



Библиотеки нового поколения

ИЗДАНИЕ
О БИБЛИОТЕКАХ,
КОТОРЫЕ НУЖНЫ
ЛЮДЯМ



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ
«БИБЛИОТЕКО-
ВЕДЕНИЕ»

Содержание

<i>Ярилова О.С.</i> Библиотеки России — пространство свободы и равных возможностей!	1
«Гений места» — новый проект для развития креативных индустрий [А.Ю. Дятловская, Л.В. Третьякова, М.С. Белявцева, А.С. Андреева, Н.В. Безносова]	2
<i>Дуда В.В.</i> Модельные библиотеки — трендсеттеры и вестники перемен	8
В центре внимания регион — Челябинская область	
<i>Волкова Т.И.</i> Стремительными темпами к модернизации библиотек Челябинской области	13
<i>Выпрямкина Е.П.</i> Современные библиотеки Златоуста	21
<i>Коновалова М.В., Осипова Е.Ю.</i> В ожидании преобразования	28
Библиотека в социокультурной среде территории и региона	
<i>Мячина С.С., Бурлакова Е.С.</i> Большие перемены: создание модельных библиотек в Оренбуржье	33
<i>Панфилова И.Н.</i> Модельная библиотека — «взлетная полоса» для юных первооткрывателей	40
<i>Саяпина И.А.</i> Благовещенская библиотека искусств — прогрессивное арт-пространство	48
Муниципальная библиотека нового поколения: ресурсы для развития	
<i>Нещерет М.Ю.</i> Справочно-библиографическое обслуживание: ресурсная база, учет результатов, организационная структура	53
<i>Фирстова О.В.</i> Публикации о библиотеках нового поколения в книжной экспозиции	62
Экспертные сессии по проекту «Библиотеки нового поколения»	70

Библиотеки России — пространство свободы и равных возможностей!



Культурная сфера России быстро меняется: на нее влияет тотальный процесс цифровизации, появление новых форматов коммуникации и в целом динамика современного мира.

Одним из самых ярких и стремительных процессов в России стала реализация национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек. Проект стартовал в 2019 г. — в то время, когда начал меняться не только интерьер, но и смысл посещения учреждений. Инициатива по созданию библиотек нового поколения получила поддержку профессионального сообщества.

Библиотеки и прогресс совместимы — доказано фактом появления в стране сотен современных культурных пространств.

Ветер перемен прошел по всей России. Принципиально важным компонентом проекта всегда была и остается модернизация сельских библиотек. Часто именно они — единственные учреждения культуры и пространства для вдохновения в населенном пункте. Села, поселки, деревни, аулы и станицы страны обрели свои модельные библиотеки — самобытные и уникальные. Тысячи людей приходят в библиотеки и открывают для себя новые возможности для самовыражения.

Рост и развитие — постоянное состояние модельных библиотек и их сотрудников. Важно не только эффективно справляться с модернизацией, но и держать руку на пульсе, узнавать, что интересно читателям. Во все времена именно знания — самый ценный ресурс. Приятно видеть, что и после модернизации модельные библиотеки двигаются вперед и внедряют новые решения. Очень важно делиться ими, в том числе на страницах журнала «Библиотеки нового поколения».

Я рада видеть, что библиотеки становятся главным учреждением культуры в России. Пространством свободы и равных возможностей. А интеллектуальное развитие и творческая реализация становятся главными ценностями все большего числа людей.

Ольга Сергеевна Ярилова,
заместитель министра культуры Российской Федерации,
администратор национального проекта «Культура»



ГЕНИЙ МЕСТА

точка концентрации
талантов

«Гений места» — новый проект для развития креативных индустрий

В современном мире креативные индустрии являются неотъемлемым элементом устойчивого развития, их представители создают новые продукты и формируют ценности. Это способствует привлечению внимания к конкретным территориям и усилению ориентации на локальную идентичность, поддержке уникального и экспортного потенциала, формированию местной экосистемы креативных индустрий, повышению экономической самостоятельности и конкурентоспособности регионов, включению их в глобальные тренды развития.

Основой для формирования человеческого капитала участников креативных индустрий является наличие публичных пространств с развитой инфраструктурой для образования, самовыражения и реализации проектов. Инициатива по созданию таких мест способствует развитию креативных индустрий в различных населенных пунктах — вне зависимости от их размера, численности населения и удаленности от региональных столиц.

Именно поэтому Министерство культуры Российской Федерации объявило о запуске проекта «Гений места» в модельных библиотеках по всей России. Российская государственная библиотека (РГБ), в свою очередь, назначена его координатором и методическим центром.

Запуск проекта «Гений места» будет иметь положительный социально-экономический эффект для самих территорий. Точки концентрации талантов появятся не только в крупных городах с большим выбором площадок для творчества и самореализации. Они будут созданы и в маленьких населенных пунктах, моногородах, селах, практически не включенных на данный момент в креативные индустрии. Изучив с помощью ресурсов библиотеки уникальное наследие региона и освоив современные коммуникационные инструменты, гении места создадут новый интеллектуальный продукт на базе локальной идентичности территории. Это повысит медийный капитал регионов, позволит им интегрироваться в глобальные информационные процессы и сформировать свой бренд.

О.С. Ярилова,
заместитель министра культуры
Российской Федерации

Библиотеки в разных регионах России обладают действительно интересными и смелыми идеями, и, что очень важно, сильной мотивацией для их воплощения. Никто лучше людей «на местах» не знает, что необходимо для развития креативной среды конкретной территории. Я очень рад, что именно в библиотеках стартует проект, который предоставит сотням людей новые ресурсы для творчества и для улучшения качества жизни в регионах. Это огромный шаг для развития креативной экономики. Мы будем вместе создавать новое!

В.В. Дуда,
генеральный директор
Российской государственной библиотеки

Точка концентрации талантов «Гений места» — это модельная муниципальная библиотека (или любая другая, принявшая решение участвовать в проекте) с доступной и комфортной средой, где посетители могут получить необходимые знания, возможности для обучения и реализации собственных замыслов в сфере креативных индустрий, при этом не покидая место своего проживания.

Гений места — посетитель/пользователь Точки концентрации талантов, который будет проходить обучение по одному или нескольким направлениям креативных индустрий на базе библиотеки, а затем реализует свой проект в сфере креативных индустрий. Он влюблен в свой город (село) и «горит» своим делом. Он открыт всему новому, готов учиться и расти, осваивать передовые технологии и инструменты, перенимать опыт и совершенствовать свой проект. Он амбициозен, но хочет не только заявить о себе, но принести пользу





ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ТОЧКЕ КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ

своей территории. Он уверен, что развитие сектора креативной экономики в регионе сможет повысить качество жизни населения. Гением места также является опытный представитель креативных индустрий, который приходит в Точку как проводник знаний, может собирать там последователей и партнеров и передавать свои навыки.

Цель проекта — формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России, а также развитие креативного сообщества и наращивание связей внутри него. Реализация проекта в субъектах позволит выявить новые креативные траектории регионов, их творческий потенциал и даст возможность индивидуальным акторам, сообществам и организациям работать вместе над развитием региона.

Его воплощение позволит создать в библиотеках пространство для творческой самореализации. Главные преимущества таких мест — бесплатное пользование и локальность, расположение не только в центре населенных пунктов, но и на окраинах. Здесь жители могут общаться и работать индивидуально и в группах, прийти со своей идеей, найти ресурсы для ее осуществления, единомышленников, инвесторов для готового проекта. Здесь они обретут нужную поддержку и определяют для себя дальнейшие пути для реализации проекта, получают возможность обучиться востребованной профессии по направлениям креативных индустрий, сформируют собственное портфолио для поступления в творческие вузы. Местные творческие сообщества смогут принять профессиональную поддержку в том числе в части продвижения их замыслов и продуктов для усиления инновационного потенциала регионов, а вокруг библиотек — участников проекта «Гений места» будут















формироваться локальные экосистемы креативных индустрий.

Уникальная среда, партнерская команда, новые ресурсы для обучения и реализации собственных проектов — все это станет еще доступнее в модельных библиотеках. Они превратятся в настоящие Точки концентрации талантов, в них появится особая атмосфера, наполненная единомышленниками, с которыми можно знакомиться и вступать в коллаборации. Здесь можно будет сразу получить доступ к книжным и электронным ресурсам по актуальным направлениям, обратиться со своей идеей к куратору Точки, найти пути для дальнейшей реализации и воплотить ее, получить заряд творчества и вдохновения на лекциях, вебинарах и форумах с признанными экспертами отрасли.

Куратор — сотрудник библиотеки, отвечающий за функционирование Точки концентрации талантов. Куратор налаживает все административные, организационные, технические и коммуникационные процессы, необходимые для успешной реализации проекта «Гений места» в данной библиотеке. Куратор понимает социальный контекст территории и погружен в тему креативных индустрий. Он координирует образовательный процесс, а также помогает гениям места находить ресурсы и возможности для реализации их проектов. Куратор — не просто надежный менеджер, но и амбассадор проекта. Именно он отвечает за атмосферу Точки и за проведение качественных мероприятий, которые будут интересны гениям места. Куратор также является связующим звеном с другими библиотеками страны, реализующими проект «Гений места».

В его обязанности входит: информационное сопровождение и консультирование, подбор литературы, помощь в использовании техники и ресурсов (в том числе нестандартного оборудования, имеющегося в библиотеке, например 3D-принтеров, очков виртуальной реальности, видеомэппинга и т. п.), организация онлайн-обучения гениев места по направлениям креативных индустрий, комьюнити-менеджмент, формирование вокруг библиотеки сообщества гениев места, расширение внешних связей, формирование пула экспертов и выстраивание долгосрочных партнерских отношений.

Куратор пройдет обучение по программе «Библиотека в креативной экономике» в Центре непре-

-  Дизайн
-  Искусство
-  IT
-  Музыка и саунд-дизайн
-  Телевидение
-  Мода
-  Образование
-  Маркетинг
-  Разработка игр
-  Издательское дело и журналистика
-  Новые медиа
-  Кино
-  Компьютерная графика
-  Архитектура и урбанистика

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ ОПРЕДЕЛЯЮТ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ТОЧЕК



ровного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской государственной библиотеки.

Принять участие в проекте

Заявки библиотек на участие в проекте «Гений места» принимаются централизованно через региональный проектный офис. Для того чтобы реализовать проект, в первую очередь необходимо:

- принять решение о готовности участвовать в проекте;
- определить в коллективе сотрудника, ответственного за проект, его куратора;
- проанализировать свои ресурсы и потенциальную аудиторию работы Точки, определить, какие креативные сообщества уже есть в регионе, какие сообщества не затронуты или есть в соседних населенных пунктах и их можно задействовать;
- проанализировать существующий фонд библиотеки по тематическому соответствию основным направлениям креативных индустрий

(в соответствии с перечнем, определенным Министерством культуры РФ) с целью в будущем выделить специализированный книжный фонд Точки концентрации талантов;

- разработать концепцию своей работы и взаимодействия с аудиторией, включая различные ситуативные решения для сотрудников библиотек и инструктажа сотрудников;
- проработать условия сотрудничества и систему поощрений для волонтеров, партнеров, внешних экспертов с учетом их интересов и мотивации;
- продумать внедрение фирменного стиля в физическом и онлайн-пространстве Точки с помощью методических материалов, размещенных на сайте <http://новаябиблиотека.рф> в разделе «Документы» ;
- составить план мероприятий Точки, базируясь на событиях, уже проводящихся в библиотеке, — художественные мастер-классы, робототехника, кружки ФабЛаб, студии блоггинга — всех, которых можно отнести к созданию нового творческого продукта, а также внедряя лучшие новые эффективные форматы;

ИНФРАСТРУКТУРА ТОЧКИ КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ



Бесплатная надежная Wi-Fi сеть



Поддержка куратора, который поможет найти путь для реализации идеи



Тематические подборки книг по креативным направлениям в электронном (НЭБ) и бумажном форматах



Места для коллективной и индивидуальной работы



Образовательная онлайн-среда по направлениям креативных индустрий



Современное техническое обеспечение



- составить план коммуникации с аудиторией и продвижения Точки;
- наладить систему сбора обратной связи от посетителей Точки.

Базовыми отчетными показателями будут количество мероприятий и количество реализованных идей, проектов, продуктов. Другие критерии эффективности также будут учитываться:

- посещаемость;
- вовлеченность;
- узнаваемость в медиаполе;
- количество образовательных курсов;
- уровень цифровизации ресурсов;
- количество креативных команд (стартапов);
- количество реализованных идей, проектов, продуктов;

- инновационность (уникальность) идей, проектов, продуктов.

