а также почитать комиксы и художественную литературу по их мотивам, полистать красочные артбуки, узнать историю их создания. В коридоре разместились завораживающая композиция с инопланетными существами из киноселенной, созданной британским режиссером Ридли Скоттом, — ксеноморфами, более известными как «Чужие». Читателям предлагается, переведя дух от впечатляющего арта, отправиться на встречу с творчеством режиссера, узнать об истории и развитии вселенной, поdiskутировать о целесообразности ее продолжения, сыграть в настольные и консольные игры по ее мотивам. В информационном отделе, где собраны издания по творчеству Д.Р.Р. Толкина, изображены локации Средиземья — места действия «Хоббита», «Властелина Колец» и «Сильмариллиона», приглашающие к путешествию по фэнтезийным местам

и знакомству с не всегда очевидными тонкостями перевода монументальных трудов профессора.

Подобное оформление библиотеки позволяет рекламировать фонд, так как довольно часто читатели задают вопросы: «А что это здесь нарисовано?» или «Почему нарисовано именно это?» Библиотекарь с удовольствием не только объясняет выбор концепции арта, но и показывает те книги, игры и журналы, которые вдохновили художника на создание данной работы. Идея использования меловых стен расширяет границы для творчества, начиная от выбора образов до реализации, поскольку изображение может быть как черно-белым, так и цветным. Композиция становится дополнением интерьера и отдельным произведением, например квестом, предлагающим найти то, что изображено на стене.

До прихода в библиотеку Романа меловые стены библиотеки оформлял волонтер, создавший три уникальных арта. Для этого он изучал библиотеку, беседовал с ее сотрудниками, чтобы определить концепцию. Сегодня оформление стен стало понятнее, так как художник всегда погружен в жизнь библиотеки и знает, какие направления ее деятельности стоит отразить.

Мастер-классы по созданию комиксов. Создание комиксов — это многокомпонентный процесс. Для его освоения необходима помощь компетентного человека. Занятия в мастер-классах по созда-



МЕЛОВОЙ РИСУНОК – ПЕРСОНАЖИ КОНСОЛЬНЫХ ИГР,
ДОСТУПНЫХ В БИБЛИОТЕКЕ

нию стрип-комиксов (представляют собой ленту из двух – четырех кадров, выстроенных в ряд) под руководством Романа позволяет даже далеким от рисования людям погрузиться в увлекательный мир многогранного творчества, где нужно примерить на себя несколько ролей от сценариста до художника. В рамках этих встреч проходит знакомство со структурой комиксов, их историей, стилями рисования, творчеством известных авторов. Все это делает мир рисованных историй более открытым и понятным.

В библиотеке собрана коллекция книг, обучающих как навыкам рисования в различных техниках, так и непосредственно созданию комиксов. Их большая коллекция – от Marvel и DC Comics до авторских – вдохновляет на поиски собственного индивидуального стиля, погружает в мир рисованных историй и помогает найти в нем себя. Проведение мастер-классов позволяет поделиться своими впечатлениями, создать что-то новое вместе с единомышленниками или просто сделать первые шаги навстречу новому увлечению под руководством опытного художника.



МЕЛОВОЙ РИСУНОК ПО МОТИВАМ ТВОРЧЕСТВА
Д.Р.Р. ТОЛКИНА

Уникальный стиль. В библиотеке для информирования читателей, в том числе о предстоящих мероприятиях, работает интерактивный киоск. И если первые интерактивные афиши были скромными попытками создать что-то в PowerPoint, то сегодня о событиях в библиотеке рассказывают стильные произведения, разработанные Романом. Афиша на месяц лаконична, в то время как событийный анонс отражает его особенности и основную изюминку предстоящего мероприятия. Например, для интерактивной программы «Это твоя библиотека!» на афише был изображен «прокачанный» читатель. У него шесть рук, в каждой он держит тот атрибут, который стал частью программы: спицы и моток ниток, комиксы, стилус для графического планшета, палитру, книгу, контроллер для консоли PlayStation. Главная цель таких мероприятий – раскрыть многообразие интересного досуга в библиотеке, и афиша отлично передает это. Также у афиши есть приквел – комикс-предыстория, демонстрирующая поведение этого читателя: он был полон сомнений, но библиотекарь открыл ему удивительный мир



АФИША ИНТЕРАКТИВНОЙ ПРОГРАММЫ
«ЭТО ТВОЯ БИБЛИОТЕКА!»

книг, которые становятся проводником к новым знаниям, навыкам и увлечениям.

Современные библиотеки стремятся к созданию личного бренда, который поможет им выделиться и запомниться. Роман разработал макет логотипа библиотеки, основным элементом которого стала сова и хэштег #ИИЦ24 для поиска новостей о библиотеке в социальных сетях. Также Роман создал макеты именных бейджей для всех сотрудников, повторяющие очертания логотипа «Национальные проекты России». Оба макета использованы при оформлении брендовых футболок для специалистов библиотеки. Теперь коллектив выглядит как настоящая сплоченная команда!

Уникальный опыт. Иногда в жизни случаются ситуации, когда приходит на ум фраза «как тесен мир». У нашей библиотеки и Романа именно такая история. Мы не раз сталкивались на фестивале фантастики, кино и технологий «Поларкон». Несколько лет сотрудники библиотеки становились

участниками двухдневного масштабного события с тематическими стендами, а Роман был постоянным посетителем феста. В 2020 г. коллекция библиотеки пополнилась уникальным собранием альтернативных киноплакатов от АК «Галерея» (Санкт-Петербург), посвященным творчеству режиссера Дэвида Линча. Представьте удивление коллег, когда при монтаже выставки в 2021 г., уже после прихода Романа в библиотеку, он скромно показал на три работы и сказал: «О, это моя... И это... И вот эта». В рамках выставки они не раз были представлены в Санкт-Петербурге, а теперь у жителей Мурманска и гостей города есть возможность не просто ознакомиться с киноартами, но и пообщаться с одним из их художников-создателей.

Участие в подобных проектах позволяет Роману подсказывать коллегам, с какой необычной стороны может открыться библиотека для любителей кино и всем, что с ним связано, поскольку очень часто не хватает объективного и свежего взгляда со стороны.

Вдохновение для коллег. Библиотекарь, обладающий творческими навыками, становится надежным проводником на пути к освоению нового,

РОМАН ЗАКИРОВ НА ФОНЕ КИНОАРТА
ПО МОТИВАМ КИНОВСЕЛЕННОЙ «ЧУЖИЕ»





КОМИКС ОБ ЭПИЗОДЕ ИЗ ЖИЗНИ БИБЛИОТЕКИ

в том числе и для коллег. На странице клуба интеллектуального досуга «Эрудит», действующего в библиотеке, публикуются мини-комиксы, рассказывающие о жизни библиотекарей. Эти комиксы создаются на основе забавных ситуаций из жизни библиотеки, которыми сотрудники делятся друг с другом, а Роман запечатлевает их в комикс-формате. Эти комикс-зарисовки создаются, чтобы показать читателям: мы слышим вас, мы общаемся с вами, нам очень важна ваша реакция на нашу работу. А коллегам комиксы напоминают, что ра-

НА СОТРУДНИКАХ БИБЛИОТЕКИ
ИМЕННЫЕ ФУТБОЛКИ С ЛОГОТИПОМ,
РАЗРАБОТАННЫМ РОМАНОМ ЗАКИРОВЫМ



бота в библиотеке — это яркие будни, в которых есть место юмору, новым открытиям и общению с разными людьми. Проект позволил сотрудникам библиотеки иначе взглянуть на свою работу и понять, что поводов для вдохновения множество.

Новый взгляд на библиотеку. Давайте узнаем у самого Романа о вдохновении, работе в библиотеке и творческих планах.

— Роман, почему ты пришел в библиотеку?

— Меня заинтересовала вакансия, которую я увидел в «ВКонтакте». Помню, там было: «Если ты разбираешься в настольных и консольных играх, отлично знаком с миром комиксов...» Прочитал и понял: это для меня!

— Что тебя вдохновляет?

— Кино, музыка, комиксы, книги, игры. Они влияют на мой стиль рисования, помогают найти идеи для артов.

— Что тебе дает работа в библиотеке?

— Возможность творить, вдохновлять и вдохновляться самому. Находить новые идеи, обсуждать их и, самое главное, реализовывать.

— Что бы ты хотел изменить в библиотеке?

— Я бы хотел, чтобы молодые читатели чаще брали книги домой.

Вот он — современный библиотекарь. Творческий человек, вдохновляющий и вдохновляющийся, открытый для нового и способный искать необычные пути решения поставленных задач, готовый делиться опытом и помогать другим, созидать и создавать. И желающий видеть еще больше читающей молодежи. Разве не идеальный сотрудник библиотеки? ■



**Ольга Васильевна
Мартищенко,**
заведующая Городской
библиотекой
Централизованной
библиотечной системы
ЗАТО Александровск
(Гаджиево, Мурманская область)

Путь к развитию или достижение профессиональной вершины?

О. В. МАРТИЩЕНКО

Какой должна быть современная библиотека? Ответ на этот вопрос найти в быстро меняющемся мире, наверное, невозможно. Время не стоит на месте, и мы меняемся вместе с ним. Каждый день приносит открытия, которые совершаются в разных сферах общественной деятельности, что рождает новые потребности у человека. Поэтому очень сложно определить рамки, какой же должна быть библиотека нового поколения и на кого она должна быть ориентирована.

1 ноября 2019 г. Городская библиотека г. Гаджиево открыла новую страницу в своей истории, которая получила название «Библиоториум». Это стало возможным благодаря результативному участию в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура».

Переход библиотеки в новое функциональное состояние стал воплощаться в ходе реализации концепции модернизации, в которой были отражены основные качественные изменения: организация пространства, обновление фондов, приобретение современного компьютерного парка и периферийного оборудования, профессиональная подготовка сотрудников к работе в новом формате.

Библиоториум — это зонированное пространство, составляющие которого имеют свое эргономичное значение. Информационная зона IQ-тория — зал оперативного доступа к электронным ресурсам. Уютная Лаунжтория — пространство, в котором достаточно



**ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЦБС ЗАТО
АЛЕКСАНДРОВСК**

Поступления в фонд 3140 ↑ (× 4,6)
 Количество посадочных мест 61 ↑ (× 1,4)
 Количество мест с компьютером 6 ↑ (× 3)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

комфортно работать и отдыхать. Буктория — зал абонемента. Медиатория — событийная площадка.

Преобразования стали притягательными и привлекательными для жителей г. Гаджиево. Сегодня Городская библиотека — это не просто книгохранилище, а место для встреч, территория неформального общения, зона развлечений и занимательных занятий и, конечно, царство информации.

Понимание того, какой должна быть модельная библиотека в настоящее время, можно сравнить с нулевым километром, который является начальной точкой отсчета дорожных расстояний. Во многих странах мира нулевой километр отмечен особым знаком (табличкой, стелой или даже исторической достопримечательностью). Так гаджиевская модельная библиотека стремится быть «точкой начала».

В ходе модернизации в Городской библиотеке появилась Территория памяти — военно-патриотическая выставочная площадка, посвященная истории города и памяти Героя Советского Союза, имя которого увековечено в названии г. Гаджиево. Именно эта «точка» знакомит с прошлым военного гарнизона, позволяет изучать настоящее и прогнозировать его будущее.

Мобильное пространство дает возможность более эффективно организовывать процесс краеведческого просвещения: это и выставочная зона с му-

зейными экспонатами, и лекционная аудитория, и читальный зал с доступом не только к печатным изданиям, но и электронным ресурсам.

Модельный статус позволяет расширить функции краеведческого направления деятельности Городской библиотеки. Регулярно выставочно-патриотическую зону библиотеки посещают школьники, жители и гости города, военнослужащие по призыву. Формат проведения мероприятий разнообразен.

Настольная игра «Я в этом городе живу» — результат плодотворного сотрудничества библиотекаря,

**ПОСЕЩЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТИ
УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**



ЧИТАТЕЛИ ЗА ИГРОЙ
«Я В ЭТОМ ГОРОДЕ ЖИВУ»



школьника и педагога по детскому творчеству — стала методическим дополнением к проводимым на Территории памяти мероприятиям, посвященным истории г. Гаджиево. Игра выполняет не только просветительскую функцию, но и стала одной из форм проведения семейного досуга.

Высокоскоростной Интернет, приобретенное в рамках модернизации новое техническое оборудование (3D-кинотеатр, аудиосистема, большой экран) создают пользователям гаджиевской библиотеки условия для виртуальных путешествий, посещения онлайн-музеев, театров, концертных залов. Библиотека становится «точкой культурного просвещения», которая постоянно развивается и совершенствуется. С 2019 г. в Библиотериуме были организованы 3D-экскурсии в Государственный Эрмитаж, Музей природы, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Кунсткамеру, состоялся виртуальный тур по выставке «История филармонии в собрании музыкальной библиотеки». Гаджиевцы смогли стать зрителями онлайн-трансляции гала-концерта проекта «Музыкальные надежды Арктики», который проходил в Мурманской областной филармонии.

Коммуникация — еще одна «точка начала» модельной библиотеки нового поколения. Призыв «Тишина должна быть в библиотеке!» давно уже перестал быть актуальным. Современная библиотека активно вовлекает пользователей в живое общение,

участие в объединениях по интересам, различных творческих и тематических встречах с людьми разных профессий, взглядов и увлечений. Такой формат взаимодействия с читателем преобразовывает библиотеку в общественное пространство.

Например, в Городской библиотеке постоянно организуются встречи с представителями поискового отряда «Весна Победы» (г. Сыктывкар), литературные встречи с писателями, поэтами и книгоиздателями Мурманской области. В 2020 г. в сотрудничестве с Мурманским региональным отделением Союза машиностроителей России была разработана программа профориентационно-технической направленности «Море. Люди. Корабли». В 2021 г. в рамках воплощения Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года работала школа серебряных волонтеров «Старшее поколение особого назначения». С 2021 г. реализуется цикл встреч «Профессии креативных индустрий» для учащихся старших классов. В настоящее время в Городской библиотеке совместно со специалистами «Дома детского творчества имени Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина» реализуется программа для подростков «Книгомульт».

Во время школьных каникул в зале «Медиатория» школьников знакомят с классикой российского кинематографа, что становится возможным благодаря ресурсам портала «Культура.РФ» и имеющемуся в библиотеке демонстрационному оборудованию.



ДЕМОНСТРАЦИЯ ПЕРЕДВИЖНОЙ
ВЫСТАВКИ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

Как показала практика, такая форма работы становится началом «диалога» с художественной книгой и эффективным способом приобщения к чтению.

Модельный статус способствует развитию библиотеки и как мультикультурного института, использующего в работе с читателями симбиоз различных видов коммуникации. Обновленный компьютерный парк и периферийное оборудование стали востребованы пользователями библиотеки, стремящимися к самообразованию, а также студентами, обучающимися онлайн. Так, информатизация и современные технологии постоянно привносят в библиотечную реальность новые возможности. В настоящее время обеспечен до-

ЗАНЯТИЕ «ТРУЖЕНИКИ МУЛЬТСТУДИИ»
В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «КНИГОМУЛЬТ»



ступ к электронным ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, справочно-правовой системы КонсультантПлюс, к электронным библиотечным системам в рамках проекта «Читай книги в цифре». А в недалеком будущем это могут быть и высокотехнологичные формы взаимодействия, например, такие как телеприсутствие в лекционных залах библиотек страны или голографические вебинары и видеоконференции.

Модельная библиотека нового поколения предъявляет иные требования и к кадровым ресурсам. Важными профессиональными компетенциями становятся уверенное владение современной офисной техникой, умение работать в различных компьютерных программах, административные качества, навыки в сфере оформления пространства и многие другие. Библиотека становится «точкой притяжения» работников с небиблиотечным образованием. Так, в штате, помимо библиотекарей и библиографов, появляются специалисты, имеющие образование в области книгораспространения, педагогики, филологии и лингвистики, психологии, социальной работы. Каждый из них использует свои профессиональные знания на благо развития современной библиотеки и эффективное взаимодействие с пользователями. Отдельно стоит отметить привлечение к библиотечной работе волонтеров.

Модельная библиотека сегодня предполагает варианты досуга, соответствующие современному

ритму жизни, где временные увлечения постоянно сменяют друг друга: библиотечные фотостудии, кодинг-клубы (робототехника и программирование), 3D-моделирование, виртуальные и игровые технологии. Тем не менее неизменными ценностями остаются литература, искусство, история, семья. Несмотря на расширение функций модельной библиотеки, приоритетным направлением работы все же остается популяризация книги и чтения. Увлечь в мир литературы возможно ее качеством и разнообразием, ведь, как говорил Шарль Морис Толерайн, «хорошая библиотека оказывает поддержку при всяком расположении духа». В современной модельной библиотеке должны оставаться традиционные источники информации — печатные книги, являющиеся «точкой вечного».

Анализ спроса читателей на отраслевую литературу за последние два года позволил сделать вывод, что пользователи отдают предпочтение научно-популярным и художественно-документальным изданиям. В результате фонд Городской библиотеки пополнился книгами, отражающими взгляды современных исследователей в области исторических дисциплин. Были также приобретены научно-популярные издания по медицине, психологии и педагогике, отличающиеся доступностью изложения различных научных фактов и вместе с тем легкостью восприятия и современным дизайном.

Начиная с 2015 г. Городская библиотека ежегодно проводит конференцию «Читающий Александровск:

вчера, сегодня, завтра», на которой неоднократно поднимался вопрос об изменении читательских предпочтений современных подростков. Это послужило поводом детального изучения рынка книжной продукции для данной целевой аудитории. В результате библиотечный фонд был существенно дополнен подростковой прозой современных отечественных и зарубежных авторов, затрагивающих в произведениях актуальные проблемы для этого возраста: вопросы отцов и детей, сиблинговые отношения, а также темы дружбы и первой любви. Стоит отметить, что такая литература пользуется спросом не только у подростков, но и у их родителей, желающих понять собственных детей.

Внешние и функциональные преобразования библиотеки становятся привлекательными для расширения сотрудничества с различными организациями, что является еще одной «точкой начала». Так, Городской библиотекой с момента присвоения статуса «модельная» были заключены различные договоры о социально-культурном партнерстве в целях реализации совместных программ и проектов с учебными заведениями, учреждениями культуры и войсковыми частями.

Таким образом, модельная библиотека нового поколения — это точка начала движения к любым вершинам как для пользователей, так и для самой библиотеки. Она является тем нулевым километром, с которого начинается множество дорог. ■

ВЫСТАВКА-ФОТОЗОНА «СТРАШНО ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ»





Алена Сергеевна Штепенко,
ведущий методист
отдела инновационно-
методической работы
Центральной городской
библиотеки
Централизованной
библиотечной системы
(Оленегорск, Мурманская
область)

Сказка стала былью: создание модельной библиотеки с северным характером

А. С. ШТЕПЕНКО

11 сентября 2021 г. в городе Оленегорске Мурманской области открылась первая модельная библиотека. Удача в виде победы в конкурсе федерального проекта «Культурная среда» по созданию модельных муниципальных библиотек улыбнулась оленегорцам только с третьего раза. Две предыдущие попытки оказались безуспешными с точки зрения результата, но полезными из соображений опыта разработки дизайн-проекта и в целом позволили «нащупать», что же будет интересно пользователю Центральной детской библиотеки и одновременно привлечет внимание конкурсной комиссии. «Мозговой штурм» среди сотрудников привел к идее создания библиотеки с северным характером, в основу которой лег сказочный компонент.

Сказочная родословная

Концептуальная идея проекта «МОРОЗКО: библиотека с северным характером» не появилась из воздуха, у нее есть логичное обоснование. Дело в том, что город и сказку связывает общее прошлое.

В исследовании сотрудника Государственного архива Мурманской области Д.А. Ермолаева «Мурманское кино» описывается, как в далеком 1964 г. снимали зимние сцены знаменитой киноленты Александра Роу «Морозко» под Оленегорском. Мурманскую область в целом облюбовали кинематографисты за колоритную натуру, и случай с «Морозко» — один из таких примеров. «Вблизи вашего го-

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЦБС
Г. ОЛЕНЕГОРСКА**

Поступления в фонд 2378 ↑ (× 3,2)
Количество посадочных мест 115 ↑ (× 2,6)
Количество мест с компьютером 14 ↑ (× 1,4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



рода есть красивые, лесистые места, снег держится долго, много солнца...» — объяснял выбор места для съемок директор картины А. Малинский.

Надо ли говорить, что вокруг было полное ощущение воплотившейся в жизнь сказки. Оленегорцы помогали съемкам как могли, даже участвовали в массовке. Например, в сцене с лесными разбойниками, когда они были биты своими же упавшими с неба палицами, играли оленегорские спортсмены, кружковцы из местного Дома культуры и просто энтузиасты. Директор городского спорткомплекса и вовсе был дублером Георгия Милляра, игравшего Бабу Ягу: летал в ступе, бегал босиком по снегу, прыгал через костер — выступал, с его слов, «по полной программе сказочного многоборья».

В середине мая сказочный городок под Оленегорском опустел. Съемочная группа, успевшая сдружиться со многими горожанами, уехала. Но сказка на этом не закончилась. Спустя семь месяцев на Кольский полуостров привезли уже готовую киноленту, а через 53 года в Оленегорске стал проводиться одноименный фестиваль новогодних театрализованных представлений.

Старая сказка на новый лад

Конечно, такой любопытный факт не мог кануть в Лету. Местные власти обратились к нему, работая над брендом Оленегорска. Наряду с уже упомянутым фестивалем в городе появилась резиденция

С ЗИМНИМ ВОЛШЕБНИКОМ – ДЕДУШКОЙ МОРОЗКО



Морозко, в планах на перспективу — строительство горнолыжного комплекса «Деревня Морозко». Таким образом, библиотека, оформленная в духе северной сказки, могла бы органично интегрироваться в стратегию развития города, которая среди прочего предполагает активизацию событийного туризма.

Идея по созданию библиотеки «Морозко» понравилась местной администрации, однако на первых порах была воспринята буквально. В библиотечном пространстве предлагалось выделить зоны вроде читального зала «Марфушенька» или кафе «У Настеньки», а стены декорировать живописными сюжетами из одноименного фильма-сказки. Однако авторы проекта, понимая, что такая дословная интерпретация произведения быстро наскучит и исчерпает себя, а подобные декорации отпугнут своей детскостью многочисленную подростковую аудиторию, предложили расширить понимание концепции. Морозко — мороз — зима отсылают не только к киноленте Александра Роу, но и к северу с его уникальным колоритом. Так, концепция была дополнена региональным компонентом, а название — существенной припиской «библиотека с северным характером».

В соответствии с выбранной идеологией предстояло обновить содержание работы, организовать и оформить пространство.

Единство содержания и формы

Определившись с основной идеей, работать над проектом стало проще. Начали возникать уточняющие вопросы. Чем обновленная библиотека может быть полезна местным жителям? Как изме-

нится качество их жизни? Библиотека — детская, и потому ориентироваться нужно было прежде всего на юных северян и их потребности.

А потребности у северных детей особенные. Большую часть года они лишены солнца и тепла, из-за холодного климата меньше времени проводят на улице. В таких условиях центром притяжения детей и подростков могла стать библиотека нового поколения — светлое, просторное и комфортное место, где бы они проводили время вне школы, общались, читали, играли, получали новые знания, интеллектуально росли и развивались.

С подростками сложнее. Зачем ходить в библиотеку, если вся информация есть в Интернете? Чтобы стать частью их жизни, библиотеке стоило измениться, превратиться в площадку для самовыражения. На поиски подростком своей индивидуальности и талантов предлагалось направить новые ресурсы: специальную литературу по разным областям знаний, современное оборудование и программное обеспечение, а главное — пространство для свободного творчества. Амбициозно, но в работе со старшеклассниками библиотека признала за собой особую миссию и ответственность. Проблема Севера — ежегодный отток молодежи. Современная библиотека могла бы не просто показать подросткам перспективы карьеры и жизни в северном регионе, но и сама стать местом самореализации молодых людей.

Отталкиваясь от новых задач и смыслов, не забывая при этом о традиционных функциях библиотеки, предстояло грамотно организовать пространство и продумать зонирование. Сейчас, спустя год работы в статусе модельной библиотеки, можно сказать, что это удалось: каждый квадратный метр площади задействован с пользой.

ЧИТАТЕЛИ В ОБНОВЛЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МОРОЗКО»



В библиотеке появились зоны: входная, читальная, игровая, событийная, рабочая, развлекательная, техническая, зона хранения. Увеличилась площадь открытого доступа для читателей. Новое разделение пространства стало в большей мере, чем до модернизации, отвечать разноплановым потребностям читателя — в самовыражении, творчестве, игре, индивидуальной работе — и одновременно в выгодном ракурсе представлять книги. Для чтения выделены четыре территории, в соответствии с возрастной маркировкой: читай-зоны 0+, 6+, 12+, книжный павильон 16+. Фонд пополнился на более чем две тысячи новых книг.

Центральное место заняла детская интерактивная лаборатория «Морозко» — место для досуга, чтения, проведения развивающих занятий. От основного пространства она отгорожена акустическими шторами и при необходимости легко трансформируется в зал для групповых мероприятий, кинозал. Двухуровневый амфитеатр служит в качестве мест для сидения, а стеллажи для неокниг, выполненные в форме букв, составляют слово — Морозко.

Отдельная территория отведена для юношества и молодежи. Студия «Сияй!» — это площадка для свободного общения, досуга, творческого самовыражения: фото- и видеосъемки, монтажа, производства сувенирной продукции, проведения кинопоказов, квизов, турниров по настольным играм, стендап-выступлений.

Бывший читальный зал трансформировался в событийную площадку «Краски Севера» для проведения массовых мероприятий, презентаций, мастер-классов, кинотрансляций. Здесь «поселился» умный робот Библик, который помогает библиотекарям проводить экскурсии для детей.

В зале «В Оленегорске жить» представлен краеведческий фонд и проводятся мероприятия географической, культурно-исторической, экономической и этнографической направленности.

В зоне интеллектуального роста организован доступ к электронным ресурсам, оборудованы компьютерные места для пользователей.

Конференц-зал — кабинет закрытого типа, в котором проводятся встречи клубных объединений и



ЗНАКОМСТВО С РОБОТОМ БИБЛИКОМ

круглые столы с участием руководителей детского чтения.

В библиотеке появились абсолютно новые зоны, аналогов которым не было. Например, комната матери и ребенка, предназначенная для тихого чтения и отдыха родителей с малышами, она же — камерная площадка для проведения тренингов, лекций, консультаций. Или офис-кафе, оснащенный информационной панелью, оргтехникой и кофейным автоматом, который объединяет в себе функции места ожидания и центра оказания сервисных услуг.

Таким образом, для пользователей создано уютное, комфортное и безопасное пространство с инфраструктурой для чтения, учебы, работы за компьютером, игры, самореализации и отдыха. В новом дизайне библиотеки визуализированы идеи и принципы, заложенные в Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки.

Перемены к лучшему

Свой особый, северный, характер библиотека начала проявлять сразу после «перезагрузки». Получили развитие краеведческие программы: «Край, похожий на зимнюю сказку» — направлена на популяризацию знаний о Кольском полуострове среди школьников 5–6-х классов; «#ВОленегорскеЖить» — рассчитана на учащихся 8–9-х классов, включает информационные блоки об истории Оленегорска, становлении градообразующего предприятия, местных достопримечательностях, известных жителях и востребованных профессиях; «Школа юного гида-краеведа» — формирует базовые экскурсионные навыки у детей 12–14 лет.

Привнесенный элемент сказки раскрывается не только в антураже, но и в содержании работы библиотеки. Проявиться ярко ему помог объявленный Год культурного наследия народов России, который послужил вдохновением для двух больших библиотечных праздников 2022 г. — Библиосумерек и семейного фестиваля «Жар-птица». Дух северной сказки и русские народные традиции «подружились» на площадке библиотеки.

Под стать многообразию интересов юных оленегорцев и количество самых разных кружков и творческих объединений. Здесь проводятся занятия по шахматам и мультипликации, авиамоделированию и пескографии, 3D-рисованию и термопечати. Новыми постановками радует театр теней. Начали работу фотовидеостудия «Позитив-фокус»

и киноклуб «Кино и книга». Суббота и воскресенье — традиционно время для совместного семейного досуга и творчества в БИБЛИОмастерской и клубе выходного дня «Затейники».

С модернизацией библиотека и ее услуги стали доступнее для особых читателей и маломобильных групп населения. Были установлены знаковые средства отображения информации для людей с инвалидностью. Оборудовано крыльцо, санузел и проходы внутри помещения. Закуплены литература с укрупненным шрифтом и специальное оборудование: видеоувеличитель для слабовидящих читателей, индукционная система для передачи аудиоинформации слабослышащим пользователям.

Библиотеке удалось сплотить вокруг себя сообщество молодых людей. Они приходят сюда за книгами и общением, реализуют свои идеи и в то же время выступают в качестве волонтеров — добровольных помощников в проведении мероприятий, расстановке фонда, организации PR-акций.

Центральная детская библиотека Оленегорска благодаря профессионализму ее сотрудников и удачному расположению никогда не испытывала недостатка в читателях, но модернизация в рамках национального проекта «Культура» вдохнула в нее новую жизнь, у библиотеки появилось лицо — свой узнаваемый образ. Название «Морозко» быстро ушло в народ, а сама библиотека стала местной достопримечательностью, привлекательной для сотрудничества, порой в неожиданном качестве.



СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ
НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ЖАР-ПТИЦА»

РАБОТА НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ
В АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ



Так, в красочном интерьере библиотеки проходили предновогодние съемки интервью с руководителями подразделений Оленегорского горно-обогатительного комбината. На площадке библиотеки проводились интерактивные занятия «Где рождается энергия», организованные Информационным центром по атомной энергии Мурманска. В гостях у библиотеки побывали участники Детского хора Филармонического общества Санкт-Петербурга, а саамский Дед Мороз — Мунь Калса — провел здесь пресс-конференцию в рамках визита на фестиваль новогодней сказки «Морозко».

Модернизация библиотеки не только оправдывает, но и превосходит все ожидания. Она полностью

соответствует той роли в социокультурном пространстве, которая отводилась ей в новой концепции. Такое точное попадание говорит о том, что были верно учтены запросы местного сообщества. Жители видели в библиотеке то самое «третье место» и получили его благодаря креативности и упорству коллектива библиотечной системы, помощи местных властей и регионального проектного офиса, федеральной поддержке.

Движение — это жизнь, и перемены всегда на пользу, когда меняешься, не изменяя себе. С такой мотивацией модельная библиотека нового поколения, открытая в Оленегорске, смотрит в будущее и выходит на следующий виток развития. ■



ТЕАТР ТЕНЕЙ И МАСТЕРСКАЯ
ПО СОЗДАНИЮ ЕГО ПЕРСОНАЖЕЙ



**Екатерина Олеговна
Васильева,**

заведующая Городской
библиотекой № 3 Кандалакшской
централизованной библиотечной
системы (Кандалакша,
Мурманская область)

Зайти на минутку, а остаться надолго

Е. О. В А С И Л Ь Е В А

Мурманская область — арктический форпост России, один из наиболее прогрессивных и перспективных регионов страны. В 2021 г. в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек приняла участие и Кандалакша — самый южный город Кольского полуострова, расположенный за полярным кругом на берегу Белого моря.

Объектом модернизации была выбрана городская библиотека № 3, входящая в состав муниципального бюджетного учреждения «Кандалакшская централизованная библиотечная система», расположенная в микрорайоне улиц Новая и Питео, значительно удаленном от центральной части города. В нем сосредоточена большая доля социально-культурных объектов, поэтому реконструкция и модернизация библиотеки позволила бы превратить ее в семейный информационно-досуговый центр, тесно сплетенный с жизнью местного сообщества.

Только благодаря постоянной поддержке администрации Кандалакшского района мечты о модернизации библиотеки смогли воплотиться в жизнь. Идейным вдохновителем проекта стал депутат Мурманской областной думы М.С. Павлов, на тот момент являющийся главой муниципального образования Кандалакшский район, а двигателем и координатором всего процесса — директор ЦБС А.В. Попова.

При подготовке конкурсной документации мы четко осознали, что требуется не просто пополнение фонда библиотеки и улучшение материально-технической базы, но и переосмысление пространства библиотеки. Оно становится главным местом, в котором организовано взаимодействие с читателями. Библиотека начинает ориентироваться на своих пользователей, культурные запросы которых очень разнообразны. Дизайн-проект модернизации фасада и внутренних помещений библиотеки разработал кандалакшский архитектор Александр Трунковский.

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 3
КАНДАЛАКШСКОЙ ЦБС

Поступления в фонд 2660 ↑ (× 14,5)
Количество посадочных мест 72 ↑ (× 1,6)
Количество мест с компьютером 13 ↑ (× 6,5)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Для модернизации библиотеки были выбраны следующие направления:

- придание индивидуального колористического стиля интерьерам библиотеки в цветах брендбука кластера «Беломорье»;
- переосмысление функционального назначения помещений библиотеки в соответствии с современными запросами горожан, удобством для работников библиотеки, сложившимися новыми функциями, требованиями и технологическими возможностями;
- использование современного оборудования для привлечения посетителей разного возраста и интересов и для удобства работников;
- трансформация одной функции помещения библиотеки в другую за счет мобильной обстановки (стеллажей, столов и стульев, мягкой мебели);
- организация мест отдыха и ожидания во входной группе и в основных функциональных помещениях;
- обустройство зон для коллективных мероприятий, индивидуального чтения и занятий за компьютером;
- доступность всех необходимых помещений для маломобильных пользователей.

Наша библиотека получила финансирование на модернизацию в рамках дополнительного отбора. И только тогда пришло понимание, что победить в конкурсном отборе и получить финансирование — это начало очень насыщенного и полного проблем пути, на котором нужно освоить полученные сред-

ства и реализовать все намеченные планы за крайне короткий срок. Несмотря на то что на стадии составления документов внимательно прорабатывались детали, касающиеся постановки задач и их исполнения, тщательно готовилась смета проекта, жизнь незамедлительно внесла свои коррективы.

Изначально проект модернизации библиотеки готовился к основному конкурсному отбору, соответственно, мы рассчитывали на больший срок его реализации. Теперь же пришлось вносить серьезные изменения в свои планы. Проект смог осуществиться только благодаря равнодушному отношению администрации муниципального района, сотрудников Управления по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального образования Кандалакшский район и, разумеется, специалистов нашего учреждения, которые и в рабочее, и в свободное время оказывали библиотеке неоценимую помощь в решении возникающих проблем.

Городская библиотека № 3 начала свое преобразование еще до модернизации. В 2021 г. был заключен контракт на капитальный ремонт структурного подразделения (фасада, входных групп и помещений, санузла, оконных и дверных блоков, систем водо-, электро- и теплоснабжения, вентиляции, охранной и пожарной сигнализации). В связи с четко установленными сроками модернизации потребовалось ускорить несколько затянувшийся (по вине подрядчика) ремонт и в короткое время перевезти



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ САМЫХ ЮНЫХ «БУТЕРБРОД ДЛЯ ПАПЫ»

в помещения библиотеки мебель, книжный фонд и оборудование.

В ходе подготовки к участию в конкурсе на создание модельной библиотеки был проведен огромный объем работы по списанию из фонда ветхой и потерявшей актуальность литературы — более 8 тыс. изданий. Далее появилась еще одна проблема — пополнение фонда библиотеки на 2660 экземпляров, которые должны быть учтены в течение четвертого квартала отчетного периода. Для обработки поступлений потребовалась помощь практически всех сотрудников ЦБС. И с этой задачей мы справились.

Еще одна проблема выявилась при заказе новой мебели и другого оборудования. За несколько месяцев выросли цены как на приобретение, так и на доставку, которая планировалась из отдаленных от Мурманской области регионов. В связи с этим мы не смогли оплатить сборку мебели. Кроме того, даты доставки были смещены практически к открытию библиотеки. И вновь пришли на помощь коллеги и их семьи. С большим трудом, но и эта проблема была решена в срок.

Последние недели перед открытием были самыми трудными. И наконец свершилось — библиотека нового поколения распахнула свои двери для кандалакшан 10 декабря 2021 года. Накануне Нового года благодаря национальному проекту «Культура» наша мечта стала реальностью — на красочном фасаде уже яркими светящимися буквами горит надпись «Библиотека». Обновленная библиотека стала еще более притягательной и комфортной для читате-

лей. В торжественной церемонии открытия приняли участие И.Б. Репринцев, глава муниципального образования Кандалакшский район, Я.И. Шалагин, глава администрации муниципального образования Кандалакшский район, представители администрации, депутаты, известные горожане и наши самые главные гости — читатели.

Преобразования произошли не только с помещениями, но и с библиотекарями — мы учились, менялись, но желание сделать библиотеку привлекательнее, интереснее и комфортнее для наших юных и взрослых посетителей осталось прежним. В связи с этим изменился и график работы библиотеки — мы открыты с 10:30 до 21:00.

Многие годы библиотека плодотворно сотрудничала с дошкольными учреждениями, школами и культурно-досуговыми организациями города. После модернизации совместная деятельность активизировалась. Мы можем организовать концертный зал, выставочную площадку. Вышла на новый уровень работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, появилась способность проводить более яркие и зрелищные мероприятия.

МЕДОВЫЕ СВЕЧИ-ЕЛОЧКИ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ВОЩИНЫ



С момента открытия библиотеки постоянно задействованы выставочные зоны. Здесь показывались следующие экспозиции: посвященная Рождеству и Новому году; русско-шведского Общества дружбы «Кандалакша-Питео»; живописи и керамики художника Ольги Богдановой; мини-музея кукол Ольги Тарасовой; фото- и предметная выставка о творчестве поэта Николая Кольчева. Проводятся мастер-классы для «неумелочек» (малышей) в технике аппликации, оригами и для более подготовленных посетителей, например, создание медовых свечей из натуральной вошины, ароматного мыла в виде различных фигурок, открыток в стиле скрапбукинг, а также тематические дни (такие, как традиционный «День кошек на Питео»).

Для малышей и младших школьников появились интерактивные ресурсы: книги, панель с развивающими играми, пол и песочница с подсветкой. Подростков интересуют очки виртуальной реальности, а посетителей «серебряного» возраста — занятия по повышению компьютерной грамотности в рамках кружка «Общение без границ».

Основная идея модернизации — превращение библиотеки в информационно-досуговый центр не только для отдельных категорий посетителей, но и для каждого из членов семьи. У нас действует кино клуб, показы которого приурочены к различным датам и событиям. Нет ничего более приятного, чем устроиться всей семьей на диване и вместе посмотреть и обсудить интересный фильм. Можно принять участие в очередной встрече кружка «Играем вместе». В настоящее время в библиотеке есть большое количество настольных игр для детей разного возраста и взрослых («Веселые колпачки», «UNO», «Кроссворд удачи» и многие др.).