Многие критерии субъективны, но все, что касается креативных индустрий, — субъективно. Оценка по этим критериям будет направлена в основном на повышение эффективности дальнейшего развития проекта и совершенствование методической поддержки.

*Материал подготовили:
А.Ю. Дятловская, Л.В. Третьякова,
М.С. Белянцева, А.С. Андреева, Н.В. Безносова;
иллюстратор А.С. Гришин*

*Российская государственная библиотека
(Москва, Россия)*

Подробная информация о проекте «Гений места» доступна на сайте:
<https://новаябиблиотека.рф/documents/genij-mesta/>.
Вопросы, комментарии и предложения принимаются по адресу:
gm@leninka.ru.

ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ И ОНЛАЙН-ПРОСТРАНСТВЕ ТОЧКИ





**Вадим Валерьевич
Дуда,**
генеральный директор
Российской государственной
библиотеки (РГБ),
руководитель проектного
офиса ведомственного проекта
по созданию модельных
муниципальных библиотек при
РГБ в рамках национального
проекта «Культура» (Москва)

Модельные библиотеки — трендсеттеры и вестники перемен

В . В . Д У Д А

2021 год: эффект преобразований в 305 библиотеках

С 2019 г. в библиотечной сфере России заметно все больше прогресса, креатива и инноваций. Сегодня возможности библиотек вызывают искренний интерес у бизнеса, учебных заведений, масс-медиа и других институтов. Стремительно увеличивается количество современных учреждений культуры — самобытных и разных, поэтому в стране происходит постоянное творческое обновление. Именно сейчас библиотеки обретают новые роли, а деятельность коллег получает должное признание.

В 2021 г. модернизация в рамках национального проекта «Культура» охватила в два с половиной раза больше библиотек, чем было запланировано изначально. 305 библиотек почувствуют на себе эффект преобразований, обретут новый статус и постоянный стимул для развития.

Это результат совместной целеустремленной работы с коллегами из регионов. Задача Министерства культуры Российской Федерации и Российской государственной библиотеки как куратора проекта по созданию модельных библиотек состоит в том, чтобы увидеть готовность учреждений и предоставить необходимые ресурсы для реализации задуманного.

Трансформация библиотек происходит третий год подряд, и каждый раз не удается следовать первоначальной цели, которая выра-

В РОССИИ ПОЯВИТСЯ ЕЩЕ БОЛЬШЕ ВДУМЧИВЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ОНИ ПОЛУЧАТ ДОСТУП К ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ, НОВЫМ ЗНАНИЯМ, ВЕЛИКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РОССИЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. САМАРСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА



жается в создании 110 модельных библиотек ежегодно. Всегда получается больше: 134 библиотеки в 2019 г., 172 — в 2020-м. Этот год побил все рекорды: плюс 195 к первоначальному плану в 110 библиотек. Вновь и вновь выделяются дополнительные средства: становится ясно, что это вклад в будущее, в интеллектуальное развитие граждан. Если раньше новая роль библиотек в культурной повестке страны только формировалась, то сейчас она укрепляется и набирает силу. Поэтому так важно поддерживать инициативу по внешнему и внутреннему преобразению библиотек, направляя на это ресурсы, в том числе финансовые, из федерального бюджета.

В 2021 г. на модернизацию библиотек выделено 2 млрд 110 млн рублей. Финансирование проекта в три раза превысило первоначальный федеральный годовой бюджет — 700 млн руб. — на создание модельных муниципальных библиотек. Этот факт показывает заинтересованность власти в трансформации культурных учреждений и в улучшении качества жизни людей — процесс, который необратимо происходит в модельных библиотеках. Для одних людей новые возможности библиотек — это шанс освоить востребованную профессию, для других — обрести интересное увлечение, для третьих — найти единомышленников. И это далеко не весь перечень.

Очевидна здоровая конкуренция и стремление регионов самостоятельно инициировать изменения.

На конкурс национального проекта «Культура» в 2021 г. Минкультуры России получило 542 заявки из 82 субъектов Российской Федерации. Известны лидеры этого года по созданию модельных библиотек: Нижегородская область, Чеченская Республика, Ставропольский край — в каждом из этих субъектов Российской Федерации откроются 17 библиотек нового поколения. Чуть меньше, 16 модельных библиотек, появятся в Самарской области. В Томской и Иркутской областях откроются по 15 библиотек нового поколения.

Стремительная модернизация охватывает все новые территории. В 2021 г. она «шагнула» в Кабардино-Балкарскую Республику. Впервые в регионе откроются две модельные библиотеки, которые органично продолжат процесс изменений в культурной жизни Северного Кавказа.

Национальный проект: создавая идеи и тренды

Уже сейчас очевидно, что в рамках национального проекта «Культура» в России появится более одной тысячи библиотек и финансирование на шесть лет уже увеличено до шести млрд рублей. Впечатляющий результат! Однако в приоритете не цифры, а качество каждой библиотеки, ее уникальная концепция и новые задачи в жизни местного сообщества.



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ
Т.А. ГОЛИКОВА НА ОТКРЫТИИ
РУЗАЕВСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ «БИБЛИОЭКСПРЕСС»
В МОРДОВИИ

Среди самых главных трендов национального проекта — уникальность региона и предпочтения читателей конкретной территории. В России появляются библиотеки с ярким краеведческим направлением, библиотеки — творческие лаборатории, библиотеки как пространства для науки и технологий. Весь спектр жизни находит воплощение в современных учреждениях культуры.

Деятельность библиотек в регионах вызывает интерес на самом высоком уровне. На открытия учреждений в новом статусе приезжают не только действующие главы субъектов Российской Федерации, но и вице-премьер России Т.А. Голикова, министр культуры России О.Б. Любимова, заместитель министра культуры России О.С. Ярилова. Коллеги стремятся «на месте» увидеть, как воплотилась в жизнь новая концепция библиотек, встретиться с их сотрудниками и увидеть реакцию первых читателей.

Часто именно модельные библиотеки и проектные офисы по их созданию становятся трендсеттерами и вестниками перемен в своем регионе. Действует механизм цепной реакции: одна эффективная команда способна запустить постоянно развивающийся процесс трансформаций на конкретной территории. Открытие модельной библиотеки — мощный стимул для совершенствования не только библиотек, но и других учреждений культуры в регионе.

Уже известно, что в 2022 г. модернизация в рамках национального проекта «Культура» пройдет

в 239 муниципальных библиотеках из 78 субъектов Российской Федерации. Они получат федеральную поддержку и станут новыми местами притяжения в своих населенных пунктах.

Национальный проект продолжает захватывать все новые территории — в 2022 г. перемены произойдут в модельной библиотеке Сахалинской области.

Сегодня — время не только возрождения библиотек, но и время обретения новых смыслов. Анализ работы учреждений и рост количества посещений библиотек даже в постпандемийной реальности показал, что движение происходит в верном направлении. Модернизация — это гибкий интересный процесс, результат которого, с одной стороны, мы можем прогнозировать, а с другой — сложно быть в нем уверенным на 100%. Для нас очевидно, что потенциал библиотек безграничен.

Стратегия развития библиотечного дела: путь в будущее

Одним из поворотных событий 2021 г. стало утверждение Правительством России Стратегии развития библиотечного дела до 2030 года (Распоряжение от 13 марта 2021 г. № 608-р). Это документ, который давно был необходим для профессионального сообщества. Именно Стратегия указывает библиотекам вектор, путь в будущее, определяет точки роста и возможные риски. В центре внима-

ния оказываются библиотеки разных назначений и типов, Стратегия развития библиотечного дела охватывает не только городские, но и сельские библиотеки.

Грамотная реализация национального проекта позволит достичь целей, которые поставлены в Стратегии. В документе затронут разный спектр вопросов:

- библиотечные фонды,
- нормативно-правовая база,
- цифровая трансформация,
- модернизация библиотек,
- обновление кадров,
- научно-методическая деятельность.

Каждая тема требует пристального внимания и конкретных поступательных шагов.

К 2030 г. планируется:

- повысить охват населения библиотечным обслуживанием **до 40%**;
- увеличить рост посещаемости мероприятий библиотек **в три раза** к показателю 2019 г.;

- обеспечить ежегодный прирост библиотечного фонда общедоступных библиотек **до 12 млн ед.** в год;
- модернизировать около **400 библиотек** в год и увеличить ежегодное финансирование данного мероприятия **до 2,7 млрд руб.**;
- доля сотрудников в возрасте до 30 лет в общей численности основного персонала библиотеки к уровню 2019 г. должна составить не менее **18%**.

В результате работы будут созданы условия для оптимального развития библиотечной сети страны. В России появится еще больше вдумчивых читателей, они получат доступ к достоверной информации, новым знаниям, великим произведениям российской и мировой культуры. Среди самых главных эффектов воплощения Стратегии развития библиотечного дела до 2030 года — реализация интеллектуального и творческого потенциала общества, обретение высокого качества жизни, расширение взгляда на вещи и достижение высочайшей цели — совершенствование себя и мира вокруг. ■

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

ВАДИМ ДУДА

Вице-президент РБА, генеральный директор РГБ





**В центре внимания
регион —
Челябинская область**



**Татьяна Ивановна
Волкова,**

исполняющая обязанности
заведующей Центром
научно-методической
работы и корпоративного
взаимодействия Челябинской
областной универсальной
научной библиотеки
(Челябинская область)

Стремительными темпами к модернизации библиотек Челябинской области

Т. И. ВОЛКОВА

Челябинская область принимает участие в реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек с самого первого конкурсного отбора, прошедшего в 2019 году.

Согласно требованиям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.10.2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности», для участия в реализации проекта национального уровня в Челябинской области на базе Челябинской областной универсальной научной библиотеки (ЧОУНБ) открыт проектный офис для методической поддержки библиотек области, своевременной подготовки документации, контроля исполнения и связи с куратором проекта. Проектный офис создан на основании приказа Министерства культуры Челябинской области. В составе рабочей группы проектного офиса — сотрудники методической службы ЧОУНБ, а также представители регионального министерства культуры. Руководитель — директор ЧОУНБ Н.И. Диска, координатор — заместитель директора по научно-методической работе Е.В. Михайленко. В рамках проектного офиса все сотрудники выполняют задания наряду со своими должностными обязанностями, так как дополнительных ставок не введено.

Проектный офис координирует реализацию проекта «Библиотека нового поколения» в муниципальных библиотеках Челябинской обла-

сти: организует необходимые исследования и сбор материалов, готовит заявку на участие библиотеки в проекте, взаимодействует с координатором проекта из Российской государственной библиотеки по всем вопросам реализации проекта. Офис оказывает также методическую помощь библиотекам, проводит обучающие вебинары (подготовка документов на участие в конкурсном отборе, исправление ошибок и неточностей при подаче заявки, требования к документам заявки), осуществляет текущее консультирование и информирование участников проекта.

Вся работа проходит в тесном взаимодействии сотрудников проектного офиса, Министерства культуры Челябинской области, руководителей муниципальных управлений культуры, библиотечных объединений.

На начальном этапе анализируется готовность муниципальных библиотек к участию в конкурсном отборе на год, формируется список участников. С ними проводятся обучающие мероприятия, в том числе один-два общих вебинара по подготовке и оформлению документов, оказывается

консультативная помощь, в дальнейшем ведется индивидуальная работа с каждой библиотекой.

После формирования полного пакета документов библиотека-заявитель направляет его в региональный проектный офис, где он проходит провер-

**БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 2 ОБЪЕДИНЕНИЯ
ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК Г. МАГНИТОГОРСКА
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Поступления в фонд 2105 ↑ (× 3,8)
Количество посадочных мест 100 ↑ (× 3,3)
Количество мест с компьютером 9 ↑ (× 1,2)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 2 («БИБЛИОТЕКИ МИРА») Г. МАГНИТОГОРСКА



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Б.А. РУЧЬЁВА ОБЪЕДИНЕНИЯ
ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК Г. МАГНИТОГОРСКА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Поступления в фонд 2000 ↑ (× 2,3)
Количество мест с компьютером 30 ↑ (× 3,7)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



ку на соответствие требованиям проекта. Решение о направлении заявок на поддержку принимается на заседании рабочей группы регионального проектного офиса и оформляется протоколом. Заявки, отобранные для участия в проекте, проходят дополнительную проверку контрольного управления

регионального правительства и подписываются губернатором Челябинской области.