Концертные программы группы «Подсолнухи», ВИА «Резонанс» — возможность для всех членов семьи вместе провести время и насладиться прекрасными песнями разных поколений и их мастерским исполнением. В некоторых случаях библиотека становится стартовой площадкой для юных исполнителей, как это произошло в июле 2022 г., когда состоялся первый сольный концерт «Разбудите меня в июле» автора и исполнителя Ульяны Гультовой.

Иногда библиотека превращается также в площадку для мероприятий, проводимых в дистанционном формате, таких как Первый межрегиональный слет



ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАНЕЛЬ С РАЗВИВАЮЩИМИ ИГРАМИ

ОЧКИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ НИКОГДА НЕ ОСТАВЛЯЮТ РАВНОДУШНЫМ





ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В УЮТНОЙ ОБСТАНОВКЕ

лучших читателей Северо-Западного федерального округа и областной краеведческий диктант.

Разумеется, проходят и офлайн-мероприятия. Более ста гостей собрала Библионочь «КвАРТирник на Питео», участники которой пели, рисовали и даже танцевали кадрили. Здесь проходят и поэтические вечера. Библиотека для жителей микрорайона превратилась в пространство, куда можно прийти одному, с друзьями или с семьей, чтобы отдохнуть, пообщаться, поработать. Для каждого найдется удобное место и занятие.

Для нас стало приятным сюрпризом, когда в библиотеке начали искать детей и взрослых, которые неожиданно «потерялись» на несколько часов и не отвечали на звонки. Наши посетители любого возраста очень часто заходят на минутку и остаются надолго там, где им комфортно и уютно. Современный внешний вид, внутренний функциональный дизайн, интерактивное оборудование и программное обеспечение, обновленный книжный фонд, доступ к новым отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к высокоскоростному Интернету, удобство для

маломобильных групп населения и людей с ограниченными возможностями здоровья — все это сделало библиотеку привлекательной для жителей Кандалякши.

В городе появился яркий объект инфраструктуры с современным и креативным дизайном, который приятно удивил посетителей произошедшими переменами. Здесь каждый может удовлетворить свои потребности в саморазвитии, интеллектуальном досуге, повышении профессиональной компетенции, отдыхе, общении и решении иных вопросов. В библиотеке началась новая жизнь.

Именно так наша общая мечта о модельной библиотеке — библиотеке нового поколения — стала реальной.

Всем библиотекам, которые только начинают модернизацию, хочу пожелать: не стоит бояться трудностей, надо с оптимизмом смотреть в будущее, и ваши самые смелые планы обязательно воплотятся в жизнь. Тщательно продумывайте все нюансы ваших проектов, не бойтесь обращаться за помощью — и тогда мечты станут реальностью! ■



Юлия Владимировна Орлова,

заведующая Центральной
детской библиотекой
им. С. Михалкова
Североморской
централизованной библиотечной
системы
(Североморск,
Мурманская область)

Навстречу новым возможностям!

Ю. В. О Р Л О В А

Центральной детской библиотеке им. С. Михалкова (ЦДБ им. С. Михалкова) в 2021 г. исполнилось 65 лет, а в сентябре того же года главная детская библиотека столицы Северного флота начала новую главу своей истории благодаря победе в федеральном проекте «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек.

ЦДБ им. С. Михалкова стала более современной, интерактивной, доступной, а благодаря смелым дизайнерским решениям и оснащению — по-настоящему уникальной площадкой для интеллектуального досуга и творчества.

Модельный стандарт — это не только красивая мебель и современное оборудование. Это абсолютно новый подход в обслуживании пользователей. Главной целью модернизации стало создание привлекательного и открытого пространства сразу для нескольких направлений деятельности: чтения, общения, учебы, работы и отдыха. И вот, спустя год работы библиотеки в новом статусе, можно подвести первые итоги и поделиться своими впечатлениями!

Библиотекари — общительные, творческие люди, легкие на подъем и готовые к реализации смелых проектов, которых за этот год стало значительно больше. Коллектив ЦДБ им. С. Михалкова всегда сотрудничал с различными организациями Североморска, а после того как в стенах библиотеки были организованы новые пространства для общения, проведения встреч и заседаний клубов, начало развиваться социальное партнерство со специалистами различных профессий Мурманской области и даже Москвы.

Практика показывает, что сотрудничество семьи и библиотеки становится все более актуальным и востребованным. Библиотекари



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. С. МИХАЛКОВА СЕВЕРОМОРСКОЙ ЦБС**

Поступления в фонд 3097 ↑ (× 6)
Количество посадочных мест 140 ↑ (× 2)
Количество мест с компьютером 8 ↑ (× 1)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

ищут новые формы, технологии, приемы взаимодействия с родительской общественностью. Так, в рамках семейного клуба «Мы вместе», состоялась встреча с логопедом-дефектологом О.С. Черкашиной на тему «Дьенеш — ты наш друг». Каждый участник мероприятия получил ценный опыт работы с таким простым и действенным инструментом, как обучающая игра в развитии своего ребенка, а также логопедическую диагностику от специалиста и консультацию библиографа в выборе профильной литературы из фонда библиотеки.

ЦДБ им. С. Михалкова — пространство не только для детей, но и для взрослых! Для них и была организована встреча «ПроЧтение» с педагогом-психологом Е.Н. Лобынцевой, руководителем речевого направления в детском клубе «Селфи», которая

рассказала о маленьких секретах и хитростях в общении с ребенком на ранних этапах знакомства с азбукой, обо всех нюансах обучения чтению, ведь главная цель не заучить алфавит, а вызвать интерес к процессу!

Для жителей нашего города был организован цикл встреч «Границы и убежища» с практикующими психологами, которые учили, как справляться с тревожностью, контролировать эмоции, определять свои ресурсные стороны.

Отрадно, что спустя некоторое время, необходимость в поиске привлечения специалистов отпала: они сами начали обращаться с предложениями об организации мероприятий на площадках библиотеки.



ВСТРЕЧА «ПРОЧТЕНИЕ»

ВСТРЕЧА С А. ЧУМАКОВЫМ,
РУКОВОДИТЕЛЕМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ДВИЖЕНИЯ «ВДОХНОВИТЕЛИ»



Профессиональный маркетолог, копирайтер из Москвы Е. Мулкахайнен, будучи в гостях в Североморске и узнав о ЦДБ им. С. Михалкова из социальных сетей, предложила провести в ее стенах практическое занятие «Как за 3 шага получить клиентов (даже без соцсетей)» для тех, кто зарабатывает своими знаниями, услугами или продает товары онлайн и офлайн. Мастер-класс прошел с успехом! Замечательно, что с приобретением статуса «модельной» наша библиотека стала еще и местом для встреч активной молодежи города!

Для старшеклассников была организована встреча с руководителем Всероссийского движения «Вдохновители» А. Чумаковым, который поделился с подростками своим опытом и знаниями и мотивировал их на созидательную деятельность, помогая детям раскрыть свои способности. Встречи с лидерами-мотиваторами, добившимися выдающихся результатов в различных сферах, по желанию юных жителей Североморска решено было продолжить в новом творческом сезоне!

Некрасивый почерк не только придает неряшливость, но и может влиять на успеваемость в школе. Но все это поправимо, нужно просто устранить его причину, и с этим помогли справиться всем пришедшим на мастер-класс «Техника письма» педагоги одного из центров дополнительного образования Мурманска. А желающих было так много, что встречи повторяли несколько раз.

Как показал совсем еще небольшой опыт организации мероприятий с участием специалистов

из разных областей, жителям города от мала да велика эти встречи нужны, интересны, они находят большой отклик! Сейчас библиотека — это не просто место выдачи литературы, но и площадка для общения с интересными людьми, получения информации, знаний. И мы рады, что задуманное нами получилось.

На протяжении многих лет ЦДБ им. С. Михалкова сотрудничает с разными образовательными учреждениями Североморска — Детской художественной школой, Домом детского творчества им. Саши Ковалева (ДДТ им. Саши Ковалева), отделом прикладного творчества и народных ремесел Североморского Музейно-выставочного комплекса (СМВК). Став модельной, библиотека получила возможность расширить границы взаимодействия! Коллектив взялся за совершенно новое, неизведанное дело — организацию выставок работ учащихся этих учреждений в стенах библиотеки. Благодаря талантливым художникам и рукодельницам Североморска наша библиотека стала настоящей галереей искусств! А вслед за подрастающим поколением свои работы начали экспонировать и взрослые читатели.

«Живопись шерстью», «Под северным сиянием», «Сказочные девы»... одна выставка сменяет другую, поток посетителей не иссякает. Это придает нам стимул к воплощению других ярких и интересных проектов и идей, благодаря которым библиотека становится все более популярным местом в городе.



УЧАСТНИКИ КВЕСТА «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ КНИГ»

В рамках нового проекта библиотечно-волонтерского движения «3D: Делай добро другим» стали проходить встречи с волонтерами североморского приюта для бездомных животных «Надежда», оказывается помощь в сборе макулатуры, проводятся благотворительные фотосессии «Мой любимый питомец», а полученные средства передаются на нужды приюта. Библиотекари вместе с волонтерами стали участниками экологической акции «Батарейки, сдавайтесь!», проводимой под руководством общественной приемной политической партии «Единая Россия». В течение месяца было собрано более 100 кг отслуживших свой срок батареек!

Модернизация ЦДБ им. С. Михалкова послужила своеобразным импульсом для новых идей. Было пополнено собрание игротеки более чем на 40 игр на любой вкус. Взрослые и дети, удобно разместившись в игровой зоне в уютных креслах, могут отправиться в увлекательное путешествие в мир настольных игр, который объединяет читателей в один дружный круг, вызывает у них удовольствие от проведенного в библиотеке времени и желание приходить еще. Здесь завязываются знакомства, участники игр находят новых друзей, получают массу положительных эмоций. Два раза в месяц в библиотеке проходит шахматный турнир «Твой ход», у него появились активные участники, многие приходят играть целыми семьями!

Вот уже год у жителей флотской столицы Севера большим успехом пользуется арт-площадка «Фантазия». Этот проект направлен на формирование

творческих навыков, эстетического вкуса, образование, воспитание и развитие человека, а также на активизацию детского и юношеского чтения в современных условиях.

Ребята знакомятся с техниками декупажа, аппликации, акварельного рисунка и кимекоми (старинное японское ремесло, которое традиционно используется для изготовления декоративных кукол). Мастер-класс в библиотеке — это оригинальный метод обучения, одна из форм просветительской деятельности и развития творчества детей и взрослых. Занятия проводят сами библиотекари, освоившие то или иное мастерство, а чаще всего приглашенные специалисты. Нашими партнерами выступают преподаватели Детской художественной школы г. Североморска, мастера декоративно-прикладного искусства, педагоги ДДТ им. Саши Ковалева. Так, мастер-брейдист провела в нашей библиотеке серию мастер-классов «Тренд косы», продемонстрировав способы создания модных и необычных причесок, которые теперь будут заплетать мамы своим девочкам. Методист отдела прикладного творчества и народных ремесел СМВК научила изготавливать саамский национальный сувенир, педагог ДДТ им. Саши Ковалева познакомилась с методикой валяния шерсти, в результате занятия получились замечательные тюльпаны для мам к Международному женскому дню 8 марта. Ребята расписывали футболки и шопперы на мастер-классе «Мой любимый герой», изготавливали фигурки из полимерной глины, лепили из соленого теста пасхальный сувенир, плели из бисера браслеты и многое-многое другое. В библиотеке

каждый нашел себе занятие по душе, а главное, получил удовольствие от процесса и результата.

Мастер-классы всегда сопровождаются тематическими выставками книг и журналов, которые знакомят участников с лучшими образцами научно-познавательной и художественной литературы по теме занятия, а также демонстрируются лучшие работы, созданные мастерами, приглашенными на встречу с читателями.

Желающих посетить мероприятия так много (в библиотеку стали приходить и папы с детьми), что их просят записаться заранее, так как свободные места быстро заканчиваются! Ведь проводимые встречи — интересны, веселы и познавательны!

Кабинка для тихого чтения, стилизованная телефонная будка, английский уголок, шикарные фотозоны, обновленные интерьеры вмиг привлекли внимание профессиональных фотографов, которые с удовольствием придумывают интересные образы, связанные с книгой и создают яркие эмоциональные фотосессии на площадках библиотеки.

Хочется отметить, что хорошо прорекламированное мероприятие — большой шаг к успеху: за год с момента открытия ЦДБ им. С. Михалкова в статусе модельной количество посещений сайта «Территория детства» (<https://sevcdb.ru/>) выросло, количество подписчиков группы в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/mihalkovka>) увеличилось практически на 1 тыс. человек. Библиотекари-администраторы сообщества заботятся о качестве контента, и это, несомненно, влияет и на активность подписчиков, и на трафик группы, а

значит и на рейтинг сообщества, и, как следствие, на посещаемость библиотеки. Творческой жизнью библиотеки живут и взрослые, и дети, а мы, ее сотрудники, используем по максимуму новые возможности после модернизации!


У каждой библиотеки есть свое лицо, свой стиль. Уникальность же ЦДБ им. С. Михалкова заключается не только в новых технологиях, но и в ее истории и в богатых традициях. В ней сформировался думающий, творческий и работоспособный коллектив единомышленников. Наше желание не потерять связь с читателями заставило искать и находить новые форматы взаимодействия, учиться и меняться самим, делать жизнь наших пользователей интереснее и комфортнее — все это способствовало укреплению авторитета библиотеки как места самореализации и развития.

«Наша любимая библиотека изменила свой статус. Теперь она рассчитана не только на ребенка, здесь найдут занятие по душе и подростки, и молодежь, и даже мамы с папами, и бабушки с дедушками. Каждый желающий сможет здесь по-настоящему расслабиться и забыть о проблемах. Очень радуют новые книги! Это уже не просто библиотека, как раньше, а современный и комфортный досуговый центр», — отмечают пользователи ЦДБ им. С. Михалкова.

Детская библиотека нового поколения открыла североморцам двери в мир современных форматов получения информации, комфортного пространства для чтения, общения и самореализации.

Мечтайте, стройте планы, не бойтесь трудностей, и вперед — к новым возможностям! ■



An isometric illustration of a city street scene. The central focus is a large, classical-style building with a portico, likely a library. To its left is a bus stop with a bench and a bus. To its right is a smaller, modern-looking building. The street has dashed lines and a few cars. The background shows more buildings and a street lamp. The entire scene is rendered in a light teal color with white outlines.

**Библиотека
в социокультурной
среде территории
и региона**



**Наталья Валентиновна
Бакшеева,**

заместитель министра культуры
Архангельской области

Деятельность проектного офиса по созданию модельных муниципальных библиотек в Архангельской области

Н. В. БАКШЕЕВА

Важный этап развития региональной библиотечной сети связан с реализацией «Стратегического плана развития библиотек Архангельской области на период до 2030 года». Подобный документ разработан в регионе впервые в ответ на принятие Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. В июне 2022 г. Стратегический план был утвержден распоряжением Правительства Архангельской области. Документ определил приоритеты государственной политики в регионе в сфере библиотечного дела и ключевые направления развития библиотек. Он предусматривает комплексную модернизацию муниципальных библиотек, создание модельных муниципальных библиотек нового поколения, реновацию государственных областных библиотек, развитие системы внестационарного и удаленного библиотечного обслуживания населения, внедрение новых технологий доступа к информации и библиотечно-культурных практик, развитие кадрового потенциала. Выполнение мероприятий плана позволит сформировать в регионе оптимальную систему информационно-библиотечного обслуживания населения, обеспечива-



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА КОТЛАСКОЙ ЦБС

Поступления в фонд	2305	↑ (× 1,5)
Количество посадочных мест	130	↑ (× 1,9)
Количество мест с компьютером	13	↑ (× 6,5)
Мультимедийное оборудование	38	↑ (× 5,4)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

ющую свободный, равный и оперативный доступ к информации, приобщение к ценностям российской и мировой культуры, чтению, практическим и фундаментальным знаниям.

Одним из ключевых направлений стратегического плана является создание модельных муниципальных библиотек, к 2024 г. их в регионе должно стать не менее двадцати.

Общедоступные библиотеки Архангельской области образуют самую крупную сеть учреждений культуры, обеспечивающих в соответствии с Конституцией Российской Федерации доступ населения к информации, знаниям и культурным ценностям. Это 25 библиотечных систем, в состав которых входит 441 библиотека, еще 17 библиотек являются структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа. Библиотечно-информационное обслуживание населения региона осуществляет 461 общедоступная библиотека, в том числе 3 областные государственные библиотеки и 458 муниципальных.

Архангельская область активно включилась в реализацию национального проекта «Культура» в 2019 году. Первой библиотекой нового поколения стала Центральная городская библиотека г. Котласа. Кардинальная трансформация библиотечного пространства, обновленный книжный фонд, новые современные технологии и культурные практики — все это стало вдохновляющим не только для местного населения, библиотечного сообщества, городской власти и депутатского корпуса Котласа, но и всего региона.

Опыт создания первой модельной муниципальной библиотеки показал необходимость системного подхода к организации процесса модернизации на всех стадиях: от выбора библиотек, подготовки заявок до реализации проектов, публичного открытия и дальнейшей работы в новом формате. Успех заключается в заинтересованности и согласованности действий региональной и местной власти, библиотекарей, бизнеса и населения.

Для координации хода реализации проектов по созданию модельных муниципальных библиотек был сформирован Региональный проектный офис по созданию модельных библиотек. В его состав вошли представители министерства культуры Архангельской области, областного Собрания депутатов, руководители и ведущие специалисты областных и ряда муниципальных библиотек.

Осуществляемое проектным офисом взаимодействие со всеми вовлеченными в процесс модерни-

**ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 1
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ КОНОШСКОГО РАЙОНА**

Поступления в фонд 2010 ↑ (× 7,9)
Количество посадочных мест 55 ↑ (× 1,7)
Количество мест с компьютером 7 ↑ (× 1,6)
Мультимедийное оборудование 128 ↑ (× 21,3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



зации библиотек лицами, активная работа с исполнительными и законодательными органами власти по продвижению проекта на региональном уровне позволили вызвать положительный общественный резонанс в отношении библиотек нового поколения. Идея «модельная библиотека — в каждом муниципалитете» нашла поддержку у депутатов областного и муниципального уровней, общественности, жителей региона. Вопрос модернизации библиотек и их превращения в современные общественные и социально-культурные пространства с широкими функциями был представлен на разных площадках: экспертном совете по культуре и координационном совете представительных органов муниципальных образований Архангельской области при Архангельском областном Собрании депутатов, координационном совете глав муниципальных образований, на коллегии и общественном совете при министерстве культуры Архангельской области.

В 2020 г. региональным министерством культуры совместно с администрациями муниципальных районов и городских округов проведен мониторинг потребности библиотек в финансовых средствах для реализации мероприятий по созданию модельных муниципальных библиотек по 2030 год. По его итогам определена необходимость в создании 73 модельных библиотек (15,8% от общего числа библиотек) с объемом финансирования 647,8 млн рублей.

По инициативе министерства культуры Архангельской области и проектного офиса органами мест-

ного самоуправления муниципальных районов и городских округов были разработаны и утверждены планы мероприятий (дорожные карты) по созданию модельных муниципальных библиотек на период 2020—2030 гг., в которых определены первоочередные объекты для модернизации и объемы необходимых расходов. На местах началась работа по поиску средств на разработку дизайн-проектов, проведение капитальных и текущих ремонтов.

Проектным офисом также было принято решение о необходимости определения регионального оператора, который осуществлял бы функции по информационно-организационному и методическому сопровождению создания муниципальных модельных библиотек. Таким оператором назначена центральная библиотека региона — Архангельская областная научная библиотека (АОНБ) им. Н.А. Добролюбова. Ее специалисты оказывают консультационную помощь муниципальным библиотекам при подготовке заявок на участие в конкурсном отборе и организуют проведение экспертизы заявок от Архангельской области.

Подготовка заявок — очень сложный процесс, требующий времени и постоянной включенности сотрудников, их кропотливого труда: это создание запоминающегося дизайн-проекта, отшлифовка текста концепции, подробные дорожные карты и детальные сметы, сбор всех необходимых документов. Чтобы работа была эффективной, она должна носить планомерный характер. Поэтому



**ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 1
ИМ. Е.С. КОКОВИНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»**

Поступления в фонд 1355 ↑ (× 1,2)
Количество посадочных мест 161 ↑ (× 1,6)
Количество мест с компьютером 10 ↑ (× 2,5)
Мультимедийное оборудование 19 ↑ (× 1,3)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

была внедрена практика составления для каждой библиотеки календарного плана подготовки документов. В результате проектные команды будущих модельных библиотек предоставляют документы в проектный офис, придерживаясь определенного графика, а эксперты — специалисты государственных библиотек региона — имеют возможность внимательно изучить их. Заявки размещаются в облаке с возможностью совместной работы, что позволяет экспертам комментировать, а проектным командам оперативно вносить изменения в материалы.

Конкурсная документация и методические рекомендации по подготовке заявки, подготовленные РГБ, — это более десяти документов, и в каждом из них содержится важная информация, которую необходимо учесть. Чтобы свести воедино все самые важные данные, специалистами АОНБ им. Н.А. Добролюбова подготовлен чек-лист, который существенно облегчает муниципальным библиотекам работу по сбору документов и формированию пакета заявки. Кроме того, разработаны шаблоны ключевых документов — сметы и дорожной карты, а также сформированы типовые комплекты компьютерного оборудования и других технических средств, которые необходимы для выполнения различных задач, стоящих перед модельной библиотекой, например организации автоматизированной книговыдачи.

В процесс проектирования модельных библиотек вовлечены и другие государственные библиотеки региона. Так, рекомендации по обновлению

фонда модельной детской библиотеки и необходимому оборудованию для создания развивающего пространства для детей и подростков были подготовлены Архангельской областной детской библиотекой им. А.П. Гайдара. Консультации по организации библиотечно-информационного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья и по вопросам, касающимся организации в модельных библиотеках доступной среды, проводят специалисты Архангельской областной специальной библиотеки для слепых.

Самым эффективным инструментом в подготовке заявок стал сервис веб-конференций. Проектный офис проводит не менее трех онлайн-встреч с каждой проектной командой, готовящей заявку на конкурсный отбор. Обсуждаются концепции, дизайн-проекты, эссе, библиотекам даются рекомендации по доработке подготовленных документов, решаются проблемы. Только в ходе заявочной кампании 2022 г. состоялось 60 часов веб-конференций.

Для общения и оперативного информирования проектных команд создана беседа в социальной сети «ВКонтакте», благодаря которой специалисты государственных библиотек отвечают на возникающие вопросы, а коллеги из муниципальных библиотек оказывают помощь друг другу.

Накануне отправки заявок проектный офис проводит их публичную защиту. К веб-конференции подключаются и другие библиотеки региона, кото-

**КАРПОГОРСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Ф.А. АБРАМОВА КАРПОГОРСКОЙ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Поступления в фонд 2700 ↑ (× 9,3)
Количество посадочных мест 145 ↑ (× 7,2)
Количество мест с компьютером 25 ↑ (× 8,3)
Мультимедийное оборудование 128 ↑ (× 6,4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



рые только начинают свой путь к библиотеке нового поколения и остро нуждаются в идеях и приемах для вдохновения.

Одной из особенностей географического положения Архангельской области является большое количество отдаленных и труднодоступных территорий. Более 80% (371) общедоступных библиотек расположены в сельской местности. При отсутствии в населенном пункте стационарной библиотеки жители получают доступ к библиотечным услугам через внестационарные формы обслуживания, в том числе при помощи мобильного Комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) и 262 библиотечных пунктов.

На наш взгляд, существует несколько важных факторов, дающих преимущество заявке. Во-первых, идея, яркий образ, вокруг которого будет строиться концепция библиотеки. Это может быть известное художественное произведение, историческое событие, бренд территории и т. п. Причем верность выбранной идеи и дизайн-концепцию библиотеки стоит подтвердить, организовав анкетирование жителей в зоне обслуживания или общественное об-

суждение. Во-вторых, необходимо провести работу по изучению фонда и списанию устаревшей, ветхой, редко спрашиваемой литературы. В-третьих, в библиотеке до момента подачи заявки должен быть сделан капитальный ремонт. Тогда в ходе модернизации проводится только текущий ремонт, предполагающий перепрофилирование и декорирование пространства, снижаются риски нарушения сроков дорожной карты и остается больше времени на обучение персонала и внедрение новых технологий в библиотечное обслуживание.

Залогом успеха Архангельской области в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек стала поддержка региональных и муниципальных властей. Из бюджетов муниципальных образований выделяются средства на проведение обследований зданий, подготовку дизайн-проектов и проектно-сметной документации, а из регионального бюджета софинансируется проведение капитального ремонта зданий библиотек. За пять лет реализации национального проекта «Культура» на модернизацию модельных библиотек было израсходовано 70,55 млн руб. областного и местного бюджетов, спонсорских средств. Наибольшие суммы были выделены городскими округами «Город Архангельск», «Город Коржма», «Северодвинск», Няндомским, Пинежским и Приморским муниципальными районами.

В результате 44% библиотек от общего числа заявок, поданных Архангельской областью на конкурс



**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «МОШИНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА» НЯНДОМСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Поступления в фонд	3068	↑ (× 10,1)
Количество посадочных мест	20	↑ (× 2)
Количество мест с компьютером	5	↑ (× 5)
Мультимедийное оборудование	27	↑ (× 13,5)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

2019—2022 гг., получили финансирование из федерального бюджета. Всего на создание 16 модельных муниципальных библиотек (из них 6 центральных (2 городские и 4 сельские) и 10 малых (3 городские, 5 городских детских, 2 сельские) в рамках нацпроекта «Культура» из федерального бюджета привлечено 110 млн рублей. На конкурс 2023 г. от Архангельской области направлено 11 заявок.

Благодаря победе в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура» модельные библиотеки региона обрели уникальное лицо, провели цифровизацию и получили возможность предоставлять своим пользователям новые услуги.

Отметим несколько одних из первых удачных дизайн-проектов, реализованных в библиотеках области.

За воплощение уникальной концепции в дизайн-проекте библиотеки г. Северодвинска «Книжная гавань» Министерство культуры Архангельской области, АОНБ им. Н.А. Добролюбова и сама библиотека были награждены в 2021 г. грамотой Министерства культуры Российской Федерации. Название библиотеки «Книжная гавань» подчеркивает, что она находится в городе моряков и корабелов. Море нашло отражение в визуальном образе библиотеки: в качестве зонировующего элемента используются канаты и сети, напротив окна,

выходящего на проспект города, большая книжная полка в виде объемных букв МОРЕ. Цветовое решение — синий, бирюзовый и белый — также подчеркивают близость Белого моря.

Концептуальная идея для Городской детской библиотеки № 1 им. Е.С. Коковина г. Архангельска — «Остров детства» — выбрана не случайно: на острове происходит действие главной книги писателя «Детство в Соломбале», которой зачитывалось не одно поколение северян. В модельной библиотеке предусмотрено островное зонирование, ориентированное на разнообразные активности: «Читай-остров», «Арт-остров», «ЭКО-остров», «Арктический остров», «Остров знаний и открытий» и даже свой уютный «Музейный остров» — выставочное пространство «Детство в Соломбале».

При создании интерьера Мошинской сельской библиотеки дизайнер руководствовался не только пожеланиями ее сотрудников и пользователей, но и культурным наследием края: мотивы мошинской росписи присутствуют на мебели (сундуках для хранения инвентаря), колоритный орнамент нанесен также на напольное покрытие, создавая имитацию деревенских ковриков и дорожек.

В модельных библиотеках региона сделаны первые шаги в области цифровизации библиотечных технологий: в пяти библиотеках внедрена автоматизированная книговыдача, в трех центральных модельных библиотеках появились станции само-

**БИБЛИОТЕКА № 10 «КНИЖНАЯ ГАВАНЬ»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
(Г. СЕВЕРОДВИНСК)**

Поступления в фонд 1390 ↑ (× 1,2)
Количество посадочных мест 140 ↑ (× 2,8)
Мультимедийное оборудование 19 ↑ (× 1,7)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



стоятельной книговыдачи, а в Карпогорской центральной библиотеке им. Ф.А. Абрамова (Пинежский район) — еще и станция самостоятельного возврата книг.

Библиотеки стали активно оказывать новые услуги с использованием уникального инновационного оборудования, которое появилось благодаря нацпроекту «Культура». Конференц-зал Центральной городской библиотеки г. Котласа, оснащенный системой для проведения видео-конференц-связи, активно используется для организации онлайн-мероприятий разного уровня. В библиотеке «Книжная гавань» г. Северодвинска любой житель может слушать или записывать свою музыку в специальной аудиокапсуле, а также воспользоваться имеющимся в библиотеке VR-оборудованием. В двух библиотеках Архангельска и Северодвинска появились интерактивные сенсорные столы с познавательной и развивающей «начинкой», интерактивные книги дополненной реальности, робототехнические конструкторы.

Яренская центральная библиотека стала проводить мастер-классы по работе в графических редакторах, по векторной графике и дизайну, с помощью приобретенного квадрокоптера создает виртуальные экскурсии «Ленский район с высоты птичьего полета». В модельных библиотеках Котласского и Няндомского районов любой желающий может получить навыки компьютерного моделирования и проектирования.

Система общедоступных библиотек региона динамично развивается, этому способствуют следующие факторы:

- наличие региональной нормативно-правовой базы в сфере библиотечного дела;
 - использование в общедоступных библиотеках единой платформы для создания электронных информационных ресурсов и автоматизации библиотечных процессов (ИРБИС64);
 - функционирование системы обновления профессиональных знаний, методической помощи и ресурсной поддержки, которую оказывают библиотеки региона;
 - существование устойчивых площадок для профессионального общения, сетевого взаимодействия и обмена опытом (ежегодные директорские совещания; профессиональный тур руководителей муниципальных библиотек «Сетевое взаимодействие библиотек», организуемый с 2002 г.; форум библиотекарей «Север читает!», проведенный впервые в 2021 г. как региональный, а в 2022 г. вышедший на межрегиональный уровень).
-



СТАНЦИЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ
КНИГОВЫДАЧИ

**ЯРЕНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЛЕНСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Поступления в фонд 4896 ↑ (× 12,1)
Количество посадочных мест 98 ↑ (× 1,6)
Мультимедийное оборудование 29 ↑ (× 1,6)



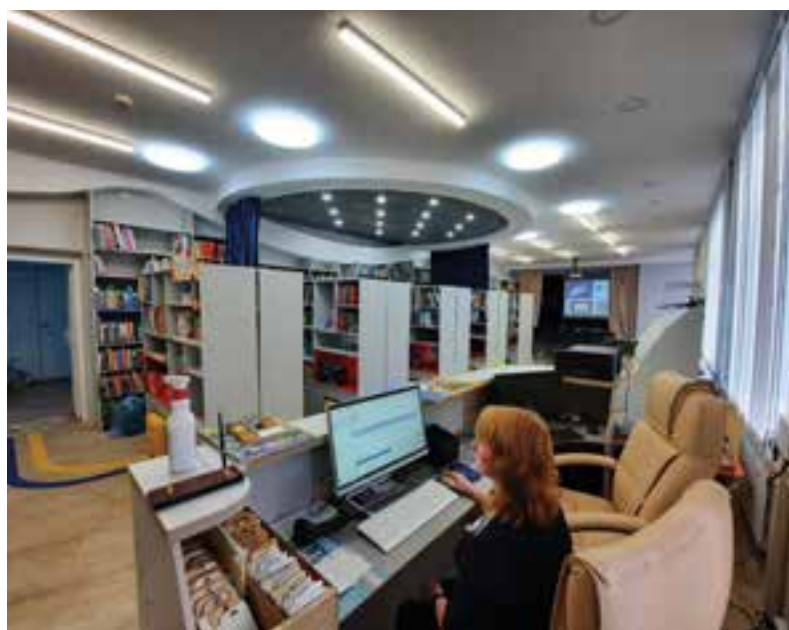
ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

В Мошинской библиотеке появился третий «сотрудник» — робот Rbot 100 по имени Няня. Он распознает лица читателей, общается с ними, проводит экскурсии по библиотеке и рассказывает об истории появления свободно-кистевой росписи бассейна реки Моши.

Создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» для библиотечного сообщества России сегодня значит очень много — воодушевление и надежды, ответственность и напряженная работа, ожидания и амбиции.

Нацпроект заставил переосмыслить само понятие «библиотека», наполнить его совершенно новым содержанием и изменил в общественном сознании

образ библиотеки. Он стал главным катализатором перемен, а создаваемые в его рамках модельные муниципальные библиотеки становятся драйверами развития всей библиотечной отрасли. Радостно, что в итоге будет модернизировано гораздо больше заявленных 660 библиотек благодаря выделению дополнительных средств из федерального бюджета и усилиям органов власти тех регионов, которые уже демонстрируют серьезные намерения создавать модельные библиотеки за счет своих бюджетов. На этих библиотеках лежит большая ответственность за успех проекта в целом и за судьбу всей нашей библиотечной сферы. Они должны совершить то, что пока не удавалось, — вернуть библиотеку в жизнь современного человека. ■



**«БИБЛИОТЕКА КАРГОПОЛЬ-2» – СТРУКТУРНОЕ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ НЯНДОМСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Поступления в фонд 3059 ↑ (× 10)
Количество посадочных мест 30 ↑ (× 1,5)
Мультимедийное оборудование 11 ↑ (× 2,2)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



**Надежда Григорьевна
Гребещенко,**
заведующая научно-
методическим отделом
Краснодарской краевой
универсальной научной
библиотеки им. А.С. Пушкина

Мечты пользователей и библиотекарей, воплощенные в реальность

Н. Г. ГРЕБЕШЧЕНКО

Для того чтобы отвечать современным потребностям общества, библиотека должна существенно измениться. Основные задачи, которые сегодня стоят перед ней, — обеспечить читателей комфортными условиями для работы, новым компьютерным и техническим оборудованием, актуальным библиотечным фондом.

Федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек стартовал в 2019 году. Он предоставляет возможность муниципальным библиотекам на конкурсной основе получить необходимые средства для модернизации и создания библиотек нового поколения.

Основная задача нацпроекта — повышение качества и доступности культурных услуг. В библиотеках нового поколения обеспечен равный доступ к информации и знаниям, новым сервисам, различным интеллектуально-досуговым мероприятиям, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Министерство культуры Краснодарского края с 2019 г. является региональным проектным офисом по созданию модельных муниципальных библиотек.

Во исполнение приказа Министерства культуры Краснодарского края № 348 от 02.07.2019 г. на базе ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина» организована рабочая команда по реализации мероприятий по созданию



МОДЕЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.С. ПУШКИНА ЦБС ЛАБИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Поступления в фонд 2200 ↑ (× 2,2)
Количество посадочных мест 58 ↑ (× 1,1)
Количество мест с компьютером 8 ↑ (× 2,6)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

модельных муниципальных библиотек. Она обеспечивает прием поступивших от муниципальных библиотек документов, проверяет достоверность и полноту сведений, представленных в заявках и анкетах, а затем передает Министерству культуры Краснодарского края комплект заявочной документации для направления в Министерство культуры Российской Федерации.

В 2020 г. специалистами рабочей команды было создано «Положение по подготовке заявочной документации для участия в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в субъектах Российской Федерации в 2021—2024 гг. на территории Краснодарского края».

Кроме того, для библиотек, желающих принять участие в проекте, проводятся как индивидуальные, так и групповые консультации по вопросам оформления заявочной документации, составлен чек-лист для подготовки к конкурсу.

Краснодарский край активно участвует в проекте по созданию модельных муниципальных библиотек. В 2020—2022 гг. было направлено 22 конкурсные заявки, половина из них поддержаны. За период действия проекта в крае уже создано 5 модельных библиотек, еще 6 появятся в 2022 г. в городах Армавире, Ейске, Курганинске, Тихорецке и Отрадненском районе. Открытие модельных

библиотек вызвало большой интерес во всех муниципальных образованиях края. На конкурс 2023 г. было направлено 6 заявок, о результатах отбора будет известно во второй половине 2022 года.

При подготовке к участию в национальном проекте «Культура» были обнаружены следующие проблемы: отсутствие капитального ремонта в большинстве муниципальных библиотек, отсутствие доступности объекта и возможности предоставления услуг для инвалидов, отсутствие средств на осуществление технической экспертизы здания (помещения) библиотеки, на разработку дизайн-проекта, что является обязательным условием для участия в конкурсе. Представители власти муниципального образования не всегда поддерживают стремление библиотечных специалистов создать модельную библиотеку. К сожалению, эти трудности не позволяют значительно увеличить количество библиотек края, участвующих в проекте.

Библиотеки региона, которые прошли конкурсный отбор и были модернизированы, провели капитальный и текущий ремонты; пополнили фонды новыми книгами и периодическими изданиями; приобрели необходимое оборудование для обеспечения высокоскоростного доступа к Интернету; подключились к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) и другим информационным ресурсам; создали современное библиотечное пространство, адаптированное

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Е.А. КОТЕНКО ЕЙСКОЙ ЦБС**

Поступления в фонд 1854 ↑ (× 5,2)
Количество посадочных мест 60 ↑ (× 1,5)
Количество мест с компьютером 11 ↑ (× 2,2)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

к потребностям различных групп пользователей, включая создание условий для библиотечно-информационного обслуживания лиц с ОВЗ; повысили квалификацию основного персонала.

Первая в Краснодарском крае модельная библиотека нового поколения была создана в рамках национального проекта «Культура» на базе Центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Лабинска. Обновленный интерьер с продуманными функциональными зонами — «Зона сказок», «Портал знаний», «Зона тишины», «Медиазона»,

современные информационные услуги, комфортные условия для проведения интеллектуального досуга и общения детей и подростков сформировали совершенно новый облик библиотеки. В ней читателям доступны мастер-классы, кинопоказы, развивающие игры, театральные выступления. Но главной ее задачей остается воспитание читателя и формирование его ценностных ориентиров. Приобретено около 4,5 тыс. экз. литературы последних годов издания.

Центральная городская библиотека им. Е.А. Котенко МКУК Ейского городского поселения Ейского района «Ейская централизованная библиотечная система» преобразована в современный и высокотехнологичный культурный и досуговый центр. В настоящее время библиотека способна полностью удовлетворять справочно-информационные потребности жителей и гостей города. Созданы зоны тихого чтения, детская игровая, работы на компьютерах, событийная площадка. Станция самостоятельной выдачи книг и станция самостоятельного возврата книг стали особо привлекательными для читателей. Модернизация позволила библиотеке привлечь максимальное количество посетителей и разнообразила возможности проведения досуга в учреждении. Приобретено специализированное компьютерное рабочее место для слабовидящих читателей. Книжный фонд пополнился на 1 тыс. 425 экз. печатных книг и на 1 тыс. 251 экз. аудиокниг на CD-дисках.