За три года проектным офисом были подготовлены и отправлены в Министерство культуры Российской Федерации 44 заявки. Из них 19 получили

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЦБС УСТЬ-КАТАВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА





**БИБЛИОТЕКА № 36 ПОС. ПОЛЕТАЕВО
СОСНОВСКОГО РАЙОНА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Поступления в фонд 4793 ↑ (×19,4)
 Количество посадочных мест 20 ↑ (× 3,3)
 Количество мест с компьютером 3 ↑ (× 3)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

финансирование из федерального бюджета и еще 7 были поддержаны из средств региона.

За два первых года участия в проекте в области появилось семь модельных библиотек:

- Библиотека-филиал № 2 («Библиотека мира») г. Магнитогорска;
- Центральная городская библиотека им. Б.А. Ручьёва г. Магнитогорска;
- Библиотека № 36 пос. Полетаево Сосновского района;
- Каслинская центральная детская библиотека (г. Касли);

- Филиал «Детская библиотека» г. Еманжелинска;
- Библиотека семейного чтения № 2 «Аист» г. Златоуста;
- Детская библиотека № 15 «Игротека» г. Златоуста.

Модернизация проведена на средства из федерального бюджета (регион получил 40 млн руб.).

В 2021 г. модернизированы еще две библиотеки: Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького в г. Челябинске и Центральная городская библиотека в г. Усть-Катаве. Каждая получила по 10 млн руб. из федерального бюджета.



ИНТЕРЬЕР БИБЛИОТЕКИ № 36
ПОС. ПОЛЕТАЕВО

КАСЛИНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА МЦБ КАСЛИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Поступления в фонд 1100 ↑ (× 4)
Количество мест с компьютером 6 ↑ (× 3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



До конца 2021 г. благодаря дополнительному отбору будут модернизированы еще четыре библиотеки: Центральная городская библиотека г. Трехгорного, библиотека № 5 «Исток» г. Златоуста, библиотека-филиал № 6 г. Миасса и Центральная детская библиотека г. Сатки. Сумма трансферта составит 25 млн рублей.

Библиотека № 5 г. Златоуста, вошедшая в число победителей дополнительного отбора 2021 г., имела отличные исходные возможности для модернизации: удачное месторасположение, готовность персонала, наличие программного развития, активная социальная и культурно-просветительская деятельность городского масштаба, интересный опыт работы с молодежью, электронные ресурсы собственной генерации, устойчивые партнерские связи с организациями города. Сложность заключалась в необходимости ремонта помещения большой площади (библиотека — одно из самых крупных подразделений ЦБС), и без поддержки городских властей модернизация была бы невозможна. На ремонт библиотеки из городского бюджета выделено 16 млн рублей.

Уникальность проекта в том, что модернизированная библиотека становится современной го-

родской гостиной «Окна», точкой концентрации талантов.

Идея развития библиотеки как городской гостиной появилась в результате анализа уже накопленного опыта. В библиотеке проходят презентации, творческие вечера, встречи с авторами, выставки художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства, функционирует литературно-театральная студия «МиЛиТ».

Новая среда, оборудование, фонды привлекут большее количество пользователей. В библиотеке появятся уникальные для района возможности: видеостудия «Объектив», селфи-зеркало, зона коворкинга, сценическое и арт-пространство, молодежный зал для игр и встреч «Окна роста», полиграфическое и сервисное оборудование. Разработан план привлекательных мероприятий для старшеклассников, студентов, творческой интеллигенции, ветеранов, людей с ограниченными возможностями здоровья. Доступность библиотечных услуг повысит адаптация помещения для маломобильных групп пользователей, приобретение специализированного оборудования и изменение режима работы библиотеки.

Таким образом, к концу 2021 г. в Челябинской области будет уже 13 модельных библиотек. Общая сумма средств, полученных из федерального бюджета, — 85 млн рублей.



**ФИЛИАЛ «ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ
МЦБС ЕМАНЖЕЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Поступления в фонд 5521 ↑ (×11,6)
Площадь для посетителей 70 ↑ (× 1,4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

Осуществляется также региональная поддержка национального проекта «Культура». Так, в 2019—2020 гг. на средства областного бюджета было создано четыре модельных библиотеки: Центральная городская библиотека г. Сатки, филиал № 1 в с. Борисовке Пластовского муниципального района, Межпоселенческая центральная библиотека в г. Коркино и Центральная библиотека Увельского муниципального района. В 2021 г. модернизируются еще две центральные библиотеки в городах Катав-Ивановске и Копейске, а также Центральная детская библиотека в г. Магнитогорске. Библиотеки в Копейске и Магнитогорске уже начали обслуживать читателей, а открытие библиотеки в Катав-Ивановске запланировано на 30 октября. Региональной программой поддержки развития культуры предусмотрено финансирование создания модельных муниципальных библиотек в размере 10 млн руб. ежегодно. Но в 2021 г. по распоряжению губернатора Челябинской области сумма финансирования была увеличена до 30 млн рублей.

В результате за три года за счет средств областного бюджета модернизировано семь библиотек. Сумма затрат составила 40,7 млн рублей.

Расходы на капитальный ремонт, на создание дизайн-проекта и некоторые другие необходимые для реализации концепции модернизации библио-

теки траты производятся и за счет муниципальных бюджетов. Зачастую их размер сопоставим с федеральным грантом, а иногда его превосходит. Например, на модернизацию Центральной городской библиотеки г. Магнитогорска из федерального бюджета израсходовано 10 млн руб., а из муниципального — свыше 17 млн руб.; на модернизацию ЦГБ г. Трехгорного, помимо 10 млн руб. федерального гранта, муниципалитет выделяет еще 16,5 млн руб. на капитальный ремонт здания, занимаемого библиотекой.

В Челябинской области есть примеры успешного преобразования библиотек и полностью за счет средств муниципалитетов. Так, в Троицком городском округе благодаря инициативе главы города были модернизированы Центральная городская библиотека и филиал № 9, получивший собственное имя «ТеМА» — «Территория не только Молодых, но Активных». Из муниципального бюджета на ремонтные работы, дизайн-проекты, комплектование фондов и приобретение техники было выделено около 25 млн рублей.

Есть случаи частичного участия предприятий в подготовке заявки. В частности, заявку ЦГБ г. Трехгорного поддержало руководство градообразующего предприятия — Приборостроительного завода им. К.А. Володина. Его специалисты на безвозмездной основе разработали дизайн-проект помещений Центральной городской библиотеки, а администрация города выде-

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. А.М. ГОРЬКОГО ЦСДБ
Г. ЧЕЛЯБИНСКА

Поступления в фонд 4264 ↑ (× 5,6)
Количество посадочных мест 112 ↑ (× 1,1)
Количество мест с компьютером 12 ↑ (× 1,7)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



лила 15 млн руб. на проведение ее капитального ремонта.

Главной темой нового библиотечного пространства ЦГБ станет краеведение. Это будет проследиваться в цветовой гамме оформления помещений библиотеки и в элементах декора, отражающих уникальные достопримечательности г. Трехгорного и природы Урала в целом.

Новая мебель, необычный интерьер повысят эффективность и качественное обслуживание населения. Функциональное зонирование пространства позволит его трансформировать, исходя из потребностей пользователей всех возрастных групп. Открытый и удаленный доступ к обновленному фонду, а также централизованный доступ к электронным и цифровым ресурсам других библиотек станет идеальной основой для творческой атмосферы и духовного развития жителей города. Современные технологии и новое оборудование предоставят новые услуги и формы работы для населения, такие как литературные караоке, веб-квесты, виртуальные экскурсии и многое другое. Все это будет способствовать совмещению традиций и инноваций в модернизированной Центральной городской библиотеке.

Недавно стали известны итоги конкурсного отбора на 2022 год. Обладателями федерального гранта стали: Центральная детская библиотека Красноармейского муниципального района,

Подовинновская библиотека-филиал № 19 Октябрьского муниципального района, Библиотека № 26 им. Л.К. Татьяничевой г. Челябинска, филиал № 4 Еманжелинского муниципального района и филиал № 1 Снежинского городского округа, а также Центральная межпоселенческая библиотека Сосновского муниципального района. Всего на модернизацию библиотек Челябинской области в 2022 г. из федерального бюджета выделено 35 млн рублей.

В Центральной детской библиотеке села Миасского (Красноармейский муниципальный район) после модернизации откроется Библиотека «Город ЧтЕния» с шестью функциональными зонами: Библиоперекресток, Коворкинг-зона, Лабиринт книголюбов, Песочница, Площадь-трансформер, Парк развлечений и Информационный центр.

«Городская гостиная» появится на базе филиала № 1 Снежинской городской библиотеки. По итогам модернизации пространство будет разделено на несколько функциональных зон: читальную с открытым книжным фондом; рабочие, предназначенные для проведения мероприятий (в том числе театрализованных представлений); отдыха и общения, а также игровую — для детей от 0 до 12 лет.

В Еманжелинском муниципальном районе в Библиотеке-филиале № 4 для детей от 2 до 10 лет откроет свои двери «Комната сказок». Эта территория



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ЦБС УСТЬ-КАТАВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Поступления в фонд 4788 ↑ (×16,6)
Площадь для посетителей 166 ↑ (× 1,1)
Количество мест с компьютером 8 ↑ (× 4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

игры и творчества станет первым общественным пространством в поселке, где можно с пользой провести свободное время родителям и детям.

Новая арт-студия появится в Библиотеке № 26 им. Л.К. Татьяничевой г. Челябинска. Учреждение будет прекрасным местом для проведения групповой работы творческих клубов и объединений.

Подовинновская сельская библиотека № 19 Октябрьского муниципального района превратится в площадку с современными информационными

услугами, возможностями для реализации культурных инициатив населения и проведения интеллектуального досуга.

Хотелось бы пожелать всем коллегам из разных регионов России успешной работы в рамках проекта в профессиональной, сплоченной одной целью, хорошо подобранной команде и плодотворного взаимодействия между структурами на местном, региональном и федеральном уровнях. А самое главное — уверенности в том, что ваша мечта об идеальной библиотеке воплотится в жизнь. ■

ИНТЕРЬЕР УСТЬ-КАТАВСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ





**Елена Павловна
Выпряжкина,**

заведующая организационно-методическим отделом
Центральной городской
библиотеки ЦБС
Златоустовского городского
округа
(Челябинская область)

Современные библиотеки Златоуста

Е . П . В Ы П Р Я Ж К И Н А

Одним из наиболее самобытных городов Челябинской области является Златоуст. Его часто называют городом мастеров, оружейников, крылатого коня. Это родина русского булата, первой стальной пушки, гравюры на стали. Особую славу приобрели живописные места, расположенные среди горных хребтов, — прежде всего национальный природный парк «Таганай». И, конечно, гордость города — его жители, которым подвластны сталь и поэзия, ремесло и творчество, спортивные олимпы и трудовые рекорды.

Златоустовские библиотекари — суперактивные люди, которые умеют мечтать, излагать свои мечты на бумаге и воплощать задуманное в жизнь. С начала реализации национального проекта «Культура» при поддержке Правительства Челябинской области, областного проектного офиса, главы города они активно участвуют в конкурсе с целью получения финансовой поддержки из федерального бюджета на создание модельных библиотек. Результат радует и библиотечную систему, и городские власти, и жителей. В 2020 г. Златоуст установил областной рекорд — за один год здесь появились сразу две библиотеки нового поколения.

4 сентября 2020 г. жители северо-западного района города заново открыли для себя Библиотеку семейного чтения № 2 «Аист» Централизованной библиотечной системы Златоустовского городского округа как центр притяжения семей, комфортного чтения, интеллектуального досуга и новых возможностей.

На модернизацию учреждения было выделено 5 млн руб. из федерального бюджета и около 2 млн руб. из городского. Муниципальные средства потрачены на разработку дизайн-проекта, ремонт и адаптацию для пользователей с ограниченными возможностями здоровья помещения библиотеки, оплату расходов на Интернет. На федеральные средства пополнен фонд библиотеки, приобретены современная мебель и оборудование.



**БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ № 2
«АИСТ» ЦБС ЗЛАТОУСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Поступления в фонд 2225 ↑ (× 6,3)
Количество посадочных мест 70 ↑ (× 2,3)
Количество мест с компьютером 10 ↑ (× 5)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

После модернизации библиотека в 2,2 раза расширила пространство для читателей, отказавшись от закрытых книгохранилищ. Изначально в ее структуре было два подразделения: абонемент и читальный зал. Теперь появились залы художественной литературы и семейного чтения, интеллект-зал, событийный зал, специально оборудованное пространство для мам с малышами, уютная семейная

ретрогостиная для громких чтений, просмотра фильмов, прослушивания пластинок.