ДЕТСКАЯ ЗОНА МОДЕЛЬНОЙ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИМ. Е.А. КОТЕНКО



МБУ «Крымская межпоселенческая модельная библиотека» муниципального образования Крымский район стала центром интеллектуального досуга. Для организации и проведения разного рода мероприятий выделено отдельное многофункциональное пространство. В зале расположена удобная современная мебель: стулья, стеллажи с классической художественной литературой, создана импровизированная сцена для удобства как выступающих, так и посетителей. Помещение оборудовано необходимой мультимедийной и звуковой аппаратурой. Вместимость зала — более 100 человек, что позволяет проводить крупные мероприятия краевого и районного масштаба: фестивали, выставки, перформансы. Для молодежи в зале интеллектуального досуга организовано пространство «Медиаклуб», в котором расположены мультимедийная и мягкая мебель, телевизор, библиотечный фонд по изобразительному искусству, кино и музыке на бумажных и электронных носителях. Здесь читатели могут слушать музыку, просматривать видеоконтент как индивидуально, так и небольшой группой. В библиотеке оборудованы рабочие места с компьютерами и доступом к информационным ресурсам библиотеки. Теперь пользователи имеют возможность самостоятельно найти необходимую литературу в электронном каталоге, воспользоваться НЭБ и другими электронными ресурсами. На втором этаже библиотеки в отдельном помещении располагается конференц-зал для делового и дискуссионного

**КРЫМСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
МО КРЫМСКИЙ РАЙОН**

Поступления в фонд 5500 ↑ (× 3,9)
 Количество посадочных мест 150 ↑ (× 1,6)
 Количество мест с компьютером 15 ↑ (× 3)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

общения. Интерактивная панель, стол с 20 посадочными местами, возможность разместить в зале дополнительно 45 человек, — все это обеспечивает комфортное проведение онлайн-лекций, занятий по информационной, финансовой и правовой грамотности. В общей сложности приобретено и поставлено на учет 6 тыс. 918 экз. печатных книг. Для слабовидящих пользователей была приобретена литература на флеш-картах — 283 произведения.

Городская детская библиотека-филиал № 7 МБУ «Централизованная система детских библиотек»



ЮНЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ
КРЫМСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ
МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ОКТЯБРЬСКАЯ ПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ОКТЯБРЬСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
КРЫЛОВСКОГО РАЙОНА

Поступления в фонд 5250 ↑ (× 12,4)
Количество посадочных мест 42 ↑ (× 1)
Количество мест с компьютером 6 ↑ (× 3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



муниципального образования город Новороссийск расширила свои горизонты и стала площадкой для семейного чтения, отдыха, работы и общения. Пространство библиотеки изменилось, появились следующие зоны:

- стилизованная зона «Читайки-Ладушки» для проведения досуга малышей и их родителей. Она оборудована стеллажами ярких расцветок, интерактивной настенной книгой, сенсорным столиком для игр и творчества, диваном и модульным столом;
- зона «Почемучки» для обслуживания детей от 7 до 11 лет. Здесь установлен SKY-дисплей для интерактивных игр и транслирования различной информации, располагаются диван и кресла для посетителей, в свободном доступе размещены книги и периодические издания;
- зона для отдыха и тихого чтения, укомплектованная стеллажами с книгами, мягкими подушками-креслами, а также интерактивным глобусом;
- зона для проведения мероприятий (конференц-зал), семинаров, собраний. Она оснащена интерактивным комплектом, трансформирующейся мебелью, также существует возможность при необходимости объединить данную зону с пространством Terra Tinkognita для размещения большего числа посетителей;
- зона Terra Tinkognita для индивидуальной работы на компьютерах и с очками дополненной реальности. При необходимости зона может служить выставочным пространством.

Библиотека оснащена специальным оборудованием для людей с ОВЗ в соответствии с современ-

ными требованиями: индукционной петлей для слабослышащих, тактильными мнемосхемами, табличками, пиктограммами, кнопками вызова помощи (в том числе со шрифтом Брайля для слабовидящих), санузлом для маломобильных групп населения, комнатой матери и ребенка. В книжный фонд поступило 3 тыс. 220 экз. новых изданий, среди них книги с дополненной реальностью, книги-панорамы, войлочная книга и другие новинки.

МБУК «Октябрьская поселенческая библиотека» Октябрьского сельского поселения Крыловского района превратилась в настоящий информационный центр, отвечающий запросам современного читателя. Это первая сельская модельная библиотека в Краснодарском крае, расположенная в небольшой станице. Функционально библиотека делится на следующие зоны: обслуживания, работы за компьютерами и доступа к электронным ресурсам, детская игровая зона, служебный модуль, медиапространство. Зона абонемента и фонд свободного доступа оснащены стеллажами со встроенными выдвижными сиденьями-пуфами, чтобы читатели могли удобно расположиться с книгой. Благодаря доступу к онлайн-библиотекам сельские жители получили возможность познакомиться с редкими и ценными изданиями в цифровом виде. В библиотеке начала работу VR-студия для подростков, открылись творческие мастерские по песочной анимации, мульт-студия, детская игротка и др. Событийный зал (трансформер) на 20 человек, предназначенный для проведения встреч, конференций, праздничных мероприятий, расположен в центре читаль-



**ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ
№ 7 ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЫ ДЕТСКИХ
БИБЛИОТЕК МО Г. НОВОРОССИЙСК**

Поступления в фонд 1500 ↑ (× 5,6)
Количество мест с компьютером 4 ↑ (+ 4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

ного зала библиотеки, перепады уровней в нем отсутствуют с целью обеспечения доступа маломобильных групп населения. Эта зона предполагает применение мобильного оборудования при проведении мероприятий, а также использование ее как читального зала, холла в остальное время.

Для граждан с ОВЗ вход на второй этаж оснащен гусеничным подъемником с пандусом и платформой, установлен речевой информатор, рельефная мнемосхема помещений библиотеки, тактильные пиктограммы «Входная группа», наклейки на поручни «Спуск-Подъем» со шрифтом Брайля. В библиотеке появилось портативное устройство для чтения, специальный компьютер с клавиатурой для слабовидящих людей, книги со шрифтом Брайля, книги с увеличенным размером шрифта, аудиокниги. Книжный фонд библиотеки обновился на 40%. Закуплены интерактивные книги с дополненной реальностью, панорамные книги, книги-квесты и др. Помимо традиционных бумажных книг, в библиотеке появились электронные книги, всего приобретено 160 экз., в том числе для людей с ОВЗ.

Благодаря модернизации библиотеки нового поколения расширили свою проектную деятельность и перспективы дальнейшего развития. Это способствовало усилению роли библиотек в местном сообществе и укреплению положительного имиджа.

Например, в Модельной детской библиотеке имени А.С. Пушкина г. Лабинска в 2022 г. был запущен культурно-досуговый проект «Каждый ребенок

талантлив по-своему» совместно с подопечными благотворительного фонда «Лисенок». Традиционно принято приглашать детей-инвалидов к участию в пассивных ролях: посмотреть, послушать, поприсутствовать. Но для эффективной социализации этого недостаточно. Задача проекта вовлечь детей в интерактивный формат взаимодействия, когда они сами являются активными участниками процесса. В рамках проекта разработаны занятия:

1. Литературная гостиная «Нынче книга — именинница» (книги — юбиляры) с Читайкой и клоуном Шуриком.
2. Карусель сказок «Читаем вместе, малыши».
3. Игровой английский «Волшебство познаний».
4. Урок-практикум «Правильно читаем, красиво говорим».
5. Творческая мастерская «Хотим творим, хотим вытворяем».

В работе используется игровая интерактивная панель, приобретенная в рамках национального проекта «Культура». Индивидуальные столы для мастер-классов делают занятия с детьми комфортными.

Октябрьская поселенческая модельная библиотека Крыловского района, используя концепцию Make-space, начала реализовывать проект «Сельская модельная библиотека: Пространство новых возможностей». Одна из целей организации таких пространств в библиотеке — развивать креативное начало пользователей, превратить потребителей в создателей. В библиотеке творческая мастерская предоставляет возможность людям всех возрастов учиться чему-то

новому, экспериментировать, изобретать и обмениваться опытом.

Особый интерес читателей модельных библиотек вызывают интерактивные книги (Модельная детская библиотека им. А.С. Пушкина г. Лабинска), сенсорный киоск, мягкий стеллаж «Волна» (Центральная городская библиотека им. Е.А. Котенко г. Ейска), обновленный книжный фонд (Крымская межпоселенческая модельная библиотека), SKY-панель, 4D-книги с дополненной реальностью (Городская детская библиотека-филиал № 7 г. Новороссийска), мультимедийный комплекс, который предназначен для создания мультфильмов, 3D-ручка, система виртуальной реальности (Октябрьская поселенческая модельная библиотека Крыловского района).

Несмотря на модернизацию, у специалистов обновленных библиотек еще остались мечты, которые они бы хотели воплотить в реальность.

Так, библиотекари Модельной детской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Лабинска мечтают об установлении крытой беседки во дворе, в которой дети смогут не только комфортно почитать на свежем воздухе, но и поучаствовать в различных библиотечных мероприятиях.

Специалисты Центральной городской библиотеки им. Е.А. Котенко г. Ейска хотели бы организовать кофейную зону с журнальным столиком, где пользователи могли бы пить кофе, листая журналы.

Сотрудники Крымской межпоселенческой модельной библиотеки создали бы молодежное коворкинг-



МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ГОДУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ, В ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ-ФИЛИАЛЕ № 7 Г. НОВОРОССИЙСКА

пространство «Без книг», где собиралась бы молодежь для неформального общения и обмена творческими идеями. В этом пространстве можно сформировать демотеку — место для выставок творческих работ молодежи. Сюда для общения со сверстниками было бы хорошо приглашать победителей разноплановых всероссийских и региональных конкурсов и проектов, чтобы они рассказывали о своих ценностных ориентирах, планах, проектах.

Сотрудники Октябрьской поселенческой модельной библиотеки Крылов-

ского района мечтают об открытии театральной студии «Сюжет», в рамках которой проводились бы книжные фестивали с привлечением книжных магазинов, спонсоров. На заседаниях студии читали бы пьесы, сказки, занимались бы постановкой моноспектаклей. Читатель-зритель смог бы стать непосредственным участником театрализованного знакомства с персонажами литературных произведений и театральными жанрами.

Самое главное, что мечты пользователей и библиотекарей тождественны: пользователи хотят находиться в комфортном, многофункциональном пространстве с равным доступом к информации и знаниям, а библиотечные специалисты стремятся создать для читателей это пространство, чтобы все больше и больше жителей края смогли открыть для себя библиотечный мир. Огромную роль в реализации этих намерений сыграл национальный проект «Культура», только благодаря ему было реализовано все задуманное. Думайте, мечтайте, участвуйте в конкурсных отборах, тогда и ваши мечты сбудутся! ■



**Ирина Анатольевна
Гладкова,**
директор Централизованной
библиотечной системы
города Орла



**Елена Викторовна
Семенихина,**
заместитель директора
Централизованной библиотечной
системы города Орла

Библиотеки нового поколения: от креативной идеи до творческого самовыражения

И. А. ГЛАДКОВА, Е. В. СЕМЕНИХИНА

Существует мнение о том, что в современном мире библиотеки не нужны и, вообще, зачем ходить туда, если все есть в Интернете? На Орловщине с богатым литературным наследием, имеющей статус «Литературной столицы России», неловко сомневаться в необходимости библиотек. Однако очевидно, что преобразование этих учреждений культуры необходимо не только в г. Орле и Орловской области, но и в библиотеках страны в целом.

Сегодня библиотека должна представлять собой симбиоз творческой площадки и центра интеллектуального, открытого, неформального общения с возможностью реализовывать творческие способности граждан. Новые задачи ведут к повышению требований к услугам библиотек и результатам их деятельности, а значит, к поиску новых методов и форм работы с населением.

И одним из ответов на вызовы сегодняшнего дня становится участие библиотек в конкурсе на создание модельных муниципальных библиотек федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Победа, помимо улучшения финансового состояния и имиджа библиотек, способствует усилению их роли в местном сообществе и усовершенствованию качества предоставляемых читателям услуг. В результате глобальной работы по созданию модельных библиотек нового поколения появляются многофункциональные центры культурного развития региона. В современных

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С. ПУШКИНА ЦБС Г. ОРЛА

Поступления в фонд 5200 ↑ (* 6,1)
Количество посадочных мест 80
Количество мест с компьютером 13



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

учреждениях культуры предусмотрены автоматизированные процессы выдачи и возврата книг, высокоскоростной интернет, модернизированное комфортное пространство и атмосфера, вдохновляющая на чтение [1].

Процесс модернизации коснулся и библиотек г. Орла. В 2019 г., когда Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина переживала непростые времена, находясь в старом, требующем капитального ремонта здании, родилась идея участия в национальном проекте. На сегодняшний день статус модельной обрели три библиотеки города. Помимо Центральной городской модельной библиотеки им. А.С. Пушкина (ЦГМБ им. А.С. Пушкина), в 2021 г. появилась Молодежная модельная библиотека «25 квартал», в 2022 г. открыта в новом качестве Центральная детская модельная библиотека им. И.А. Крылова. Но остановиться хочется на самом первом успешно реализованном проекте — ЦГМБ им. А.С. Пушкина (Пушкинка).

Благодаря участию в национальном проекте, библиотека уверенно вошла в процесс модернизации, делая акцент на новые технологии, сохраняя при этом свои традиции. В концепцию дизайн-проекта, который получил название «Орловский библиопорт», была заложена аналогия с аэропортом, когда каждый пассажир, коротая время ожидания вылета, может найти для себя занятие от нескольких минут до нескольких часов. Именно так и выстроено пространство ЦГМБ им. А.С. Пушкина, кто



спешит — берет книгу у станции самостоятельной книговыдачи, кто хочет побыть в тишине — уединяется за стеллажами в уютных креслах или в стеллажах-иллюминаторах, кому нужна компания — участвует в мероприятиях или собирает друзей и знакомых и приводит их в библиотеку.

Большое внимание уделено дизайну учреждения. При его разработке перед сотрудниками библиотеки стояла задача создать систему визуальной идентификации, которая представит первую модельную библиотеку в городе как площадку с современными информационными услугами и возможностями для интеллектуального досуга и в то же время останется местом сохранения традиционной народной культуры. Например, орнаменты и цветовая гамма старинной русской техники вышивания «орловский спис» легли в основу оформления одной из самых больших зон библиотеки «Молодежный библиодром». Узорами орловского списа украшены жалюзи на окнах, колонны, красный цвет присутствует в элементах декора и мебели [2].

Также в основу концепции создания библиотеки нового типа был положен принцип зонирования пространства, в котором «тихие» зоны соседствуют с «активными», при этом никак не диссонируя друг с другом. Панорамные окна в основном зале библиотеки способствуют организации открытой комфортной среды, которая органично вписывается в пространство города.



СПЕКТАКЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТЕАТРА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО»

В зоне обслуживания у входа в библиотеку посетителей встречает не только библиотекарь, но и RFID-станция самостоятельной книговыдачи. Читатели, привыкшие к традиционной форме работы, могут обратиться к библиотекарю-консультанту, который поможет выбрать книгу и внесет их в электронный формуляр.

Рядом с зоной обслуживания расположен Детский остров, здесь дети могут посмотреть новые журналы, выбрать книги для домашнего чтения, порисовать, поиграть в настольные игры.

Желающим посидеть в тишине с книгой, журналом или со своим гаджетом пришлась по душе зона индивидуального чтения с удобными местами для работы и уютными креслами-мешками у окна. Здесь же установлен информационный киоск, с помощью которого можно обратиться к электронному каталогу ЦБС г. Орла или познакомиться с навигацией по библиотеке.

«Молодежный библиодром» — самая большая зона новой библиотеки — представляет собой коворкинг-пространство для организации различных активностей: постановки спектаклей самодеятельного театра, заседания клубов по интересам и дискуссионных площадок, проведения обучающих занятий и просмотра видеофильмов. Для удобства пользователей зона оборудована мобильной мебелью с механизмами трансформации, это позволяет адаптировать пространство в соответствии с масштабом проводимого мероприятия. Здесь же установлен плоттер и 3D-принтер для организации мастер-классов и занятий творческих объединений.

Сектор электронных ресурсов, объединенный с общедоступным центром правовой и деловой информации в зону делового чтения, уже становится любимым местом пребывания для любителей самостоятельной работы в Интернете. Для них оборудованы индивидуальные места с компьютером и доступом к Национальной электронной библиотеке, электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», базовой части и коллекции аудиокниг ЭБС «Библиошкола». Особой популярностью у читателей пользуется мобильная библиотека «ЛитРес», где можно получить бесплатный доступ к любой электронной книге, став зарегистрированным пользователем ЦГМБ им. А.С. Пушкина. К услугам посетителей этой зоны предоставлена коллекция аудио- и электронных книг на CD-дисках.

Создавая библиотеку будущего, необходимо помнить о людях старшего поколения, которые часто испытывают определенные затруднения в освоении новых технологий, им ближе живое общение с библиотекарем, привычнее находиться в стенах классической библиотеки среди традиционных книг. Их интересы и предпочтения удалось сохранить и в модернизированной библиотеке нового поколения. Весь цокольный этаж здания представляет собой традиционную библиотеку, к которой привыкли большинство постоянных читателей Пушкинки. Здесь размещаются карточные каталоги, периодические издания прошлых лет, а также 60 тыс. экз. основного фонда.

Более 120 лет библиотека носит имя А.С. Пушкина. За это время сформировались свои традиции,



ВОЛШЕБСТВО «ОРЛОВСКОГО СПИСА»
ОТ НАРОДНОГО МАСТЕРА МАРИИ СЕМЕНОВОЙ



БУДУЩИЕ ДИЗАЙНЕРЫ

по крупницам собиралась Пушкинская коллекция редких книг и сувениров. Украшением и особой ценностью библиотеки считаются 16 живописных полотен советского и российского художника Г.В. Дышленко, написанных по пушкинским местам, копия бронзового бюста А.С. Пушкина работы И.П. Витали.

Сохраняя традиции литературной пушкинской гостиной, существовавшей в библиотеке на протяжении не одного десятка лет, было принято решение организовать в новом пространстве «Литературный салон Анны Керн», который представляет собой камерный зал для организации и проведения традиционных и более привычных для большинства читателей мероприятий: литературно-музыкальных вечеров, встреч с интересными людьми города, презентаций и обсуждений книг. Здесь же размещен и фонд редких изданий ЦГМБ им. А.С. Пушкина, насчитывающий более 1 тыс. ценных экземпляров [1].

Сегодня можно с уверенностью заявить, что финансовые вложения и затраченные сотрудниками усилия в обновление библиотеки были не напрасными, что национальный проект «Культура» — это главный проект по привлечению читателей в библиотеку. Мы постоянно проводим мониторинг по количеству посещений и отмечаем, что оно неустанно растет. Библиотека стала центром интеллектуального общения.

Вселяет оптимизм и то, что большая часть читателей — молодежь. Утверждение о том, что современные дети не читают, неверно! Они читают, но только ту литературу, которая ближе им по времени, по духу. Покупка книг современных авторов в рамках

проекта вызвала приток молодых читателей и повысила интерес к библиотеке. Они с нетерпением ждут новых поступлений и дают советы о необходимости приобретения той или иной книги. А еще они самые активные участники популярных интерактивных мероприятий: квестов, мастер-классов, творческих мастерских.