«Я являюсь читателем библиотеки «Аист» более 40 лет. То, что я увидел после ее открытия в статусе модельной, превзошло все ожидания. Уже при входе слышны детские голоса и чувствуется сильная молодежная энергетика. А это залог того, что

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ БИБЛИОТЕКИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ № 2 «АИСТ»



МАСТЕР-КЛАСС
«УРАЛЬСКИЙ СУВЕНИР»
ПРОВОДИТ СЕРГЕЙ ПОТКИН



все изменения были не зря, и библиотека вступила в новый этап своей жизни», — рассказал старейший читатель «Аиста» Вячеслав Васильевич Петрунин.

Благодаря реализации национального проекта «Культура» в фонд библиотеки приобретено более двух тысяч новых востребованных изданий. Современная художественная литература для детей и взрослых, энциклопедии с дополненной реальностью, литература по семейному воспитанию, книжки-игрушки, помогающие с помощью тактильных ощущений познавать окружающий мир, виммельбухи, «говорящие» книги, которые можно прослушать с помощью тифлоплеера, и многое другое, что может удивить современного читателя.

Фонды учреждения оснастили также системой автоматизации самообслуживания. Этого удалось добиться благодаря RFID-технологии. Поиск нужной книги в библиотеке, где практически вдвое увеличилась площадь полок, стал намного комфортнее.

Обновленная библиотека способствует защите семейных духовно-нравственных ценностей, продвижению традиций чтения, формированию культуры родственного общения, а также оказывает информационно-правовую и психологическую помощь своим пользователям. На решение этих задач направлены новые культурные инициативы «Аиста».

Семьи района — активные участники нового проекта «Библиокафе выходного дня». «Меню» библио-

кафе позволяет наполнить новым содержанием семейный досуг: «Завтрак с мастером» — проявить творчество, научиться чему-нибудь новому, «Обед с игрой» — соревноваться в игровом формате, «Интеллектуальный полдник» — расширить кругозор, «Ужин с книгой» — определить векторы совместного чтения. В рамках проекта организованы семейные игротеки «Интеллектуальный морской бой», «Литературные крестики-нолики», «Ключ к успеху», «Литературное почтовое ведомство», святочные гуляния в библиотеке, бенефис читающей семьи Зуевых. Проведены бесплатные консультации психолога по проблемам взаимоотношений детей и родителей.

Самые активные участники библиотечных мероприятий — семьи Федоренко, Зуевых, Плешивцевых, Данилкиных, Лукьяновых, Рябушкиных, Тараторкиных, Ярушиных, Абдулгалимовых. Читателями библиотеки являются более трехсот семей района.

Активизировать работу библиотеки с читателями всех возрастов и в особенности с читающими семьями и разнообразить ее поможет новый проект по созданию интерактивной карты района «Читающий Северо-Запад». На карте будут отражены все дома района с указанием количества проживающих в них зарегистрированных читателей по возрастным категориям. Также на карте будут представлены социальные партнеры библиотеки, расположенные в районе (детские сады, школы, учреждения среднего специального образования и др.), с указанием количества активных читателей.



ЗАНЯТИЯ НА ИНТЕРАКТИВНОМ СТОЛЕ В СЕМЕЙНОМ ЗАЛЕ

«В дальнейшем в рамках реализации проекта “Читающий Северо-Запад” планируется проведение конкурсных программ и мероприятий с привлечением команд из числа читателей, проживающих в одном доме. Поможет карта и в объединении читателей из разных домов, но имеющих общие интересы и хобби, организации различных конкурсов, например “Самый читающий дом, класс, группа детского сада”, “Самая читающая семья”, “Самый активный клуб по интересам в районе” и др.», — рассказала Светлана Артемьева, заведующая библиотекой.

Для самых маленьких читателей двух-трех лет и их родителей организованы литературно-игровые программы «ЛИПунюшки». С пользой и интересом проводят время в библиотеке семьи с малышами: Поленовы, Балахнины, Журавлевы и многие другие, причем семья Поленовых с дочерью Настей приезжает в библиотеку из другого района города. Книжки-игрушки, пальчиковый театр, знакомство с буквами, окружающими предметами, явлениями природы, игры объединяют малышей и родителей.

Востребован детьми района проект библиотеки «Библиолаборатория» — организация образовательных развлечений для расширения кругозора и популяризации науки. Библиотекари разрабатывают тематические научные недели: Археологическую, Изобретательную, Историко-героическую, Полярную, Химическую, в ходе которых дети с помощью книг проводят опыты и эксперименты, изучают удивительные свойства обычных предметов и явлений.

При библиотеке создано читающее общество «Златокрай», которое объединяет исследовательской работой читателей всех возрастов, помогает понять важность сохранения истории малой роди-

ны. Жители района принимают активное участие в разработке читающих экскурсий по улицам и знаковым местам района. Благодаря совместным усилиям читателей и молодых библиотекарей, Любови Гариповой и Александры Борисенко, созданы виртуальные экскурсии по улицам района: «Улица имени Героя Советского Союза Ивана Мельнова», «Улица имени Риты Сергеевой», видеозарисовки «Зимний пейзаж Златоуста», формируется фотоархив района. Для детей и подростков проводятся краеведческие турниры, экспедиции по книгам о городе, конкурсы, встречи с краеведами и интересными людьми города, часы краеведческих чтений.

В Златоусте живет много талантливых людей. В рамках арт-проекта «Златоруки», объединяющего златоустовских мастеров и тех, кто хочет постичь азы прикладного искусства, организованы выставки творческих работ Игоря Аксенова «Поэзия дерева», Галины Васильевой «Народная кукла», Екатерины Крыгиной «Выход на бис», Анастасии Богдановой «Суточное кружево». Состоялись мастер-классы «Уральский сувенир» Сергея Поткина, «Рисование на срезе дерева» Марии Балахниной и другие.

Молодежная студия «Свободный вечер» помогает наполнить интеллектуальный досуг подрастающего поколения новым смыслом. Запомнились участникам обсуждения произведений «Читаем книгу — смотрим фильм», факт-вечеринка «От сессии до сессии живут студенты весело», «Библиосвидание с книгой», мастер-классы игры на укулеле, создание сайт-открытки для мамы, турнир по настольному хоккею, библиотечные вечерки, литературное караоке, библиоассорти «Даешь, молодежь!». Практика работы студии подтвердила, что современной молодежи интересны разные формы организации досуга: интеллектуальные, подвижные, юмористические, творческие.

В ходе модернизации сделано все возможное, чтобы повысить доступность библиотеки для всех категорий читателей, в том числе и для людей с ограниченными возможностями здоровья: проведены работы по адаптации помещения, приобретено специализированное оборудование.

Для библиотеки куплен интерактивный компьютерный стол, оснащенный развивающей программой «Ай да я!», которая знакомит дошкольников с буквами, цифрами, миром рисования и многим другим.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 15 ЦБС
ЗЛАТОУСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Поступления в фонд 1679 ↑ (× 2,3)
Площадь для посетителей 205 ↑ (× 1,2)
Количество посадочных мест 90 ↑ (× 3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Особенно приглянулась эта программа логопедам и дефектологам, работающим с детьми с нарушениями речи и ментальными нарушениями. Уже несколько месяцев интерактивный стол используется педагогом-дефектологом Т. Васиневой, которая проводит индивидуальные занятия с ребенком, имеющим расстройства аутистического спектра. Довольны все: и мама, и ребенок, и педагог. В выходные дни около интерактивного компьютерного стола часто занимаются семьи с детьми-дошкольниками.

В новое пространство приходят за книжными новинками и общением, прослушиванием грампластинок и просмотром фильмов, возможностью получения новых знаний и навыков, мультимедийным сервисом. При этом система навигации по библиотеке и коммуникационные носители позволяют легко ориентироваться в пространстве. Изображение аиста и книг на логотипе раскрывает концепцию взаимодействия двух образов: символа семьи и книжное многообразие. Модельная библиотека города стала первой, где сотрудники используют корпоративный дресс-код.

«Бренд библиотеки семейного чтения “Аист”, созданный в рамках реализации национального проекта “Культура”, точно характеризует приоритетную деятельность учреждения — работу с читающими семьями. Созданное открытое и уютное пространство способствует погружению в теплую семейную атмосферу», — считает директор ЦБС Златоуста Светлана Прокощенко.

21 декабря 2020 г. настала пора радоваться жителям другой части города — района машзавода. Здесь в новом качестве открылась вторая библиотека нового поколения Златоуста — Детская библиотека № 15. В основу уникальной концепции обновленного учреждения положена игра как стилеобразующий и смысловой элемент. Объединение игровых технологий, чтения и творчества создает неповторимый образ библиотеки. А креативное игровое пространство, наполненное развивающими компонентами и технологиями, предназначено для всестороннего развития личности ребенка.

На модернизацию библиотеки было выделено 5 млн руб. из федерального бюджета и 4,5 млн руб. — из городского. Лучшие детские книги, настольные игры, новая мебель, оборудование, предметы интерьера приобретены за счет федеральных средств. Ремонт сделан за счет средств городского бюджета.

В расписании библиотеки много привлекательных и интересных для детей мероприятий новых форматов, в том числе с использованием современных медиавозможностей и нового оборудования.

Самых маленьких пользователей встречают в зале «Пазлдром». Здесь можно проявить себя на групповых занятиях проекта «Самodelкин — это я!»: «Бумажные чудеса», «Пуговичные истории», «Шишкины дела». Это не только прикладное творчество, но и знакомство с книгами, получение новых знаний. А интерактивная песочница позволя-



БУМАЖНЫЕ ЧУДЕСА

ет развивать моторику, легко и весело запоминать информацию, наглядно демонстрировать явления, описанные в книгах. Постоянные участники занятий «Я рисую песком» за полгода освоили множество техник необычного рисования на арт-столе. *«Подобные занятия стали большим подспорьем для сотрудников библиотеки в реализации проектов, акций, привлечении детей к чтению»*, — считает заведующая библиотекой Любовь Дьячихина.

Ребята постарше с удовольствием посещают «Книжный лабиринт». Здесь размещен обновленный книжный фонд, который благодаря национальному проекту «Культура» пополнился на 1679 изданий разных форматов. В зале организуются квесты, литературно-географические путешествия и другие интеллектуально-книжные игры. Мероприятия цикла «Трюки науки» пополняют багаж научных знаний. А как приятно полистать любимую книгу или интересный журнал, разместившись в местах комфортного «тихого чтения»!

Самые яркие и незабываемые впечатления дарит мальчишкам и девчонкам зал «Игромикс». Это тер-

КНИЖНЫЙ ЛАБИРИНТ



ритория участников мероприятий, проводимых в рамках проектов библиотеки, игр, творчества.

Большой популярностью пользуется мультимедийная студия «Пятнашка», которая объединяет театр, игру, мультфильмы. На занятиях ребята создают свои мультипликационные фильмы. При этом сначала читают сказку или сочиняют историю будущего сюжета. Затем сами делают героев будущего мультфильма при помощи пластилина и 3D-принтера. После этого приступают к пошаговым съемкам мультфильма, в течение часа передвигая героев среди созданных самими декораций. И только потом при помощи сотрудника библиотеки учатся выполнять раскадровку и озвучку. За полгода создано более 15 короткометражных мультипликационных сюжетов по сказкам детских авторов и придуманным самими детьми историям. Мультфильмы можно увидеть на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».



ПОГРУЖЕНИЕ НА ДНО ОКЕАНА

Интеллектуалов и любителей игр ждет «Игровая ловушка». Это более 150 игр для разных возрастов, на любой вкус. Кто хочет почувствовать себя капитаном — играет в «Морской бой» или «Галактический бой». Предпринимательские способности развивают экономические игры. Будущим ученым придется по вкусу «Юный химик». Здесь множество логических, подвижных, интеллектуальных и других игр, которые разрешается взять из библиотеки домой.

На площадке «Броуновское движение» можно тренировать физическую форму и развивать мышление с помощью интерактивного пола, окунуться в виртуальную реальность при помощи современных VR-технологий.

Участникам проекта «Фабрика игр» библиотекари объясняют, как освоить игры разных народов, изготовить игрушки, а также знакомят с их историей. Особенно интересны игры, сделанные собственными руками, например с ветряком и китайским драконом. И летают по залу ожившие бумажные бабочки, жучки и даже свои космические аппараты.

По воскресеньям в рамках проекта «Воскресная встреча со сказкой» забавная девочка Пятнашка, символ библиотеки, приглашает поиграть в сказку, которую можно не только читать, но и сочинять, инсценировать, а также играть в забавные игры по ее сюжету. Маленькие читатели и их родители уже обыграли сказки «Лунтик и его друзья», «Бычок — смоляной бочок», «Каша из топора», богатырские сказки. Одним из основополагающих моментов организованных встреч является радость общения юных участников друг с другом, с родителями, библиотекарями и с хорошей книгой.



К. ГЛАДЫШЕВ В РОЛИ ПРОФЕССОРА ХИМИИ

Реализовывать интересные начинания библиотекарям помогают добровольные помощники — библиоволонтеры. Самым постоянным из них оказался выпускник 11-го класса средней общеобразовательной школы № 4 Константин Гладышев, который для маленьких читателей стал постоянным участником всех проектов библиотеки. На проводимые им мероприятия в роли Незнайки, профессора химии, мастер-классы по проектированию 3D-моделей, обсуждение прочитанных книг, серьезных проблем ребята приезжают со всех районов города.

В библиотеке № 15 никогда не бывает скучно и тихо. Здесь удалось создать много возможностей



ЗАЛ «ИГРОМИКС»

для проявления творчества и развития фантазии, активного включения детей в процесс чтения.

В завершение хочется отметить, что модернизация библиотек Златоуста в рамках национального проекта «Культура» стала импульсом к развитию библиотечной системы города. Обновление других библиотек осуществляется за счет муниципального бюджета. Так, в 2020—2021 гг. сменили адрес, переехав в отремонтированное здание, и модернизировали пространство две библиотеки № 1 и № 11 железнодорожного района города, став библиотечным комплексом «Платформа 1/11», объединяющая идея которого — железнодорожная тематика. В планах — дальнейшая модернизация системы.

Вот такие они, современные библиотеки Златоуста, у каждой из которых свое лицо, яркое пространство, новое оборудование и технологии, востребованные проекты и услуги. Несколько лет назад и библиотекари, и жители города об этом могли только мечтать, а теперь с уверенностью могут сказать: «Мечты сбываются!» ■

БК «ПЛАТФОРМА 1/11»





**Марина Владимировна
Коновалова,**
главный библиотекарь
Центральной детской библиотеки
им. Риммы Дышаленковой
Централизованной
библиотечной системы
(г. Сатка, Челябинская область)



**Елена Юрьевна
Осипова,**
заведующая библиотекой-
филиалом № 6
Централизованной
библиотечной системы
(г. Миасс, Челябинская область)

В ожидании преобразования

М. В. КОНОВАЛОВА, Е. Ю. ОСИПОВА

Успешное участие в национальном проекте «Культура» во многом зависит от того, как была проведена предварительная работа по подготовке заявки и сбору идей для развития библиотеки. О реализующихся в 2021 г. проектах модернизации библиотек Челябинской области — Центральной детской библиотеки им. Риммы Дышаленковой Централизованной библиотечной системы г. Сатки и библиотеки-филиала № 6 Централизованной библиотечной системы г. Миасса — рассказывают их сотрудники.

Не бояться перемен

Желание Центральной детской библиотеки им. Риммы Дышаленковой (ЦДБ им. Риммы Дышаленковой) приобрести статус модельной библиотеки и принять участие в федеральном проекте «Культурная среда» национального проекта «Культура» возникло не случайно. Библиотека всегда стремилась быть лучшей, внедряя новые и прогрессивные технологии в свою деятельность.

Задача библиотеки — поддерживать интерес юных читателей. Каким образом? Прежде всего — новыми неожиданными предложениями. Необходимо удивлять, побуждать детей к чтению, чтобы потребность в получении новых знаний стала необходимостью, без которой невозможно жить. Однако слабая материально-техническая база не позволяла осуществлять задуманное в полной мере. Так, возникла идея подать заявку на участие в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации для получения финансирования из федерального бюджета на создание модельных муниципальных библиотек в 2021 году.

План развития библиотеки созрел давно. Мотивацией для участия в конкурсе стали реализованные проекты модернизации других



ЦДБ им. РИММЫ ДЫШАЛЕНКОВОЙ ДО МОДЕРНИЗАЦИИ

детских библиотек Челябинской области в рамках национального проекта «Культура». Модельная библиотека нового поколения — это стандарт, которому хочется подражать и соответствовать.

В процессе разработки концепции, в котором принимал участие коллектив нашей библиотеки, а также методисты и директор Центральной библиотечной системы Саткинского района А.А. Калашникова, проводились анкетирование и опрос читателей и сотрудников. В ходе этих исследований мы пришли к выводу, что преобразования библиотеки ждут все — и пользователи, и библиотекари. Читатели высказывали свои пожелания о том, какой бы они хотели видеть библиотеку и какими бы услугами хотели бы пользоваться. Практически все опрошенные сообщили, что ждут новых книг и современных компьютеров. Пользователи игровой комнаты мечтают об интерактивных играх и очках виртуальной реальности.

Дизайн-проект, разработанный специалистами НИУ «Высшая школа экономики», поможет сделать помещение ЦДБ им. Риммы Дышаленковой стильным, привлекательным, современным и открытым. Если сегодня из общей площади библиотеки в 210 кв. м для обслуживания читателей предназначено только 145 кв. м, то после модернизации это пространство увеличится до 204 кв. метров.

По мере реализации проекта библиотека преобразится — будет обновлена вся мебель, появится новая современная техника. Каждый отдел библиотеки будет оформлен в определенной цветовой гамме: читальный зал — в зеленых тонах, абонемент станет синим, игровая комната — красной.

Преобразится библиотека и функционально — вместо книгохранилища появится зона свободного доступа ко всему фонду. Кроме того, уюта добавят оборудованные места для отдыха, игр и чтения.

За счет финансирования в рамках национального проекта «Культура» и средств из местного бюджета значительно обновится фонд библиотеки. После открытия обновленной библиотеки читатели смогут пользоваться ресурсами Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

На данном этапе реализации проекта подбирается мебель и техника, обсуждается ее необходимость и целесообразность, комплектация и расстановка, подбирается цветовая гамма. Составляется смета. Закупаются новые книги.

Читатели, воспитатели, учителя, родители с нетерпением ждут преобразования библиотеки. Интересуются, когда все можно будет увидеть собственными глазами и начать пользоваться ресурсами обновленного фонда. Изменения библиотеки ждут и ее сотрудники, чтобы с энтузиазмом приступить к работе в комфортном, обновленном пространстве.

Новый современный интерьер библиотеки обязательно понравится нашим пользователям. Продуманный дизайн, инновационные технические возможности и книжные новинки несомненно привлекут новых читателей и увеличат интерес к ее услугам.

Библиотекам, которые только планируют принять участие в национальном проекте «Культура», мы рекомендуем пробовать свои силы, не бояться перемен, перестраиваться на современные методы работы, а также стремиться стать первыми, лучшими, чтобы служить примером для других.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ



Не останавливаться в своем развитии

Библиотека-филиал № 6 Централизованной библиотечной системы Миасского городского округа находится в Восточном территориальном округе (неофициальное название этого микрорайона — поселок Строителей), который расположен обособленно от основной городской магистрали. Единственная на весь микрорайон библиотека пользуется популярностью у местного населения, благодаря удобному расположению и доступности для пользователей разных возрастных категорий: от дошкольников до пожилых людей.

В округе работает большое количество развлекательных, творческих и образовательных учреждений. Это Миасская средняя общеобразовательная школа № 20, филиалы Челябинского государственного и педагогического университетов, Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Алые паруса», Детская школа искусств № 4, Дом народного творчества, Центр досуга «Строитель», Спортивная школа олимпийского резерва «Вертикаль» и спортивный комплекс «Олимп». Однако ощущается существенный недостаток в учреждениях, предоставляющих информационную помощь, в том числе социально-правового характера. Эти функции выполняет библиотека-филиал № 6, которая является единственным информационным центром культуры и каналом получения государственных и других социально значимых услуг для населения поселка. Библиотека не останавливается в своем развитии и стремится отвечать современным социокультурным потребностям жителей города — стать информационно-просветительским центром, площадкой для интеллектуального досуга и продвижения чтения.

Для полноценной реализации перечисленных задач и обеспечения своей конкурентоспособности в инфраструктуре города библиотеке крайне необходима модернизация.

Интерьер современной библиотеки должен быть привлекательным, удобным и функциональным, мебель — соответствовать предназначению зоны, в которой она располагается (для чтения, отдыха и работы).

В разработке концепции деятельности модельной библиотеки приняли активное участие жите-

ли микрорайона. С помощью опроса сотрудники библиотеки выяснили, какую литературу, журналы и газеты они хотят видеть на ее полках, какие новые услуги они ждут от нее, какое техническое оборудование будет востребовано и т. д.

Наши постоянные и потенциальные пользователи представляют обновленную библиотеку как место проведения интеллектуального досуга, где для любителей чтения предусмотрен большой выбор новых книг, периодических изданий и клубов по интересам. Для деловых людей библиотека — это коворкинг-площадка, информационный центр. Для молодежи — помощник в образовательном процессе, который предоставляет доступ к достоверной информации, Интернету, оказывает полиграфические услуги; площадка для встреч с интересными людьми. Для детей это не только место, где можно почитать книги и взять их домой, но и территория познавательных игр и развлечений.

В результате модернизации библиотеки основными направлениями в области формирования фондов станут:

- обеспечение регулярного поступления новых изданий на различных видах носителей информации (не менее 25 наименований);
- обеспечение максимальной полноты комплектования краеведческих фондов и фондов социально значимой литературы (около 1500 экз.);
- подключение к НЭБ и Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина.


Надеемся, что запросы наших читателей будут полностью удовлетворены. Для округа, удаленного от городского центра, такая современная информационно-просветительская площадка станет прекрасным подспорьем в культурном и интеллектуальном развитии жителей. Здесь сойдутся и разовьются общие интересы творческих людей.

Для тех, кто еще размышляет, принять ли участие в конкурсном отборе национального проекта «Культура», — рекомендуем ответить на вопрос: хотите ли вы, чтобы ваша библиотека преобразилась, стала привлекательнее и популярнее? Если ваш ответ — да, то участвуйте! Это позволит вам выйти на новый уровень развития и в профессиональном плане, и в творческом. Будет порой сложно и тяжело, но все преодолимо, и результаты превзойдут ожидания!



БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 6 ЦБС МИАССКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА: ДО МОДЕРНИЗАЦИИ (СВЕРХУ) И ДИЗАЙН-ПРОЕКТ (СНИЗУ)



An isometric illustration of a city street scene, rendered in a monochromatic yellow color scheme. The scene includes a central building with a flat roof and large windows, a tram on the left, and various smaller structures and vehicles. The perspective is from an elevated angle, looking down the street.

**Библиотека
в социокультурной
среде территории
и региона**



**Светлана Сергеевна
Мячина,**

директор Оренбургской
областной универсальной
научной библиотеки
им. Н.К. Крупской (Оренбург)



**Екатерина Сергеевна
Бурлакова,**

заместитель директора по
научной работе Оренбургской
областной универсальной
научной библиотеки
им. Н.К. Крупской (Оренбург)

Большие перемены: создание модельных библиотек в Оренбуржье

С.С. МЯЧИНА, Е.С. БУРЛАКОВА

В национальный проект «Культура» с первых дней его реализации в 2019 г. включилось Оренбуржье. Тогда же был создан ведомственный проектный офис, объединивший специалистов Министерства культуры Оренбургской области, областной универсальной и областной детской библиотек. На данную структуру были возложены функции сопровождения проектов от разработки концепции модернизации до открытия библиотек. Выстроилась система взаимодействия: проектный офис — администрация муниципального образования — руководство библиотечной системы и библиотеки.

В Оренбургской области уже открылось восемь обновленных библиотечных пространств. В рамках дополнительного набора будет переформатировано еще пять библиотек степного края. Таким образом, к концу 2021 г. в области будет действовать 13 модельных библиотек нового поколения. Вопреки существующим приметам, число тринадцать принесло удачу и совсем недавно мы узнали, что в 2022 г. реновации ожидают еще семь оренбургских библиотек. Всего за три года в регион на модернизацию библиотек из федерального бюджета поступило 85 млн руб. и еще 55 млн руб. поступит в 2022 году.

20 — много это или мало? В масштабах региона, в котором работают 897 библиотек, цифра не столь значительная. Но это только начало. Ежегодно специалисты проектного офиса совместно с коллегами из муниципалитетов готовят для участия в конкурсе максимально возможное количество заявок, треть из которых, как правило, получает финансирование. В 2021 г. — 12 из 15 заявок были поддержаны.