Для того чтобы библиотека развивалась как источник культуры, традиций, информации и знаний, а не стала просто модным кафе или молодежным клубом, необходимо прививать пользователям любовь к чтению, ее сотрудники должны быть заинтересованы в том, чтобы помогать людям и делать библиотеку удобнее и полезнее для них. Пушкинка не испытывает недостатка в увлеченных своим делом работниках. Именно они — молодые и креативные специалисты — создают проекты, вызывающие особый интерес у жителей города, о чем свидетельствует посещение как офлайн-, так и онлайн-мероприятий, проводимых в ЦГМБ им. А.С. Пушкина. В библиотеке реализуется более 10 проектов, каждый из которых заслуживает внимания.

Первый проект, созданный по желанию многих преподавателей, отмечающих низкий уровень творческого мышления и отсутствие коллективной коммуникации молодежи и подростков, — школа критического мышления «Полемика». Она представляет цикл интерактивных лекций, которые знакомят аудиторию с сущностью научного мышления и законами логики. В рамках дискуссионных занятий «Злободневные классики» к обсуждению предлагаются «вечные вопросы», иллюстрируемые примерами из классической литературы. Главная



ОТ ИСТОРИИ КОСТЮМА К ИСТОРИИ НАРОДА

цель дискуссий — научить ребят быть внимательными к словам, аргументировано выражать свою точку зрения.

Среди подписчиков сообщества «Пушкинка|Орел» ВКонтакте пользуются популярностью видеозаписи, созданные в рамках цикла «Рассказы о философах».

Это небольшие лекции об античных мудрецах — Сократе, Платоне, Диогене, Эпикуре и т. д., и ключевых идеях их философии. О популярности этого проекта можно судить по количеству просмотров. Как правило, это от 600 до 1 тысячи. А это значит, что кто-то из наших подписчиков стал умнее, воспитаннее, чище.

В 2021 г. библиотека приступила к реализации проекта «ИДИ: интересно о дизайне и искусстве», который включает в себя открытые интерактивные лекции по истории искусства и дизайна, а также видеолекции и мастер-классы по программам «Рассказы о художниках» и «Искусство и идеи». В рамках проекта организуются встречи с действующими преподавателями творческих дисциплин, художниками и дизайнерами. На занятиях библиотекари стремятся увлечь слушателя материалом, мотивировать к критическому переосмыслению окружающего его визуального контента, созданию уникальных художественных объектов. И хотя проект создавался по просьбам читателей для молодежной возрастной группы, он вышел далеко за свои границы и стал популярен среди других возрастных групп.

Еще один заслуживающий внимания проект — «Прямой эфир с...». Как донести до орловцев информацию об обновленной библиотеке? Конечно, пригласить в Пушкинку экспертов — известных, авторитетных орловцев. За время существования передачи в библиотеке побывали: писатель В.А. Ермаков с лекцией о современной литературе; исследователь и краевед И.Е. Кушелев с презентацией своей книги «Пространство Орла как художественное целое»; поэт П.Н. Рязанцев



ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ПОЕХАЛИ»

и его книжное ревью «Мои любимые книги». В прямом эфире участвовали Н.Н. Смоголь, доцент кафедры русской литературы XX—XXI вв. и истории зарубежной литературы Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева, кандидат филологических наук;

А.Ю. Бушунов, поэт, актер народного театра «Ювента», старший научный сотрудник Орловского литературного музея им. И.С. Тургенева; Н.А. Меркурьева, директор АНО ДО «Духовно-патриотический центр Вятский Посад», кандидат филологических наук.

Проект вызвал неподдельный интерес у пользователей библиотеки, о чем свидетельствует количество просмотров и комментариев. Оказалось, что в г. Орле достаточно много людей, интересующихся литературой. Устный опрос, проведенный среди читателей Пушкинки, показал, что многие из них стали ее пользователями в результате просмотра этих видеопередач.

Продолжая традиции приобщения молодежи к богатому духовному наследию Орловского края, ЦГМБ им. А.С. Пушкина реализовала совместно со Школой исторической реконструкции под руководством кандидата исторических наук Д.М. Коренева онлайн-проект «От истории костюма — к истории народа».

В 2022 г. библиотека стала местом концентрации талантов, приняв участие в проекте «Гений места». Лекции, мастер-классы, творческие встречи с художниками, писателями, музыкантами, дизайнерами, специалистами по информационным технологиям пользуются огромной популярностью у жителей города.

В Пушкинке, как любовно называют нашу библиотеку читатели, реализуется еще ряд проектов — это и молодежные чтения «Взгляд из

XXI века», и студия анимации для детей и взрослых, и программа по цифровой безопасности «В цифре». В планах библиотеки открытие кружка по 3D-моделированию и организация Института взаимного образования, построенного по принципу «равный учит равного». Но главным проектом, благодаря которому стало возможным воплощение всех остальных и от реализации которого выи-

грала не только библиотека, а прежде всего жители г. Орла, является национальный проект «Культура». И как написал один из подписчиков сообщества библиотеки ВКонтакте: «Я был приятно удивлен, ведь вчера я посетил Пушкинку в Орле. Это просто сказка! Не буду раскрывать всех фишек, но я настоятельно рекомендую каждому посетить это место. Короче говоря — будущее уже наступило» [3].



Список источников

1. *Гладкова И.А.* Реализация национального проекта «Культура» в условиях пандемии на примере создания модельной библиотеки нового поколения в городе Орле // Семнадцатые Денисьевские чтения : материалы Международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности (Орел, 29—30 октября 2020 года). Орел, 2021. С. 33—36. URL: http://www.buninlib.orel.ru/ekoll/2021_1/denXVII.pdf (дата обращения: 27.09.2022).
 2. *Чупахина О.В., Воробьева Т.М.* Современная библиотека как центр сохранения традиционной народной культуры // Наука и образование: новое время : электронный журнал. 2021. № 3. URL: <https://articulus-info.ru/category/nauka-i-obrazovanie-novoye-vremya/> (дата обращения: 27.09.2022).
 3. *Семенихина Е.В.* Наш библиопорт: пространство креативных идей // Библиотека. 2022. № 6. С. 15—18.
-



**Муниципальная
библиотека нового
поколения: ресурсы
для развития**



**Ольга Валерьевна
Козлова,**
главный библиотекарь
отдела литературы
по библиотековедению,
библиографоведению
и книговедению Российской
государственной библиотеки
(Москва)

Сохраняем наследие: программы, проекты, новые форматы

О. В. КОЗЛОВА

Мы превратимся в горсть праха, но книги,
словно памятники из железа и камня,
сохраняются навек.

М. Айбек

Библиотечные фонды — это национальное культурное наследие России. Они являются уникальным историческим, научным и информационным ресурсом, имеют огромную материальную ценность. Сохранение библиотечных фондов — не частный вопрос библиотечного дела или культурной жизни, а глобальная проблема, которую решают все цивилизованные страны и мировое сообщество в целом.

Серьезный анализ сохранности книжных фондов, особенно их наиболее ценной части, инициированный Министерством культуры Российской Федерации в конце XX в., показал, что ситуация сложилась критическая: даже в крупнейших библиотеках не обеспечивается надлежащий режим хранения документов; более половины редких и ценных изданий нуждаются в срочных консервационных мерах, в сфере сохранности отсутствуют профессиональные кадры; библиотечные фонды практически не защищены от хищений. Для выхода из кризисной ситуации возникла необходимость выработать комплексную долгосрочную стратегическую программу общенационального уровня, которая бы положила начало государственной политике в области сохранения библиотечных фондов страны.

В 2000 г. Министерством культуры РФ была принята и запущена «Национальная программа сохранения библиотечных фондов России» на 2001—2010 годы [1]. Она включала семь подпрограмм для более эф-

фективной реализации государственной политики в области сохранения библиотечных фондов.

В связи с глобальными изменениями в области экономики и права на II этапе она, сохраняя свою суть и общенациональное значение, была переименована в «Общероссийскую программу сохранения библиотечных фондов», являясь непосредственным продолжением I этапа [2].

Конечно, за все эти годы достигнут некоторый прогресс в развитии различных видов деятельности в сфере сохранения библиотечных фондов: разработаны программы обучения, образованы отделы обеспечения сохранности (консервации), увеличилась информированность о проблеме, растет число публикаций, проводятся научные исследования, реализуются совместные проекты в этой области. Однако ситуация все же не достигла желаемых результатов [3]. Учитывая все плюсы и минусы предыдущей работы, в области сохранности фондов была организована подготовка следующего этапа.

Для разработки III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ на базе Российской государственной библиотеки (РГБ) был создан проектный офис, в состав которого вошли эксперты РГБ, Российской национальной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки России, Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Предложены пять направлений Программы: консервация библиотечных фондов, создание сети модельных реставрационных центров на базе региональных библиотек, организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов, научные исследования в области консервации, сохранение фондов в процессе использования [4].

Генеральный директор РГБ В.В. Дуда подчеркнул роль РГБ, в частности проектного офиса как основного координатора. «РГБ инициировала новый ведомственный проект по сохранности библиотечных фондов», — поделился в своем интервью В.В. Дуда [5].

Таким образом, в 2020 г. по поручению Министерства культуры РФ РГБ провела первое разведывательное исследование Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечных фондов РФ. Уникальность данного исследования состоит



ЭКСПОНАТ ВЫСТАВКИ [2; 3]

в разработке методики оценки состояния библиотечных фондов с точки зрения необходимости реставрационного и консервационного вмешательства. По результатам проведенного исследования РГБ были сформулированы рекомендации о необходимых изменениях и переданы разработчикам данные для проектирования комплексной деятельности по сохранению библиотечных коллекций в РФ. Мониторинг наглядно продемонстрировал потребность в организации мероприятий по реставрации и консервации бумажных документов в ближайшее время [6; 7; 8].

Исследование показало также острую необходимость в квалифицированных сотрудниках — консерваторах и реставраторах. В связи с этим в 2021 г. в рамках федерального проекта «Творческие люди» РГБ запустила три новые программы дополнительного профессионального образования, посвященные вопросам сохранности библиотечных фондов [9]. В период с 2022 по 2030 г. планируется открытие 40 региональных модельных реставрационных центров в центральных библиотеках субъектов РФ [10]. Подпрограмма «Организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов» актуальна для воплощения в реальность всех планов Программы. Без подготовки профессиональных кадров Программа может оказаться лишь красивой декларацией [11; 12].

Подобная многоаспектная деятельность требует постоянно быть в курсе всего нового в области консервации, и для повышения таких компетенций очень важно обучение и общение в профессиональной среде консерваторов и хранителей фондов библиотек России. Интерес к этой теме значительно растет. Этому способствуют много-

численные семинары, конференции как на базе федеральных библиотек, так и выездные. Однако чтобы донести больше информации о проблеме, ее содержании, решено было искать свежие идеи, нестандартные подходы. Так, отдел комплексных проектов по сохранности РГБ (ОКПС РГБ) в коллаборации с отделом литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению РГБ (ОБЛ РГБ) в рамках 6-го Международного семинара объединили свои ресурсы, чтобы привлечь больше заинтересованной аудитории, расширить информационные горизонты. Были задуманы и воплощены в жизнь несколько креативных идей:

- выставка-адвайзер, подготовленная и проведенная в рамках Международного семинара;
- создание Библиотеки реставратора на портале НЭБ;
- создание офлайн-формата Библиотеки реставратора в ОБЛ.

Главная цель семинара «Реставрация документа: консерватизм и инновации» — повышение квалификации реставраторов и хранителей библиотечных, музейных и архивных фондов России и зарубежных стран [13; 14]. К мероприятию была подготовлена концептуальная экспозиция, собравшая наиболее интересные наработки в этой сфере за последние годы. Выставка-адвайзер (консультация) была посвящена сохранению библиотечных фондов России в рамках реализации национального проекта «Культура».

Экспонировались не только книжные и журнальные издания, но и информационно-библиографические материалы, инструкции, памятки и другие пособия на русском и основных европейских языках из ОБЛ РГБ. Были рекомендованы документы по основным направлениям сохранности библиотечных фондов:

ЭКСПОНАТ ВЫСТАВКИ [15]



- 1) нормативно-методическая база в сохранении национального культурного наследия;
- 2) материальное воплощение документа;
- 3) создание страхового фонда, оцифровка фондов;
- 4) консервация фондов;
- 5) безопасность фондов;
- 6) реставрация фондов;
- 7) исследования состояния библиотечных фондов.

Интерес у посетителей выставки вызвало описание книжных переплетов, имеющих огромную историческую и художественную ценность. А.И. Маркова в издании «Книжные переплеты генерала А.П. Ермолова» упоминает, какое сильное впечатление производили переплеты из его собрания на ценителей книг [15]. В этой коллекции представлены цельнокожаные и пергаменные переплеты, с декором из золотого теснения, из бумаги с тиснением, воспроизводящие фактуры сафьяна и муара.

Особое внимание участников семинара привлекла тема создания страхового фонда. С 2019 г. оцифровка книжных памятников включена в национальный проект «Культура». Перевод документов библиотечного фонда в электронный вид — одно из важных направлений работы современных библиотек.

И конечно, задавались такие ключевые вопросы, как история цифрового хранения, информационная этика, поддержка программ оцифровки, а также авторские права, правовые и административные аспекты, связанные с цифровым хранением.

Впечатляюще выглядела часть экспозиции, посвященная безопасности фонда. Гниль и плесень, «расцветающие» во влажной среде, пожары... Порча и хищение книг считались одним из самых тягчайших преступлений. Для тех, кто их совершил, мера воздействия,

ЭКСПОНАТ ВЫСТАВКИ [16]





по Уложению царя Алексея Михайловича (1649), была очень суровой: «А кто сию книгу... вынесет или продаст или кому отдаст или затаит и в том буде ему суд настрашнейший и грозный и нелицемерный».

В книге «Безопасность библиотечного фонда» российский ученый, специалист в области библиотекведения, документологии, книговедения, информатики, доктор педагогических наук, профессор Ю.Н. Столяров всесторонне рассматривает угрозы библиотечному фонду, подготовку к возможному воздействию воды и огня, выделяя стратегии экстремального фондосохранения [16].

Завершала выставку литература по исследованию состояния библиотечных фондов. Проведенный мониторинг показал реальное состояние сохранности библиотечного фонда, дал общее представление об условиях размещения и хранения, степени необходимости консервационного вмешательства для документов разных категорий. Полученные данные лягут в основу системы постоянного наблюдения за состоянием фондов РФ, будут уточняться ежегодно по мере выполнения III этапа Программы и наглядно покажут эффективность действий по сохранению фондов.

Для того чтобы каталог не остался просто систематизированным списком литературы, он снабжен большим количеством QR-кодов — для оперативного доступа к информационным и методическим материалам. В каталоге представлено 228 печатных российских и зарубежных изданий из фондов

ОБЛ РГБ, а также электронные ресурсы с доступом через QR-коды [17].

Успешное воплощение совместных проектов в жизнь доказывает эффективность командной работы. Основная цель этого коллаба — раскрытие и продвижение фондов библиотеки, информационная поддержка и привлечение равнодушных людей к культуре сохранности.

Ярким событием на семинаре стала презентация первой в стране общедоступной электронной Библиотеки реставратора — совместного проекта Управления обеспечения сохранности фондов РГБ и ОБЛ РГБ [18]. Эта онлайн-библиотека дает профессиональному сообществу возможность поиска и чтения полнотекстовых документов, работы с любого мобильного устройства и с любой точки доступа. Данный ресурс представляет собой рабочую библиотеку для профессионалов. В нее входят издания, посвященные вопросам сохранности фондов, представляющих собой не только материальную, но и духовную ценность. Современные технологии и методы обеспечивают долговечную сохранность фондов на различных материальных основах в рамках национального проекта «Культура».

Создание такой библиотеки назревало давно, поскольку специалистам очень не хватает актуальной литературы по этому направлению: нормативной, методической, учебной. Освоение новых методов консервации требует применения данных из области химии, физики, микробиологии, материалове-

дения и других научных дисциплин, использования современных технологий и материалов. В настоящее время, когда стартуют новые программы обучения, открываются центры консервации, такая информационная поддержка очень своевременна. В ОБЛ РГБ уже есть опыт создания похожего проекта — «Электронной коллекции документов для специалистов библиотечной сферы» [19; 20], которая решает вопрос обеспечения специалистов библиотек и информационных учреждений актуальной научной, научно-практической и справочной литературой. Коллекция раскрывает доступ к фондам и одновременно обеспечивает сохранность документов по проблемам библиотечного дела и книговедения.

Собрание Библиотеки реставратора формируется как на базе документов, имеющих в ОБЛ РГБ, так и частных коллекций самих реставраторов, передавших собственные книги в библиотеку. Сам Проект возник на стыке библиотековедения и книговедения. В основе рубриката — Библиотечно-библиографическая классификация, задавшая ключевые направления формирования коллекции.

Специалисты двух отделов РГБ тщательно ранжировали документы по четырем рубрикам:

1. «Нормативно-методическая база в сохранении национального культурного наследия»;
2. «Материальное воплощение документа»;
3. «Создание страхового фонда. Оцифровка фондов»;
4. «Консервация фондов: реставрация фондов, безопасность фондов, исследование состояния библиотечных фондов».

Первый раздел включает документы, касающиеся Национальной и Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов России. Предлагает законодательные и директивные материалы в области охраны и использования памятников культуры; нормативные акты, стандарты, регламенты по консервации документов. В настоящее время в разделе 30 документов.

Во втором разделе (восемь источников) содержатся документы по материаловедению, включающие исследования, описания, рецептуру, технологию производства, типологию, переплетные материалы, клеи, пергамен, ткань; материальную форму книги (водяные знаки, корешок, ляссе, клапаны, завесы и т. д.); переплет, его материалы, реставрацию и стабилизацию переплетов; декор книги.

В третьем разделе «Создание страхового фонда. Оцифровка фондов» собираются документы по вопросам оцифровки. Они посвящены сохранности документов при оцифровке, истории цифрового хранения, информационной этике, поддержке программ оцифровки, авторских прав, правовых и административных вопросов, связанных с цифровым хранением.

Четвертый раздел касается различных аспектов консервации фондов: организации и структуры центров консервации, превентивной консервации, режиму и условиям хранения (свету, климату, микробиологической и биологической компоненте, системе кондиционирования и т. д.). Большое внимание уделено реставрации фондов — воссозданию первоначальной формы и внешнего вида документа, его очистке и упрочению, различным реставрационным материалам, оборудованию, паспорту сохранности. Цель реставрации — не только восстановить функциональность, но и законсервировать предмет, применяя вмешательство только в случае крайней необходимости. Теория реставрации последнего времени склоняется к принципам консервации. Основное положение научной реставрации — минимальное вмешательство в исторический материал с максимальным его сохранением. Важную роль в консервации документов играют биологические и химические методы защиты, стабилизация. Здесь также собраны книги, касающиеся безопасности фондов, повреждений в условиях чрезвычайной ситуации, инкапсуляции, фазовой консервации, микроклиматических контейнеров. Это самый обширный раздел, регулирующий множество вопросов (222 документа). Отрадно, что проект III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021—2030 гг.) включает деятельность по консервации библиотечных фондов посредством изготовления страховой копии (микрофильмирования).

Планируется создание **пятого раздела**: для архивных и музейных работников и других специалистов в смежных направлениях.