Для нас — представителей проектного офиса — это настоящий прорыв. Такой результат стал возможен благодаря слаженной работе регионального министерства культуры (министр Е.В. Шевченко), проектного офиса Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской (руководитель С.С. Мячина) и коллег на местах. Пришли мы к этому не сразу. В первой заявочной кампании лишь две библиотеки стали победителями, во второй — ни одной. Неудача нас не сломила. Мы стали более детально прорабатывать каждую заявку, погружаясь в поиск ключевой идеи для разработки концепции модернизации, пересчитывая сметы, вдохновляя директоров на написание более проникновенного эссе, убеждая коллег отказаться от традиционного подхода к пространственным решениям и др.

В своей работе в части модернизации библиотек мы пользуемся всесторонней помощью и поддержкой проектного офиса Российской государственной библиотеки, получаем ответы и консультации от нашего куратора почти 24 часа в сутки. Комментарии специалистов проектного офиса и указанные ими недочеты в конкурсной документации позволили нам результативно устранить ошибки. Таким образом, командная работа на всех уровнях является одним из ведущих факторов успеха для участия в на-

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
АЛЕКСАНДРОВСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

Поступления в фонд	1800 ↑(× 21,1)
Количество посадочных мест	121 ↑(× 12,1)
Количество мест с компьютером	4 ↑(× 4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

циональном проекте «Культура». Однако с каждым годом набирать 15—20 заявок становится сложнее, значительная часть муниципальных библиотек не соответствует предъявляемым требованиям: отсутствует капитальный ремонт, подключение к Интернету, недостаточно персонала. Существуют и другие проблемы: пассивность муниципалитетов, нежелание выйти из зоны комфорта и шагнуть навстречу

ЗОНА НАСТОЛЬНЫХ ИГР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ АЛЕКСАНДРОВСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 1 БИБЛИОТЕЧНОЙ
СИСТЕМЫ СОРОЧИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Поступления в фонд 4065 ↑ (× 68,8)
Количество посадочных мест 12 ↑ (× 3)
Количество мест с компьютером 4 ↑ (× 4)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

новому, искать средства на реконструкцию, удовлетворенность существующим положением. Часто мы слышим от чиновников да и от самих библиотекарей: «А нам и так хорошо». Приходится тратить немало сил и времени, чтобы убедить коллег на местах и их руководителей сменить позицию «и так хорошо» на «мы хотим быть лучше всех», а после этого приступить к активным действиям.

СОРОЧИНСКАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 1

Справедливости ради отметим, что есть муниципалитеты с повышенной активностью, которые не надо уговаривать, они сами заинтересованы и готовы свернуть горы на пути к намеченной цели. В их числе г. Оренбург, Александровский и Илекский районы, где скоро будут действовать по две модельные библиотеки нового поколения. Их пример доказывает, что настойчивость и целеустремленность всегда вознаграждаются. Заведующая отделом культуры Александровского района С.В. Попова так описывает свой опыт участия в проекте: «С третьей попытки, после двух лет работы над заявкой нам все-таки удалось стать победителями конкурсного отбора. Поверьте, успех не возникает чудесным образом из ничего, как правило, это итог конкретных действий и, конечно же, позитивного настроения. Мой совет: будьте настойчивыми. Например, мы все-таки смогли убедить руководство, что приобретение подъемника для лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимо, так как библиотека находится на втором этаже, а доступная среда является одним из важных требований. Возможно, это добавило нам шансов к победе». В результате такого настроения модельная Центральная детская библиотека Александровского района Оренбургской области открылась для детей в 2020 г., еще одна появится в 2022 году.



Сегодня, благодаря национальному проекту «Культура», библиотеки региона становятся точками притяжения населения, площадками живого общения, культурного и интеллектуального развития местного сообщества. Несмотря на существующие общие подходы к организации библиотечного пространства, каждая библиотека после обновления приобретает свой оригинальный вид.

Первой модельной библиотекой Оренбургской области, модернизированной в рамках национального проекта «Культура», стала Городская библиотека-филиал № 1 Сорочинского городского округа, которая находится в шаговой доступности от школы, детских садов и многоквартирных жилых домов. Поэтому созданный здесь детский уголок никогда не остается без маленьких читателей.

Библиотека им. Х. Ямашева — одна из старейших библиотек Оренбуржья. После модернизации она объединила прошлое и настоящее, традиции и инновации. У посетителей повышенным спросом пользуются и современный интерактивный пол, и музыкальная швейцарская шкатулка Stella XIX в.,

ИГРОВАЯ ЗОНА В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Х. ЯМАШЕВА



БИБЛИОТЕКА ИМ. Х. ЯМАШЕВА (ФИЛИАЛ № 16 БИБЛИОТЕЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ) Г. ОРЕНБУРГА

Поступления в фонд	4792 ↑ (× 42,7)
Площадь для посетителей	283 ↑ (× 1,6)
Количество посадочных мест	80 ↑ (× 1,6)
Количество мест с компьютером	6 ↑ (× 6)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

издания позапрошлого столетия и современные книги. В рамках реновации в ней появилось не только современное многофункциональное пространство, коворкинг-зона, но и мини-музей с экспозицией редких изданий на русском, татар-

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Л. ТОЛСТОГО
ГОРОДСКОЙ ЦБС Г. БУЗУЛУКА**

Поступления в фонд	3000 ↑ (* 4,1)
Площадь для посетителей	400 ↑ (* 1,5)
Количество посадочных мест	150 ↑ (* 2)
Количество мест с компьютером	12 ↑ (* 2)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

ском и башкирском языках, элементами национальных костюмов.

В сентябре 2021 г. библиотека им. Х. Ямашева г. Оренбурга приняла участие в конкурсе креативных идей

развития культурных пространств, организованном Министерством культуры Российской Федерации совместно с Федеральным агентством по делам молодежи. Проект «Этнографическая лаборатория «Ямашевка»» попал в число девяти финалистов и был представлен на фестивале «Таврида.АРТ».

Центральная городская библиотека им. Л. Толстого находится в Бузулуке. Город с 285-летней историей — литературный и исторический перекресток региона и России. Это родина Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, Ф.А. Малявина. Несколько раз в Бузулук приезжал Л.Н. Толстой, во время эвакуации в 1941—1943 гг. жил В.С. Высоцкий. Библиотека расположена на перекрестке трех дорог, поэтому идея «Перекресток» послужила одной из основ концепции модернизации библиотеки. Бузулукская Центральная городская библиотека им. Л. Толстого превратилась в небольшой городок со своей площадью, перекрестками, литературным кварталом и кафе, арт-остановками и технопарком.

Заместитель директора Центральной городской библиотеки им. Л. Толстого Г.Г. Абрамова так описыва-

ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОЙ ЗОНЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Л. ТОЛСТОГО Г. БУЗУЛУКА





ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
ЦЕНТРАЛЬНОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ БУГУРУСЛАНСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Площадь для посетителей 171 ↑ (× 2,2)
Количество мест с компьютером 12 ↑ (× 3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

ет свою работу после открытия: «Библиотека стала нужной, ежедневно ее посещают около 250 бузулучан. Сюда приходят не только за книгами, но и перекусить в кафе, поиграть в настольные игры, научиться работе на компьютере, послушать музыку, посетить выставку, посмотреть концерт. Особенно привлекательны наши помещения для проведения фотосессий».

В библиотеке открылись фотоклуб «Смена», женский клуб «Ключ», реализуются проекты «Нескучная лаборатория», «Сказки на ночь», «Арт-остановка» и др. Идея проекта «Сказки на ночь» очень проста — чтение детям книг вслух. Но несмотря на это, он очень полюбился юным горожанам и их родителям. «В детском зале, который впервые появился в нашей

библиотеке после модернизации, создается домашняя атмосфера: расстилаем маты, достаем подушки, расставляем кресла-мешки, выключаем свет и зажигаем торшер. Библиотекарь и дети в пижамах. После того как сказка прочитана, дети пьют молоко, которое поставляет местный предприниматель», — рассказывает Г.Г. Абрамова.

Центральная межпоселенческая библиотека Бугурусланского района располагается в административном центре — селе Михайловке. Свою историю она начала в 1945 году. Символично, что в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне библиотека стала победителем конкурсного отбора среди субъектов Российской Федерации.



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
В ЗАЛЕ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ
БУГУРУСЛАНСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ
СИСТЕМЫ Г. НОВОТРОИЦКА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Поступления в фонд 5620 ↑ (× 9)
Количество посадочных мест 100 ↑ (× 2,2)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Бугурусланский район связан с именем русского писателя С.Т. Аксакова: здесь находится усадьба писателя — село Аксаково, тут же написана его знаменитая сказка «Аленький цветочек». В ходе модернизации библиотека превратилась в привлекательное, креативное и модное место, «расцвела», как сказочный аленький цветочек.

В новую библиотечную реальность уже шагнули несколько детских библиотек Оренбуржья — в городе Гае, Александровском и Илекском районах. Сюда приходят семьями, здесь созданы комфортные зоны обучения, семейного творчества с интерактивным оборудованием и развивающими настольными играми.

Основными источниками финансирования модернизации библиотек Оренбуржья являются федеральные и муниципальные бюджеты. Но есть и положительный пример государственно-частного партнерства: в 2020 г. библиотека семейного чтения г. Новотроицка в рамках реализации Программы социально-экономического партнерства между Правительством Оренбургской области, ООО УК «Металлоинвест» и администрацией города получила 16 млн 300 тыс. руб. от Металлоинвеста. Средства были направлены на капитальный ремонт библиотеки: обновлен фасад здания, заменены все инженерные системы, проведено благоустройство прилегающей территории, выполнены мероприятия по доступности для маломобильных групп населения.

Новотроицк — это город славных металлургов, химиков, строителей, промышленный центр востока

Оренбургской области. В основу дизайн-концепции была заложена история рождения и развития промышленного города, поэтому отличительной чертой интерьера библиотеки станет художественная роспись стен на индустриальную тематику.

Наш опыт участия в национальном проекте «Культура» по созданию модельных библиотек нового поколения позволяет сделать ряд обобщений и поделиться своей формулой успеха:

- командная работа не только на различных уровнях: муниципальном (администрация — отдел культуры — руководство ЦБС — коллектив библиотеки), региональном (Министерство культуры Оренбургской области — проектный офис Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской), федеральном (Министерство культуры Российской Федерации, проектный офис Российской государственной библиотеки), но и на межуровневом (вертикальном) взаимодействии органов государственной власти, учреждений и коллективов;
- библиотеке важно иметь свое лицо, найти изюминку — именно они должны отразиться в концепции модернизации, что позволит занять нишу в местном сообществе;
- позитивный настрой, оптимизм, вера в свои силы, кропотливая работа и самоотдача;
- готовность библиотекарей критически переосмыслить и перестроить работу, желание менять не только внешний облик библиотеки, но и меняться самим, постоянно совершенствовать свои знания, умения и навыки на благо читателей. ■



**Ирина Николаевна
Панфилова,**
заведующая библиотекой-
филиалом № 5
Централизованной
библиотечной системы
им. В.К. Арсеньева
(Арсеньев, Приморский край)

Модельная библиотека — «взлетная полоса» для юных первооткрывателей

И. Н. ПАНФИЛОВА

Наш пятидесятитысячный город Арсеньев расположен в уникальном месте Приморского края. Город был назван в честь Владимира Клавдиевича Арсеньева, офицера Русской императорской армии и одного из активнейших исследователей Дальнего Востока. Его произведения «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», «В горах Сихотэ-Алиня», «Сквозь тайгу» известны во всем мире. По книге «Дерсу Узала» японский режиссер Акира Куросава снял фильм, получивший «Оскар». Фильм снимался в 1970-х гг. в окрестностях города.

Сегодня Арсеньев — один из важных индустриальных центров России. Его визитная карточка — уникальные боевые вертолеты Ка-50 «Черная акула» и Ка-52 «Аллигатор». Эти грозные машины выпускаются авиационной компанией «Прогресс» — предприятием, ради которого и был построен город, но его славу создают люди, обычные горожане, своим трудом, неординарной, порой уникальной продукцией, лучшими в мире боевыми и гражданскими летательными аппаратами и изделиями отечественного судостроения. Город авиастроителей гордится достижениями в области культуры, здравоохранения, образования, спорта. Здесь есть Дворец культуры, кинотеатр, четыре библиотеки, музей истории города, два стадиона, три оздоровительных комплекса, детско-юношеская спортивная школа, единственная на Дальнем Востоке детская цирковая школа искусств «Веселая арена», музы-

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 5

ЦБС ИМ. В.К. АРСЕНЬЕВА

АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Поступления в фонд 2500 ↑ (× 3,5)
Площадь для посетителей 146,7 ↑ (на 35%)
Количество мест с компьютером 4 ↑ (× 4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



кальная и художественные школы, православный храм.

Оригинальное информационное поле нашего города и инфраструктура — идеальная база для создания новой детской модельной библиотеки, которая определяется нами как детский центр интеллектуального творчества: принципиально новое место общения детей и подростков друг с другом, с книгой, с цифровым пространством.

Детская библиотека-филиал № 5 неслучайно выбрана объектом модернизации в рамках национального проекта «Культура». Она расположена на первом этаже многоквартирного дома в центре большого жилого микрорайона. Поблизости находятся четыре общеобразовательные школы, пять дошкольных учреждений, клуб юных техников, станция юных натуралистов, спортивный комплекс, авиастроительный завод.

К началу модернизации помещение библиотеки было разделено на абонемент, читальные залы, рабочие кабинеты для персонала, книгохранилище, подсобные помещения для технического персонала, санузел. До участия в национальном проекте только на 92 из 161 кв. м был организован открытый доступ для читателей, который осуществлялся по месту хранения, — абонемент и читальный зал. На абонементе фонд был разделен по возрастам: для дошкольников, младших школьников и подростков, а в зоне хранения на-

ходились дублетные и малоспрашиваемые экземпляры литературы.

Надо сказать, что библиотека еще до модернизации начала свое преобразование. В 2019 г. за счет средств муниципального бюджета был произведен капитальный ремонт: заменены окна, сделан ремонт в помещениях абонемента и читального зала, частично приобретена мебель.

Но при всем этом в очень плачевном состоянии находились помещения, предназначенные для хранения фонда, подсобные помещения, отсутствовал гардероб, не было места, где бы взрослые могли ждать детей. В библиотеке присутствовал постоянный стойкий запах канализации. Было необходимо провести перекрытие полов, штукатурку и покраску стен и потолков, заменить электрическую проводку и освещение.

Кроме ремонта, библиотеке не хватало ресурсных мощностей, чтобы стать настоящим информационно-культурным центром для пользователей самого разного возраста. Имелось всего три компьютера с лицензионным ПО для сотрудников, проектор, принтер, полностью отсутствовала техника для организации доступа читателей к Интернету.

Именно в таких условиях мы и начали модернизацию, понимая, что, победив в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации и получив межбюджетный трансферт, мы сможем завершить на-

чатые изменения и превратить обычную библиотеку в современную модельную библиотеку нового поколения.

Заявка на участие в конкурсе была подана в апреле 2020 года. Для того чтобы собрать все необходимые документы, были задействованы многие сотрудники нашей библиотечной системы: заместители директора по основной работе и хозяйственной части, отдел комплектования, информационно-библиографический отдел, весь коллектив филиала № 5, где планировалась модернизация, и креативные библиотекари Центральной детской библиотеки. А идейным вдохновителем и двигателем всего процесса для нашей команды стала директор Н.С. Афолина. Именно она вдохновляла нас, поддерживала, если что-то не получалось. А получалось не все и не сразу: в маленьком городе трудно найти лицензированных проектировщиков-дизайнеров, сбор документов требовал точности и оперативности, поджимали сроки и т. д.

Работа по подготовке заявки была успешно завершена вовремя, и это стало для нас еще одним дока-

зательством сплоченной работы всего коллектива, его профессионализма.

Дизайн-проект модельной детской библиотеки филиала № 5 был разработан местной архитектурной организацией.

Основной целью проекта являлось создание привлекательной среды не только для школьников, но и детей дошкольного возраста и их родителей.

При разработке дизайн-проекта мы ставили задачу перед специалистами — зонировать все пространство библиотеки. В основу концепции пространства вошли три модуля:

- модуль № 1 — информационно-досуговый, включает зоны входа, информации, регистрации, новинок, буккроссинга, открытого фонда для младших школьников, а также детскую зону;

ЗАЛ ТВОРЧЕСКОЙ, КЛУБНОЙ И СТУДИЙНОЙ РАБОТЫ



- модуль № 2 — читательский, предполагает зоны открытого фонда и свободного чтения, индивидуальной работы, работы за компьютерами, работы в маленьких группах, групповой работы, а также разноформатные зоны для занятий, мастер-классов, кино-зоны, выставочные пространства;
- модуль № 3 — служебный, зона для персонала: индивидуальные рабочие места, подсобные помещения.

Одной из особенностей дизайн-проекта стало сохранение небольших уютных уголков для «тихого чтения» и творческой работы при общей открытости библиотечного пространства, доступности книжного фонда.

Каждое помещение обновленной библиотеки сейчас имеет свой неповторимый стиль.

Зона для малышей отделяется от других мобильными стеллажами и декоративной перегородкой в форме дерева с птицами и животными. Она оснащена интерактивной панелью, наклонным стеллажом с книгами и игрушками для дошкольников.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Оформлена как стилизованный уголок с флорой и фауной уссурийской тайги, плывущими в лодке по реке Уссури аборигенами. Мягкое покрытие пола из будо-матов, напоминающее траву, создает эффект погружения в краеведческую тематику.

Зона для подростков выполнена в виде импровизированной кабины вертолета «Черная акула» — бренда города Арсеньева, а зона для работы в Интернете визуально отделена стеллажами от читального зала.

В зоне ожидания располагается информационный терминал, удобные диванчики, стойка с компьютерным оборудованием для оказания сервисных услуг населению.

В отдельном помещении расположен абонемент для подростков, который включает зону открытого фонда с высокими пристенными стеллажами, свободную зону общения и встреч, оборудованную мягкими диванчиками и дополнительным освещением, пространство «тихого» чтения со встроенными в стеллажи мягкими сиденьями, где тинейджеры могут комфортно расположиться с



книгой или журналом, выйти в Интернет, подготовиться к урокам.

Читальный зал стал более функциональным. Там появился подиум с ковровым покрытием, на нем можно сидеть, лежать на пуфах, читая любимую книгу. Отметим, что зал предназначен как для чтения, так и для проведения культурно-просветительских мероприятий, игр, праздников. Большую площадь зала занимает событийная площадка, которая представляет собой трансформируемое пространство. Она оборудована мини-сценой, проектором, потолочным выдвижным экраном, складными стульями, где проходят кинопоказы, презентации, беседы, конференции на 30–40 человек. В остальное время помещение функционирует как читальный зал. Вдоль окон располагаются места для индивидуальной работы с книгой или ноутбуком. В зале выделены зона периодики и оборудованная мобильными стеллажами и арт-объектами выставочная зона. Часть помещения отделена двусторонним ступенчатым стеллажом для медиазоны. Зона оснащена современными

моноблоками и предназначена для работы с электронными ресурсами.

Зал творческой, клубной и студийной работы оформлен как комфортное место общения для юных фантазеров, любителей приключений, путешествий, открытий. Своеобразная «кают-компания» сейчас любимое место детворы. Здесь находится интерактивная карта, стеллажи для книг и выставок творческих работ. Зал оборудован интерактивной доской, проектором, компьютером, 3D-принтером, круглым столом-трансформером, что позволяет проводить локальные библиотечные события, заседания клубов. Расположение и оснащение дает возможность использовать его также как зону для консультаций и переговоров, семинаров, тренингов для педагогов и родителей.

Обновленная библиотека оснащена оборудованием для лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимым в современной библиотеке. Одной из особенностей доступной среды стала установка на крыльце библиотеки единственного

МЛАДШИЙ АБОНЕМЕНТ С ВЫДЕЛЕННОЙ ЗОНОЙ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



в Арсеньеве автоматического вертикального подъемника. Работы по установке подъемника были выполнены в рамках капитального ремонта помещений из средств местного бюджета.

Изменилось и внешнее оформление: красивый фасад, широкая входная дверь, современная светящаяся неоновая вывеска, которая привлекает внимание арсеньевцев даже в темное время суток.

В процессе модернизации мы, как и большинство библиотек, прошедших процесс стройки и обновления, также испытывали трудности.

В связи с ограниченным пространством помещений (всего 161 кв. м) было очень сложно спланировать зонирование библиотеки, учитывая все потребности разновозрастных читателей. От многих дизайнерских идей и библиотечных пожеланий пришлось отказаться из-за небольшой площади, буквально каждый сантиметр был на счету.

Чтобы выделить отдельную зону для подростков, нужно было пожертвовать помещением для книгохранения. Мы долго не могли решить эту задачу. В результате были объединены два небольших помещения, здесь расположился открытый фонд старшего абонементов, а все книги из фондохранилища разместились на верхних закрытых полках (антресолях).

В БИБЛИОТЕКЕ УДАЛОСЬ
ВЫДЕЛИТЬ ОТДЕЛЬНУЮ ЗОНУ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ



Еще одной проблемой при проведении модернизации стал вопрос о закрытии библиотеки на время ремонта. Было принято решение деятельность библиотеки не приостанавливать, и мы нашли выход. По согласованию с администрацией одной из школ города, два пустующих класса превратились в детскую библиотеку. В школу была перевезена большая часть фонда, стеллажи и другое оборудование. Переезд занял неделю, после чего библиотека заработала в обычном режиме. Время показало, что это было верное решение. Мы не только не утратили своих читателей, но и приумножили их, начали более плотно сотрудничать со школой.

Библиотека в процессе модернизации не обслуживала пользователей только один месяц — это время переезда в обновленные помещения, расстановки фонда, оформления выставок, экспозиций. Наши читатели с нетерпением ждали открытия. Все это время мы продолжали общаться с ними через соцсети, рассказывали о ходе ремонта, а также перед торжественным открытием провели совместный субботник с участием волонтеров.

В результате модернизации книжный фонд библиотеки пополнился на 1855 экз. книг на сумму 600 тыс. рублей. Это не только классическая художественная литература для детей и подростков, но и публикации современных российских и зарубежных авторов, а также адаптированные научно-популярные

издания, рассказывающие о новейших достижениях в науке и технике. Мы постарались, чтобы фонд библиотеки не был скудным и однообразным. При комплектовании учитывались запросы читателей. Так, среди современных детей и подростков очень популярны комиксы в формате графических романов. Была собрана коллекция таких изданий, мы руководствовались стремлением к качеству: выбирали произведения, созданные на основе художественной литературы разных стран. Так, в виде комиксов у нас появились русские народные сказки, сказки А.С. Пушкина, произведения А. Линдгрена, Л. Кэрролла, Р. Киплинга и другие. Для подростков была собрана серия научных комиксов.

Нам очень хотелось, чтобы в обновленной библиотеке появились необычные книги, и при формировании фонда мы обратили внимание на издания, созданные в новых форматах: AR-книги (работающие в паре с телефоном или планшетом), поп-ап книги (с объемными иллюстрациями и панорамами), книги с аудиосопровождением, виммельбухи (насыщенные детальными рисунками). Таких книг закуплено более 100 экземпляров.

Краеведческий фонд библиотеки также пополнен новыми книгами дальневосточных издательств и произведениями местных авторов. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (не-

зрячих, слабовидящих, с нарушением слуха) сформирован фонд как на электронных носителях, так и традиционный печатный, с укрупненным шрифтом. В библиотеке появилась возможность пользоваться электронными читальными залами Национальной электронной детской библиотеки, электронной библиотекой ЛитРес, фондом оцифрованных изданий ЦБС им. В.К. Арсеньева.

Не менее важную роль в современной детской библиотеке играет профессионализм и креативность ее сотрудников, задача которых не просто выдавать книги, но и быть хорошими организаторами, педагогами, творческими личностями. В библиотеке нового поколения работают высококвалифицированные специалисты, все имеют высшее образование. Самому молодому библиотекарю 24 года. Сотрудники библиотеки с удовольствием осваивают новые технологии, идут в ногу со временем, сочетая традиционные и новаторские методы работы. За последний год, благодаря национальному проекту «Культура», они прошли курсы повышения квалификации в Российской государственной детской библиотеке, Российской государственной библиотеке, Московском государственном институте культуры, Санкт-Петербургском государственном институте культуры. Специалистами были освоены и внедрены в работу такие виртуальные платформы, как Thinglink, Learningapps, EX.CO, Learnis, Genalli,



ОТКРЫТИЕ
МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
1 СЕНТЯБРЯ 2021 Г.

Emaze, Tourbuilder и другие. Теперь с их помощью проводятся разные мероприятия в онлайн-формате, в том числе городской конкурс летнего чтения, виртуальные экскурсии, квесты.

Библиотека нового поколения открыла свои двери для арсеньевцев 1 сентября 2021 г., в День знаний. В торжественной церемонии открытия приняли участие глава Арсеньевского городского округа В.С. Пивень, заместитель министра культуры и архивного дела Приморского края О.А. Максимчук, координатор проектного офиса Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького (г. Владивосток) З.П. Коваленко, представители управлений администрации Арсеньевского городского округа, учреждений культуры, образования, средств массовой информации, подрядчики и конечно же юные читатели, для кого и затевалась масштабная модернизация. В этот день обновленную библиотеку посетило 367 школьников (с 1 по 8 класс), 14 педагогов, 36 родителей, 8 организованных групп детских садов (общим количеством 96 человек), 16 воспитателей дошкольных учреждений. Всего — 529 человек.