Библиотека реставратора постоянно пополняется новыми материалами — работы по отбору и оцифровке изданий не прекращаются. Начав с 44 книг, в настоящее время Библиотека содержит 261 документ. Поскольку издания охраняются авторским правом, то год выпуска их не позже 2012 года. С представленной здесь литературой также можно наглядно ознакомиться в ОБЛ РГБ.

Продуктивная коллаборация двух отделов настраивает на дальнейшее сотрудничество. Идеи, витавшие в воздухе, находят свое воплощение в офлайн-формате. ОКПС РГБ передал в фонд ОБЛ РГБ много специальной, актуальной литературы по консервации и реставрации. Но чтобы эти книги не просто стояли на стеллажах, дожидаясь своей очереди, ОБЛ РГБ создал рабочую Библиотеку реставратора у себя в отделе.

То, что такая экспозиция стартовала именно в отделе литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению, бывшем Кабинете библиотековедения — символично! В 2022 году отделу 100 лет. Первым директором научно-исследовательского Кабинета библиотековедения Румянцевского музея в 1922 г. стала Любовь Борисовна Хавкина (1871—1949). Ее труды имели большое значение для развития теории сохранения библиотечных фондов. Разработанные Л.Б. Хавкиной курсы для библиотекарей содержали специальный раздел «Гигиена книги», где уделялось внимание пожарной безопасности, обеспечению сохранности в процессе обслуживания, простейшим навыкам ремонта книг. Понятия «сбережение» и «гигиена книги» обозначали совокупность меро-

приятий по обеспечению нормативного хранения, безопасности и охране фондов [19].

Она зеркально отражает рубрики Библиотеки реставратора в НЭБ. Однако есть два существенных отличия: в ОБЛ можно ознакомиться с последними, новейшими наработками в области сохранности фондов, тогда как в онлайн-библиотеке издания строго защищены авторским правом. Также в офлайн-формате Библиотеки можно получить периодические издания.

2022 год — показательный в информационной поддержке различными средствами библиотечной работы: выставки, электронная Библиотека реставратора, рабочая Библиотека реставратора в ОБЛ РГБ. Все они мобильны, регулярно пополняются, видоизменяются. Но главное, что можно отметить, — огромная польза от взаимодействия отделов, обмена ресурсами и знаниями в создании новых продуктов. Эта коллаборация — идеальный пример позитивных отношений. Отделы не являются прямыми конкурентами, но прекрасно дополняют друг друга, решая проблемы в сфере сохранности фондов.

Фото М.В. Говтвань (РГБ)

Список источников

1. Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: нормативная и методическая база реализации, 2001—2010 гг. / Министерство культуры Российской Федерации, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества; [сост. и ред.: Н.А. Щербачева]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2011. 300 с.
2. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011—2020 годы / [сост. Н.А. Щербачева]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2013. 35 с.
3. Итоги реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, 2001—2010 гг. / [С.А. Добрусина, А.Ю. Самарин и др.]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2013. 38 с.
4. Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования. III этап Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021—2030 гг.) // Государственная публичная историческая библиотека России : офиц. сайт. URL: https://www.shpl.ru/colleagues_partners/preservation_library_collections/iii_etap_programmy_sohraneniya_bibliotechnyh_fondov_rf_20212030_gg/ (дата обращения: 11.08.2022).
5. Дуда В.В. Крепкая команда и вера в успех — условия продвижения национального проекта [интервью; беседовали Е.В. Никонорова, Е.А. Шибяева] // Библиотеки нового поколения. 2020. № 2 (3). С. 1—5.

6. Третий год реализации национального проекта «Культура» / [А.Ю. Дятловская, А.С. Андреева, Л.В. Третьякова] // Библиотеки нового поколения. 2021. № 1 (4). С. 1—5.
7. Итоги Всероссийского мониторинга состояния библиотечных фондов Российской Федерации 2020 года : аналитический отчет / А.А. Сошнин, О.А. Саломатина, М.Л. Максимова ; Российская государственная библиотека. Москва : Пашков дом, 2021. 176 с.
8. Всероссийский мониторинг состояния библиотечных фондов // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proektyi-upravleniya-obespecheniya-soxranosti-fondov/vserossijskij-monitoring-sostoyaniya-bibliotechnyix-fondov1> (дата обращения: 11.08.2022).
9. Гуляева А.А., Кузьмина В.В. Новые программы обучения по сохранности бумажных документов // Библиотеки нового поколения. 2021. № 1 (4). С. 61—66.
10. Круглый стол «Развитие и сохранение библиотечного фонда России» // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proektyi-upravleniya-obespecheniya-soxranosti-fondov/kruglyij-stol-razvitie-i-soxranenie-bibliotechnogo-fonda-rossii> (дата обращения: 11.08.2022).
11. Извлечения из Проекта III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021—2030 гг.) : подпрограмма «Организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов» // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/3-SOBYTIJA/1-afisha/konferenzii/2020/0610/Подпрограмма_1.%20Консервация%20библиотечных%20фондов.pdf (дата обращения: 11.08.2022).
12. Сохранение книжных памятников : учебно-методический сборник / Министерство культуры Российской Федерации, Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма, Каф. библиотекведения и информатики [и др.] ; [сост. Т.Я. Кузнецова ; науч. ред. А.Ю. Самарин]. Вып. 1: Методика выявления, организация работы, описание и учет. Москва, 2013. 382 с.
13. Реставрация документа: консерватизм и инновации — 2022 = Document restoration: conservatism and innovation — 2022 : материалы международного научно-практического семинара / Министерство культуры РФ, Российская государственная библиотека ; сост. А.А. Кашцев. Москва : Пашков дом, 2022. 191 с.
14. Международный научно-практический семинар «Реставрация документа: консерватизм и инновации» // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proektyi-upravleniya-obespecheniya-soxranosti-fondov/seminar-restavraciya-dokumenta-konservativizm-i-innovaczii> (дата обращения: 11.08.2022).
15. Маркова А.И. Книжные переплеты генерала А.П. Ермолова: из собрания Научной библиотеки Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Москва, 2020. 234 с.
16. Столяров Ю.Н. Безопасность библиотечного фонда : учебно-практическое пособие. Москва : Литера, 2013. 479 с.
17. Сохраняя прошлое, собирая настоящее, создаем будущее... : в рамках реализации национального проекта «Культура»: выставка-адвайзер : каталог / Российская государственная библиотека, Отдел литературы по библиотекведению, библиографоведению и книговедению ; сост. О.В. Козлова. Москва, 2022. 81 с.
18. Библиотека реставратора : спецпроект // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://restorers.rusneb.ru/> (дата обращения: 11.08.2022).
19. Хайцева Л.Б. Электронная коллекция документов для специалистов библиотечной сферы // Румянцевские чтения — 2019 = The Rumyantsev readings — 2019 : материалы Международной научно-практической конференции (23—24 апреля 2019 г.) : [в 3 ч.]. Ч. 3. Москва, 2019. С. 222—226.
20. Самарин А.Ю., Хайцева Л.Б. Специализированная коллекция «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки // Научные и технические библиотеки. 2020. № 9. С. 43—60.



**Элина Борисовна
Селезнева,**

редактор научно-методического
отдела по обеспечению работы
с книжными памятниками
проектного офиса НЭБ
Российской государственной
библиотеки (Москва)

Книжные памятники: оцифрованные сокровища

Э. Б. СЕЛЕЗНЕВА

В фондах многих библиотек хранятся рукописные и старопечатные книги со следами бытования, с интересными судьбами, которые представляют огромную культурную и историческую ценность. И перед сотрудниками, которые работают с ними, стоит непростая задача: с одной стороны, обеспечить доступ к редкому и ценному изданию, а с другой — его защиту и сохранность.

Для решения этой проблемы в рамках федерального проекта «Цифровая культура» был запущен проект по оцифровке книжных памятников, в результате чего на портале Национальной электронной библиотеки (НЭБ) появился сайт «НЭБ Книжные памятники» (kr.rusneb.ru), на котором в свободном доступе выкладываются электронные копии уникальных материалов.

Работа с книжными памятниками регулируется Федеральным законом от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ (ред. от 11.06.2021 г.) «О библиотечном деле», Федеральным законом от 22.12.2020 г. № 463-ФЗ «О внесении в Федеральный закон “О библиотечном деле” в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников» и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2020 г. «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников». В соответствии с ними все книги и иные документы, соответствующие определенным критериям, фондодержатели обязаны зарегистрировать в Реестре книжных памятников. Закон определяет книжный памятник именно как физический объект и стоит на страже его сохранности. Каждому памятнику присваивается уникальный реестровый номер, и с этого момента он находится под особой юридической защитой. Сотрудники библиотек и фондохранилищ ведут работу по внесению памятников в реестр в рамках своей обычной деятельности.



Федеральный проект «Цифровая культура» — часть национального проекта «Культура» — стартовал в 2019 году. В соответствии с поставленными проектом целями по сохранению и представлению доступа к культурному наследию страны, к 2024 г. фонд НЭБ должен пополниться на 48 тыс. оцифрованных книжных памятников.

В проекте, помимо Российской государственной библиотеки (РГБ) и Российской национальной библиотеки (РНБ), участвуют специализированные библиотеки Москвы и Санкт-Петербурга: Библиотека Российской академии наук, Государственная публичная историческая библиотека, Научная библиотека академии художеств, Российская государственная библиотека искусств. Оцифровкой книжных памятников занимаются республиканские, областные, краевые и муниципальные библиотеки, а также музеи и образовательные учреждения страны. География проекта расширяется: заявки присылают фондодержатели от Владивостока до Смоленска, от Петрозаводска до Владикавказа.

Для участия в проекте организациям, имеющим в своих фондах зарегистрированные в реестре книжные памятники, требуется подать заявку в проектный офис «Книжные памятники», работающий на базе РГБ. В случае ее одобрения организация получит средства из федерального бюджета для оцифровки материалов с соблюдением высоких стандартов качества, копии которых будут размещены на сайте «НЭБ Книжные памятники» в открытом доступе.

Однако одного желания участвовать в проекте недостаточно, необходимо обладать техническими и ка-



ОТЧЕТ ПО РЯЗАНСКОМУ ГОРОДСКОМУ РОДИЛЬНОМУ ДОМУ И ДЕТСКОМУ ПРИУТЮ ИМЕНИ «СЕРГЕЯ ЖИВАГО» ЗА 1911 ГОД



КРАТКАЯ ПАМЯТКА О КАЧЕСТВЕННОМ СБИВАНИИ МАСЛА

дровыми возможностями, позволяющими соблюсти требования к оцифровке, а также учитывать физическое состояние памятников для того, чтобы не причинить им ущерба при сканировании. Кроме того, книга должна либо находиться в общественном достоянии, либо библиотеке следует заключить с обладателем авторских прав лицензионный договор, что позволит обеспечить читателям доступ к редким и исторически значимым изданиям.

Для регистрации книжных памятников в реестре необходимо провести их через экспертный совет, члены которого должны обладать соответствующей квалификацией. Для сканирования на надлежащем уровне требуется оборудование и специалисты по созданию и обработке файлов. Очевидно, что небольшие библиотеки часто не располагают подобными ресурсами. Но проблемы такого рода могут быть решены: за экспертизой можно обратиться в любую библиотеку, где такой совет создан, а для оцифровки привлечь субподрядную организацию.

Все заявки рассматриваются и утверждаются на заседаниях рабочей группы при Экспертном совете РГБ, в которую входят специалисты из Москвы и Санкт-Петербурга. Сотрудники проектного офиса «Книжные памятники» поддерживают коллег из регионов на всех этапах участия в проекте: консультируют, помогают разобраться в нестандартных и сложных ситуациях, обеспечивают методическую и техническую поддержку. Несколько раз в месяц проводят онлайн-консультации; несколько раз в год — вебинары, рассчитанные как на специалистов из библиотек, задумавшихся об участии в нацпроекте, так и на активных участников.

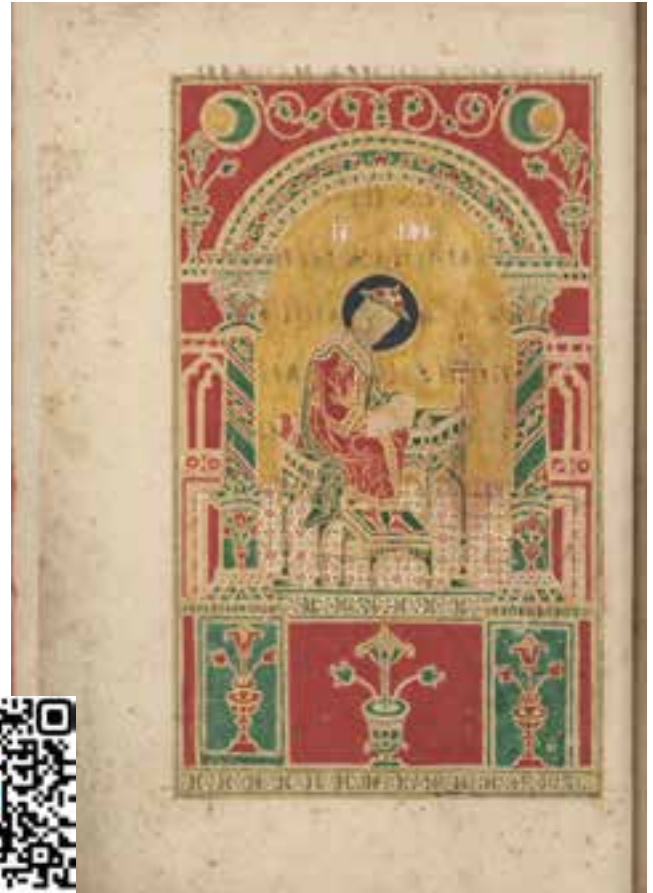


ПАТРИАРШЕЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В УСПЕНСКОМ СОБОРЕ
МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ. ПСАЛТЫРЬ ЛИЦЕВАЯ Д.И. ГОДУНОВА

Важный критерий участия — соответствие памятников в заявке одному из имеющихся на сайте тематических разделов. В 2022 г. их насчитывается 28, и это число будет расти по мере развития проекта. Разделы призваны представить широкую и разнообразную картину российских книжных собраний. Расскажем о некоторых из них.

Разделы «Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России» (кроме русского) и «Памятники печати региональных типографий России» формируются практически исключительно из книг, хранящихся в фондах региональных библиотек. Часто эти издания печатались маленькими тиражами, иногда на плохой бумаге. Некоторые экземпляры остались в единственном числе, и создание цифровых копий позволяет сохранить их для будущих поколений.

Порой такие непримечательные с виду книги знакомят нас с благотворительной деятельностью людей, внесших неоценимый вклад в развитие образования и культуры края; описывают картины



ПСАЛМОПЕВЕЦ ЦАРЬ ДАВИД. ПСАЛТЫРЬ ЛИЦЕВАЯ
Д.И. ГОДУНОВА

реальной жизни прошлого. Примером подобного памятника может служить брошюра «Отчет по Рязанскому городскому родильному дому и детскому приюту имени “Сергея Живаго” за 1911 год», хранящаяся в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького.

За сухими цифрами статистики — память об уроженце Рязани, московском купце Сергее Афанасьевиче Живаго, пожертвовавшем родному городу существенный капитал на создание и деятельность общедоступного родовспомогательного учреждения, а также сиротского приюта, где детям давали начальное образование и ремесленные навыки.

Региональные участники проекта также активно предлагают памятники, которые рассказывают историю книгопечатания на языках народов России. В 2021 г. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) оцифровала брошюру 1914 г., название которой можно перевести на русский язык как «Краткая памятка о качественном сбивании масла». Издание представляет собой рекламу



КРАСНАЯ ШАПОЧКА. ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ ПЕРРО

молочных сепараторов, поставляемых петербургским представительством шведского производителя, с рецептами разных видов сливочного масла. Само существование такого документа позволяет совершенно по-новому взглянуть на экономическую ситуацию в регионе в начале XX в.: крупный производитель счел, что среди его потенциальных покупателей достаточно людей, читающих на якутском языке, чтобы выпустить рассчитанное на них рекламное издание.

Один из самых обширных разделов сайта — «Русская книга гражданского шрифта», охватывающий период бурного развития отечественного книгопечатания с начала XVIII до первой трети XIX века. Здесь можно найти самые разные издания: светские и духовные, развлекательные и научные, авторские и переводные. Стоит только привыкнуть к старой орфографии, и современный читатель с удовольствием погружается в изучение особенностей быта, нравов и культуры наших предков.

Гордость проекта составляет раздел «Славяно-русские рукописные книги». В него отбираются издания XI—XX вв., сохранившиеся в любом объеме и содержащие христианские церковно-бо-



КОТ В САПОГАХ. ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ ПЕРРО

гослужебные тексты, сочинения исторического, литературно-публицистического, правового, естественно-научного характера. Древние рукописи требуют особенно осторожного обращения, и получить их на руки могут только специалисты по особому запросу. Благодаря созданию качественных цифровых копий эти важнейшие для отечественной культуры памятники становятся доступными широкому кругу читателей. Примером может служить изготовленная по заказу боярина Дмитрия Иоанновича Годунова в 1594 г. лицевая Псалтирь, которая хранится в отделе рукописей РГБ.

Особый интерес у читателей вызывает раздел «Выдающиеся памятники книжного искусства в российских собраниях» — книги, при создании которых объединились таланты и мастерство автора, типографа, создателя шрифта, иллюстратора, переплетчика. К таким вершинам книгоиздания принадлежит хранящееся в фондах Белгородской государственной универсальной научной библиотеки издание сказок Шарля Перро в переводе с французского И.С. Тургенева. Иллюстрации книги отпечатаны с подлинных гравировальных досок Г. Доре, а вышла она из знаменитой петербургской типографии М.О. Вольфа в 1867 году.

Памятники раздела «Славянские кириллические книги конца XV — начала XIX в.» раскрывают долгую и сложную историю книгопечатания. Они представляют особый интерес для представителей православных общин европейских стран и России. Сюда же входят и старообрядческие издания.

Книгам на европейских языках, изданным в России в XVIII — первой трети XIX в., посвящен целый раздел. Представленные в нем издания особенно интересуют тех, кто увлекается историей науки, поскольку научные труды по сложившейся в то время традиции печатались параллельно на русском и одном из принятых в соответствующей ученой среде языков.

Мировой культурный контекст создают памятники разделов «Западноевропейские рукописи», «Инкунабулы» — издания начального периода книгопечатания; «Палеотипы» — издания первой половины XVI века; «Восточное собрание» — печатные и рукописные книги на китайском, японском, арабском и других языках. Многие из них способны увлечь даже читателя, не владеющего языком, на котором написаны тексты: замечательные иллюстрации и особенности оформления можно рассматривать бесконечно долго.

Не следует забывать, что книжные памятники — это не только рукописные или печатные книги. Это карты, ноты, гравюры, плакаты и другие материалы, определяемые законом как «иные документы». Для них предусмотрены соответствующие разделы: «Российский плакат конца XIX — первой четверти XX в.», «Русский лубок (народная картинка) XVIII — начала XX в.», «Географические карты России XVII — конца XIX в.», «Русская духовная музыка», «Российские нотные издания», «Зарубежные нотные издания», «Портрет в гравюре XVI — первой трети XIX в.», «Гравюра Петровского времени» и некоторые другие.

Включение памятника в тот или иной тематический раздел — непростая задача. Книга может одновременно относиться к славяно-русским ру-

кописям, иметь однозначные признаки принадлежности к одной из библиотек дома Романовых и при этом представлять собой сборник духовных песнопений. В подобных случаях можно обратиться за советом в проектный офис, к специалистам РГБ и РНБ, входящим в рабочую группу.

Важная часть проекта — создание аннотаций к избранным книжным памятникам. Аннотации рассчитаны в первую очередь на широкую публику — людей любознательных, интересующихся историей и культурой. Они позволяют рассказать об авторах, издателях, художниках, специалистах книжного дела, исторических персонажах, владельцах книг, о разных эпохах и людях, в них живших и творивших. Авторы аннотаций — специалисты из региональных библиотек — отмечают, что сама работа над этими небольшими текстами заставляет их по-новому взглянуть и на фонды, которые они хранят, и на свои собственные возможности, знания и профессиональные навыки; дает толчок к исследовательской работе.

Кроме обеспечения сохранности и одновременно свободного доступа к культурному наследию, проект «Книжные памятники» позволяет решить еще ряд задач. Так, благодаря ему на виртуальных полках можно собрать воедино редкие многотомные издания, отдельные части которых хранятся в фондах разных библиотек. Таким же образом на сайте в оцифрованном виде восстанавливаются собрания — «Книги императорского Дома Романовых», которые после революции 1917 г. были распределены по книгохранилищам страны, а часть продана в государственные и частные книжные коллекции за рубежом.

Постоянно пополняемый оцифрованными изданиями проект «Книжные памятники» позволяет поддерживать связность научного и культурного пространства, сохранять бесценные исторические и художественные образцы отечественного и зарубежного книгопечатания, объединять профессиональное сообщество сотрудников библиотек и радовать любознательных читателей. ■



МИССАЛ. ФРАГМЕНТ



МИССАЛ. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ РУКОПИСИ

СЛОВО О ЖИВОПИСИ ИЗ САДА
С ГОРЧИЧНОЕ ЗЕРНО.
ВОСТОЧНОЕ СОБРАНИЕ





**Юлия Александровна
Ефремова,**
заведующий сектором
по работе с библиотеками
области научно-методического
отдела Иркутской областной
государственной универсальной
научной библиотеки
им. И.И. Молчанова-Сибирского

Назад в будущее: создаем в библиотеке поколение разработчиков для страны

Ю . А . Е Ф Р Е М О В А

Ни для кого не секрет, что за последние несколько десятилетий библиотечная деятельность трансформировалась достаточно кардинально, вобрав в себя те направления работы, которые отвечают не только запросам пользователей, но и вызовам времени. Такие понятия, как «интернет вещей», «креативные индустрии», «научно-технологические инициативы», hard skills, soft skills сегодня не являются для библиотечных специалистов чем-то далеким и непонятным.

В 2022 г. Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского стала инициатором глобального события — Форума «Живые библиотеки Приангарья», по результатам проведения которого, совместно с губернатором Иркутской области И.И. Кобзевым, были обозначены приоритетные направления развития библиотек, которые будут реализовываться в ближайшее десятилетие на территории региона.

Технологическое направление также было выделено и обозначено как одно из ключевых для реализации библиотечных проектов, поэтому нет ничего удивительного в том, что Молчановка с радостью откликнулась на приглашение «Ассоциации менеджеров культуры» принять участие во Всероссийском сетевом фестивале-форуме «Настоящее будущее: русская электроника» [1]. Мероприятие охватывало 10 регионов страны и включало выступления авторитетных спикеров, экспертов в различных технологических областях.

Одним из центральных событий программы сетевого фестиваля-форума в Иркутске стала онлайн-сессия «Новая миссия библиотек: создаем поколение разработчиков для страны», на которой 27 июня 2022 г. присутствовали не только библиотеки региона, но также коллеги из библиотек Тулы, Москвы, Новосибирска, Мурманска, Салехарда, Ханты-Мансийска, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Нижнего Новгорода, Магадана, Якутска, Комсомольска-на-Амуре и Челябинска [2]. Запись трансляции доступна на YouTube-канале Молчановки (<https://youtu.be/P4cpM6LQLCk>).

По мнению организаторов, ключевым вызовом при формировании нового поколения ученых, инженеров и технологических предпринимателей является низкий уровень вовлечения школьников в техническое творчество. На сегодняшний день важно совместными усилиями создать среду для проактивного действия молодежи в русле развития отечественных цифровых технологий. Библиотека может стать при этом не только местом сборки сообществ и просветительским центром, но и местом, где молодежь может учиться актуальным инженерным навыкам на отечественной компонентной базе.

Приглашенные эксперты поделились интересными кейсами и предложили возможные варианты сотрудничества и дальнейшего взаимодействия. Приветствовав участников, директор Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского Л.А. Сулейманова отметила, что некоторые иркутские библиотеки уже ввели в практику проведение мероприятий на ос-



ЗАПИСЬ ТРАНСЛЯЦИИ ДОСТУПНА
НА YOUTUBE-КАНАЛЕ МОЛЧАНОВКИ

нове профориентационной игры «Атлас новых профессий». В Молчановке проводятся «Игры практик будущего», разработанные Кружковым движением Национальной технологической инициативы (НТИ). Модельные библиотеки участвуют в проекте «Гений места» [3], нацеленном на формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов. Посещая проектные мероприятия, участники получают новые компетенции, которые позволят им освоить навыки современных профессий в сфере креативных индустрий.

К.А. Макарова, руководитель образовательных проектов ГК «Элемент», рассказала о таких зарубежных практиках сотрудничества инженерных компаний и сообществ с библиотеками, как движение мейкеров, о том как библиотеки в Европе и Америке становились инфраструктурными центрами получения знаний, об обучающем микрокомпьютере BBC micro:bit, который запустили

micro:bit

Get started | Projects | Teach | Let's code | Impact | Buy | News

BBC micro:bit



Create | Learn | Code

Get creative, get connected, get coding!

The pocket-sized computer transforming the world

Free resources





МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ ШКОЛ РОБОТОТЕХНИКИ, ПРОГРАММИРОВАНИЯ И 3D-ПЕЧАТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ВВС совместно с инженерными компаниями Великобритании. Микробиты раздавались бесплатно или арендовались, в том числе с помощью библиотек, которые выступали провайдерами устройств и практик (под практиками понимаются комплексное сопровождение: методические материалы и специалисты, которые проводят по ним обучение). Как представитель компании, которая занимает около 50% рынка микроэлектроники, эксперт отметила существующую проблему в части кадровой обеспеченности квалифицированными техническими специалистами, поскольку текущий образовательный рынок не может закрыть эту потребность, а длительный срок обучения по инженерной специальности лишь усугубляет ситуацию. И, по ее мнению, библиотеки могут стать тем местом, где заинтересованные пользователи со школьного возраста могут постигать азы технологической науки, а библиотечные специалисты будут их постепенно проводить по разным этапам освоения необходимых знаний и компетенций.

Еще одним интересным вариантом сотрудничества поделилась директор Детского технопарка «Кванториум» из Томска П.И. Мозгалева. Проект «Кванто бокс НТИ» — это коробочные решения по пяти направлениям: хелснет, технет, энерджинет, фуднет, нейронет. Участники собираются в коман-

ду специалистов разных направленностей (роли и задачи которых подробно распределены и прописаны) и в зависимости от типа бокса они пробуют либо создать работающий прототип, либо решить какой-либо кейс одного из рынков научно-технологической инициативы (НТИ). Работать в команде можно самостоятельно, а можно с помощью наставника — это зависит от желания и уровня подготовки участников.

Поработав с «Кванто бокс НТИ», ребята не только получают навыки командного взаимодействия, но и определяют для себя, интересно ли им двигаться в данном направлении дальше и изучать его. И если ответ положительный, то следующим уровнем для них является подготовка и участие в Национальной технологической олимпиаде (НТО) и работа с более сложными механизмами. Эксперт признается, что ранее не рассматривала библиотеки в качестве площадок партнеров, потому что не знала, что подобная работа со школьниками и молодежью в библиотеках ведется, однако она уверена, что на начальном этапе библиотеки могут стать вовлекающим центром для ребят, который позволит им открыть увлекательный мир электроники.

Бывший редактор журнала Linux Format, а ныне продюсер проекта, офисы которого расположены

в не только в России, но и в Финляндии, Японии и Китае, П.А. Фролов, рассказал об образовательном проекте по робототехнике «Роббо», который распространяет программное обеспечение на базе операционной системы Linux Mint и Rosa Linux, включающее все, что нужно для инженерного творчества и программирования. Более 100 учеников в 28 странах мира — это далеко не единственные результаты работы «Роббо» в части развития технологического направления среди школьников. Обучающая система «Роббо» включает в себя шесть элементов:

- Open-Source программное обеспечение;
- Open-Source оборудование;
- образовательные методики и система подготовки учителей;
- коммерческая франшиза «Роббо Клуб», «Роббо Академия»;
- онлайн-Платформа «Роббо»;
- олимпиады.

По мнению эксперта, было бы здорово, если бы библиотеки могли стать тем местом, где юные исследователи и стартаперы от 5 до 15 лет могли бы вдохновляться, проходить подготовку к олимпиадам по креативному программированию, а «Роббо» в свою очередь готовы не только предоставить на безвозмездной основе курс для преподавателей на базовом уровне и программное обеспечение, но и рекомендовать преподавателей из кадрового резерва, которые компания сформировала по всей России, включая Сибирский Федеральный округ. Тем более что опыт взаимодействия с библиотеками уже имеется, а именно открытие на их базе кружка «Роббо Клуб». Продвигать подобные технологии в бюджетных организациях и привлекать

туда школьников необходимо через систему промо мероприятий — от фестивалей и мастер-классов до кружков.

Президент Ассоциации участников технологических кружков А.И. Федосеев рассказал об основных мероприятиях для студентов и школьников, которые проводятся в рамках привлечения их в технологические инициативы.

1. Национальная технологическая олимпиада (НТО), которая проходит в России с 2015 года. Победители олимпиады получают льготы в виде 100 баллов при поступлении в вузы-партнеры. НТО включает не только направление для старшеклассников, но и для юниоров с 5 класса, хотя наполнение для младших участников, конечно, отличается.

2. Проектные сессии-акселераторы для студенческих команд, которые разрабатывают свои продукты в области электроники, являются одним из важных направлений, поскольку российский рынок электроники в ближайшие годы будет расти и активно развиваться, и необходимо привлекать к нему как можно больше молодых людей.

Также в ближайшее время планируется запустить проект наставничества по подготовке к НТО, когда студент сможет стать наставником для школьной команды. Эти мероприятия являются отличными шагами к формированию студенческих сообществ технологической направленности.

3. В 2022 г. прошел конкурс Open-Source проектов. Культура разработки программ под открытой лицензией в мировом IT-образовании явля-

Атлас новых профессий

Ваш навигатор по рынку труда будущего

ATLAS100.RU

ется стандартом, тогда как для России это пока что в новинку. На участие в конкурсе было подано более 1 тыс. проектов, и эксперты ведущих технологических компаний (таких как Яндекс, Ростелеком, Postgres) приняли участие в оценке проектов.

4. Большой новый проект «Восток», направленный на развитие национальной киберфизической платформы, является своеобразным «лифтом» для школьников, который позволит постепенно вовлекаться в сферу электроники и проектирования аналогов технологических компонентов. Его невозможно реализовать без решения множества задач одновременно, а именно — создания своих собственных отечественных решений на базе русской электроники, образовательных платформ, программного обеспечения, новых методик преподавания и новых подходов. Проект должен включать в себя все этапы от популяризации до разработки технологических платформ, на базе которых ребята смогут создавать свои программные продукты, решения, языки программирования.

Сейчас в различных образовательных и досуговых учреждениях активно внедряют такие виды взаимодействия со школьниками, как «Игры практик будущего» и «Атлас новых профессий». И, по мнению эксперта, библиотеки могли бы в данном направлении работы сыграть ключевую роль, давая учащимся возможность заглянуть в будущее. Тем более что множество примеров плодотворного сотрудничества с библиотеками в этом направлении уже реализовано, в том числе в Иркутской области.

Так, в областной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского проводится игротека с «Играми практик будущего».

Библиотекам стоит принимать участие в конкурсах кружков, который проходит ежегодно и включает в себя самые разные направления, чтобы познакомиться с сообществом энтузиастов, разделяющих любовь к технике, привлечь к себе внимание и получить возможность попасть на разные грантовые программы, которые реализует Ассоциация участников технологических кружков. Также на базе библиотеки могут создаваться площадки по подготовке к Национальной технологической олимпиаде. Например, есть такой формат урока НТИ, который можно провести на месте без наличия серьезного оборудования. Что же касается «Игр практик будущего», то, как отмечал в своем выступлении эксперт, — это отличный формат обмена практиками, который позволит сформировать горизонтальные сообщества.

Завершалась онлайн-сессия выступлением кандидата физико-математических наук, основателя ООО «Инситилаб», руководителя двух профилей НТО и регионального отделения Кружкового движения по Восточной Сибири М.Ю. Просекина, который достаточно давно и крепко дружит с библиотечным сообществом региона. Он поделился своим взглядом на то, как библиотеками шаговой доступности может быть организована работа в технологическом направлении со школьниками и студентами в сельской и городской местности.

Такие занятия должны проводиться в пространстве, которое позволяет расширить свои знания и представления, увидеть их ограничения, где возможно смоделировать какие-то процессы и их влияние, где можно обсудить полученные результаты. Однако общедоступного, дискуссионного, игрового, пространства рефлексии сложных текстов, проектов и различных позиций катастрофически не хватает. Такое двухслойное пространство должно быть, с одной стороны, предельно практичным, заземленным, где постоянно дают быструю обратную связь, а с другой стороны, оно должно быть пространством постановки мышления, где формируется культура обсуждения, собственная позиция, восстанавливается контекст, в котором та или иная книга была написана.

Электроника сама по себе нужна очень маленькому проценту населения из-за своей сложности, а вот понимать, как ее применять, как с ней работать, как она меняет качество жизни, как опосредовано на каждого влияет — это невероятно важно. Соответственно, речь идет о пространстве, где возможно формировать представления, где можно понимать, как, например, микроэлектроника влияет на сельское хозяйство. Однако один слой без второго не работает эффективно. Ведь очень важно не только решать большие задачи, но и видеть свое место в большом. И вот для этого, по мнению эксперта, библиотеки отлично подходят — как третье место, куда приходят думать.



НА ЭКРАНЕ КСЕНИЯ МАКАРОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ АО «ЭЛЕМЕНТ» И МИХАИЛ ПРОСЕКИН, ОСНОВАТЕЛЬ «ИНСИТИЛАБ» НА ОНЛАЙН-СЕССИИ «НОВАЯ МИССИЯ БИБЛИОТЕК: СОЗДАЕМ ПОКОЛЕНИЕ РАЗРАБОТЧИКОВ ДЛЯ СТРАНЫ»

СОТРУДНИКИ ДЕТСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ № 10 АНГАРСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЛУШАЮТ
ВЫСТУПЛЕНИЕ ПАВЛА ФРОЛОВА НА
ОНЛАЙН-СЕССИИ «НОВАЯ МИССИЯ
БИБЛИОТЕК: СОЗДАЕМ ПОКОЛЕНИЕ
РАЗРАБОТЧИКОВ ДЛЯ СТРАНЫ»



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Иркутск примет участие в сетевом фестивале-форуме «Настоящее будущее: русская электроника» // Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского : сайт. URL: https://irklib.ru/news/?ELEMENT_ID=6333 (дата обращения: 15.08.2022).
 2. Онлайн-сессия «Новая миссия библиотек: создаем поколение разработчиков для страны» // Сетевое издание Leader ID. URL: <https://leader-id.ru/events/307691> (дата обращения: 15.08.2022).
 3. Проект по созданию точек концентрации талантов «Гений места» // Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского : сайт. URL: https://irklib.ru/kollegam/novosti-kollegam/?ELEMENT_ID=6213 (дата обращения: 15.08.2022).
-

Дуда Вадим Валерьевич,
генеральный директор Российской
государственной библиотеки (РГБ), руководитель
проектного офиса ведомственного проекта по
созданию модельных муниципальных библиотек
при РГБ в рамках национального проекта
«Культура»,
председатель редакционной коллегии,
главный редактор

Самарин Александр Юрьевич,
заместитель генерального директора по научно-
издательской деятельности РГБ, заместитель
председателя редакционной коллегии

Гусева Евгения Николаевна,
директор Департамента научно-образовательной
деятельности РГБ

Дятловская Анастасия Юрьевна,
директор Департамента модельных
библиотек РГБ

Елицина Елена Юрьевна,
заведующая отделом библиотечно-
информационного обслуживания РГБ

Иванова Диана Васильевна,
директор Правового
департамента РГБ

Левин Григорий Львович,
заведующий научно-исследовательским
отделом библиографии РГБ

Лушников Павел Юрьевич,
заместитель директора
по цифровизации

Никонорова Екатерина Васильевна,
директор Департамента —
Издательство «Пашков дом» —
заведующая отделом периодических
изданий РГБ

Тикунова Ирина Петровна,
начальник Управления научной
и методической деятельности —
заведующая Центром
по исследованию проблем
развития библиотек
в информационном
обществе РГБ

Библиотеки нового поколения

издание о библиотеках,
которые нужны людям

<http://bnp.rsl.ru/>



РЕДАКЦИЯ
ОТДЕЛ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ
РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ

**Директор Департамента —
Издательство «Пашков дом»**
Никонорова Екатерина Васильевна
**Заместитель главного редактора —
ответственный секретарь**
Шибяева Екатерина Александровна
**Заместитель заведующего
отделом периодических изданий**
Гаджиева Анна Аркадьевна

Редакторы: Баранчук Е.П., Солдаткина О.П.
Электронная версия Баранчук Ю.Н.
Дизайн макета Маевских Т.А.
Верстка Соловьева Н.В.
**Начальник отдела предпечатной
подготовки** Медведева Т.Т.
Корректоры: Доломанова Н.Н., Щеглова И.Б.

Адрес редакции:
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 17-03
E-mail: bvpress@rsl.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ФГБУ «Российская государственная
библиотека», Издательство «Пашков дом»
Издается с 2019 г., ISSN 2686-875X
Подписано в печать 13.12.2022
Формат 60 × 90/8. Офсетная печать
Усл. печ. л. 10. Тираж 900 экз.
Гарнитура: PT Serif, PT Sans, OpenSans, K-Lib

Иллюстративные материалы предоставлены
авторами статей и региональными
проектными офисами.
В оформлении первой страницы обложки
использована фотография коллектива
сотрудников Проектного офиса по созданию
модельных библиотек в Мурманской области
в интерьере модельной библиотеки-филиала
№ 15 Центральной детской библиотеки
г. Мурманска, слева направо: А.Н. Сопельник,
С.Д. Голубева, С.В. Иванова, Т.А. Сумарокова,
Ю.В. Сосипатрова, С.З. Баскакова.
Фотограф С.В. Лобанов.

Отпечатано в типографии ООО «АЛЕКС ПРИНТ»
394007, г. Воронеж, Ленинский просп.,
д. 94, корп. 5, кв. 52
Тел. +7(4732)90 45 17
E-mail: alexey-print@mail.ru
Номер заказа 24499
Свободная цена

Редакция не всегда разделяет мнения авторов статей и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.
Все права защищены, перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции



НА
СЕВЕРЕ –
ЧИТАТЬ!

Всероссийский
библиотечный конгресс
XXVII Ежегодная
конференция РБА
10-17 июня
2023 года

БИБЛИОТЕКА-
КУЛЬТУРНЫЙ
КОД РОССИИ

Встречаемся
в Мурманске!

WWW.MGOUNB.RU