Мы очень рады, что уже первые дни работы модельной библиотеки показали, что новое информационное библиотечное пространство востребовано, пользуется популярностью среди детей и подростков. По статистике, за первую неделю работы библиотеку посетило более тысячи детей, ро-

дителей, руководителей детского чтения. Начали работу новые проекты, клубы и кружки: «БиблиоПродленка», компьютерный клуб «КомпАсс», студия креативных идей «НЕформат», книжный клуб «Давай поговорим», творческая лаборатория по 3D-моделированию «Лабиринт», клуб любителей настольных игр «GameTown», студия «Семейный Weekend», развивающая студия «РостОК», клуб юных тик-токеров.

Большой популярностью пользуется развивающая зона для малышей с их первыми книжками, игротека. Каждое воскресенье для детей и их родителей двери библиотеки открыты до позднего вечера, можно вместе поиграть в настольные и компьютерные игры, почитать новую книгу, полистать журнал, что-то смастерить. Еще одно новшество — мы внедрили системное расписание, оно информирует наших пользователей о событиях в библиотеке, которое они могут выбрать, и прийти в удобное время.

В заключение хочется сказать, что открытие модельной библиотеки стало возможным благодаря поддержке Правительства Приморского края и администрации Арсеньевского городского округа, специалистам проектного офиса, коллегам из Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького. Конечно же, открытие состоялось благодаря неравнодушному отношению к делу многих людей: сотрудников библиотечной системы, дизайнеров, оформителей, строителей, подрядчиков.

Мы надеемся, что детская модельная библиотека в городе авиастроителей станет «взлетной полосой» и интеллектуальным навигатором в мире информационных технологий, которые не вытесняют традиционное общение с книгой, а органически дополняют его.



Ирина Анатольевна Саяпина,
заведующая Муниципальной библиотекой искусств
Муниципальной информационной библиотечной системы (Благовещенск, Амурская область)

Благовещенская библиотека искусств — прогрессивное арт-пространство

И. А. САЯПИНА

Муниципальная библиотека искусств является одной из 12 библиотек Муниципальной информационной библиотечной системы Благовещенска. За 53 года своего существования она поменяла несколько названий: «Юношеская», филиал № 8, Библиотечно-информационный центр, библиотека «Молодежная». 15 марта 2019 г. в торжественной обстановке она была открыта как первая в Амурской области библиотека искусств, а уже через год приобрела статус модельной.

В 2020 г. благодаря победе в конкурсном отборе на создание модельных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» в тепер уже по-настоящему прогрессивной арт-библиотеке появился стильный и современный интерьер, легко приспособляющееся под различные цели мобильное пространство, стабильный и быстрый Интернет, Wi-Fi, студия звукозаписи, видеомэппинг, электрическое фортепиано, выставочное оборудование, доступ к Национальной электронной библиотеке и к библиотеке электронных книг ЛитРес, обновленный фонд — все то, чем сегодня гордится библиотека. Она является одной из четырех библиотек, которые входят в состав российско-китайского сетевого информационно-библиотечного центра «Приграничье». В настоящее время в книжном фонде библиотеки имеется более 70 книг на китайском языке и 39 книг о Китае на русском языке. Общий книжный фонд обновленной библиотеки составляет 11 508 экземпляров.

Посетителей библиотеки встречают по-настоящему заинтересованные в ее развитии сотрудники, просторный зал в насыщенных

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
Г. БЛАГОВЕЩЕНСКА

Поступления в фонд 1200 ↑ (*2,05)
Количество посадочных мест 60 ↑ (*1,7)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



сине-зеленых тонах, искусно выполненные изображения в стиле граффити, на стеллажах размещена отраслевая литература, книги для детей, произведения классиков и современных авторов.

В зоне книжных новинок находятся мягкие пуфики и качели, что позволяет в комфортной обстановке читать интересную книгу. Атмосферу абонементов формируют высказывания известных деятелей искусств и культуры Благовещенска: дирижера А.И. Хопатько, краеведа Е.И. Пастуховой, директора Амурского областного театра драмы Т.Ф. Бединой, драматурга Н.Н. Дьяковой, руководителя школы искусств Т.П. Бедёриной, писателя Н.Р. Левченко. Таблички с цитатами крепятся под потолком и, переключаясь с оформлением навигации, вызывают большой интерес у читателей.

В секторе творчества располагается территория всех основных направлений деятельности библиотеки — зоны комфортного чтения, мультимедийного коворкинга (работа, обучение и общение). Именно здесь проводятся мероприятия с применением самых современных технологий. В этой части библиотеки находится изюминка фонда — литература по искусству.

Сектор творчества оборудован проекционной системой для видеомэппинга, которая помогает в сопровождении самых различных мероприятий — от выставочных экспозиций до творческих встреч, и создает ощущение полного погружения в тему

события. Оборудование позволяет выводить на все пространство зала изображения, тем самым создается эффект присутствия в конкретном месте — это могут быть и статичные картинки, и анимация, и видеоматериалы. К каждому событию специалисты библиотечной системы Благовещенска самостоятельно разрабатывают макеты, разделяя их на фрагменты, которые транслируются на определенную часть стены. Таким образом зритель, находящийся в центре зала, видит цельную картинку.

Из ярких событий, уже прошедших в библиотеке искусств с применением нового оборудования, можно отметить выставку работ члена Союза художников России Н.Д. Саяпиной «Африка». Тему подсказало удивительное приключение: весной 2020 г. амурская художница поехала в отпуск в Южно-Африканскую Республику. Из-за остановившегося авиасообщения между странами она не сразу смогла вернуться домой и пробыла в ЮАР два с половиной месяца. За это время она создала множество набросков, эскизов, этюдов, фиксируя новые впечатления, которые щедро дарил невероятная страна. Выставка работ сопровождалась мэппинг-шоу с видами Африки (<https://www.instagram.com/p/CISYn5dJdwr/>).

Презентация новой книги Н.Р. Левченко «Город муз» прошла в рамках VI Международного общественного писательско-издательского форума «Столичные издания XXI века. 165 лет открытий Благовещенска». Дорогие писателю люди, почита-



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОЭППИНГА
В БИБЛИОТЕКЕ

тели его творчества услышали в авторском прочтении проникновенные строки о любимом городе и насладились мэппинг-шоу из акварельных работ талантливого земляка, которыми он сопровождал все свои произведения.

Библиотека — это, конечно, не только книги, но и люди. Более полугода любители чтения, участники клуба «ЧиБИС» (ЧИтатели Библиотеки Искусств), которым руководит библиотекарь Василий Кленин, собираются и обсуждают прочитанное, делятся впечатлениями, популяризируют издания книжного фонда, снимают свои видеоролики, книжные обзоры, размещают их на YouTube (https://www.youtube.com/channel/UChVKEAFQ6d_9VyPFPqlv7tg),

ПРОЦЕСС ЗВУКОЗАПИСИ УЧАСТНИКОВ ЛАБОРАТОРИИ
АМУРСКОЙ АНИМАЦИИ



в Instagram (<https://www.instagram.com/artbiblioblg/>), ВКонтакте (<https://vk.com/artbiblioblg>), тем самым вносят весомый вклад в продвижение книжной культуры в Благовещенске.

Члены клуба составляют списки любимых и интересных книг под названием «Самое интересное в библиотеке искусств», которые публикуются в социальных сетях. При их поддержке составлен список желаемых новинок, которые пополнят фонд в течение ближайших трех лет. Благодаря совместному творчеству книголюбов в библиотеке появится своя собственная «Золотая полка». На ней будут выставлены книги, получившие высокую оценку членов клуба «ЧиБИС».

Библиотека активно сотрудничает и проводит совместные мероприятия с общественными организациями. В их числе Благовещенская городская общественная организация «Ассоциация пожилых людей», Амурская региональная общественная организация поддержки онкологических больных и профилактики онкозаболеваний «Навстречу жизни», Центр развития молодежных и общественных инициатив «Выбор» и многие другие.

После модернизации библиотека стала местом встреч с известными деятелями искусства, посещающими Благовещенск. Так, в рамках проведения VII Международного фестиваля «Детство на Амуре. Правнуки Победы» К.В. Мирошник, член Международной ассоциации художников при

ЮНЕСКО, провел в стенах библиотеки мастер-класс для студенческого сообщества.

В 2021 г. почетный гость библиотеки А.И. Кунин, руководитель Центра комиксов и визуальной культуры Российской государственной библиотеки для молодежи, рассказал юным читателям о комиксах и манге. Библиотека искусств — это еще и площадка для повышения квалификации местных библиотекарей. Занятия здесь уже проводили доцент Московского государственного института культуры В.К. Степанов, генеральный директор ЦБС ЮВАО Москвы С.В. Чуев.

Востребованная зона в модельной библиотеке — студия звукозаписи, благодаря которой с момента открытия в городе реализованы уже десятки социокультурных проектов. В их числе — спецпроект «Имя героя», городской конкурс аудиогидов «165 открытий самого-самого Благовещенска», запись звукового сопровождения для авторских мультфильмов участников проекта «Лаборатория амурской анимации» — победителя конкурса Фонда президентских грантов, создание серии аудиосказок, основанных на местном культурном материале и др. Мини-студия ежедневно предоставляет

ищу «ЗОЛОТУЮ ПОЛКУ»



В ДИЗАЙНЕ БИБЛИОТЕКИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ В СТИЛЕ ГРАФФИТИ И ТАБЛИЧКИ С ЦИТАТАМИ

возможность горожанам бесплатно записать свои собственные произведения, создать необходимое звуковое сопровождение.

Благодаря модернизации библиотеки преобразилась и прилегающая территория, был отремонтирован литературный молодежный сквер, в котором проводятся различные мероприятия — от громких чтений до кинопросмотров, а сцена в сквере — это еще и пространство буккроссинга, где можно обменять свою книгу на любую другую.

Библиотека искусств — уникальная площадка роста для начинающих творцов: художников, музыкантов, артистов, писателей, поэтов, мастеров декоративно-прикладного искусства.

Сотрудники библиотеки ставят перед собой ориентир работы со «свободным» посетителем и организацию мероприятий по интересам пользователей. И самое главное, ее концепция живет: дополняется, растет и развивается благодаря включенности в деятельность библиотеки ее читателей. ■



**Муниципальная
библиотека нового
поколения: ресурсы
для развития**



**Марина Юрьевна
Нещерет,**

ведущий научный сотрудник
Центра по исследованию
проблем развития библиотек
в информационном обществе
Российской государственной
библиотеки (Москва)

Справочно- библиографическое обслуживание: ресурсная база, учет результатов, организационная структура

М. Ю. НЕЩЕРЕТ

В предыдущей публикации автор знакомил читателя с теоретическими основами и технологией справочно-библиографического обслуживания (СБО) [1]. В данной статье освещены ресурсная база, учет результатов и организационная структура СБО.

В последние годы в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) широко используется термин «информационный ресурс». Согласно действующему стандарту, информационный ресурс — это «искусственно созданный или природный объект, являющийся источником информации, в любой форме, в любой знаковой системе, на любом физическом носителе» (п. 3.1) [2, с. 3]. В профессиональной библиографической среде под термином «информационные библиографические ресурсы» понимается совокупность источников библиографической информации, т. е. «любой организованный массив библиографической информации, специально создаваемый в целях удовлетворения библиографических потребностей, независимо от вида, формы, средства распространения» [3, с. 502].

Информационно-ресурсная база СБО

Формами современных информационно-библиографических ресурсов являются:

- а) издательская (библиографические издания и публикации в изданиях);
- б) карточная (каталоги и картотеки);
- в) электронная.

Электронные ресурсы представлены двумя основными типами:

- инновационными (базы данных — БД, электронные библиотеки — ЭБ, специальные проекты);
- традиционными (библиографические пособия — указатели, списки, обзоры, переведенные в машиночитаемую форму).

Информационно-ресурсная база СБО — справочно-библиографический фонд (СБФ). Как правило, он выделен в самостоятельный раздел с целью рационального использования. Небольшие библиотеки не формируют специализированный СБФ, но и они имеют в своих фондах справочные и библиографические издания, содержащие информацию, которая может быть востребована пользователями. Недостаток таких изданий восполняется благодаря наличию Интернета.

Библиотечные каталоги — основной ресурс и главный поисковый инструмент библиографа. Электронный каталог (ЭК) библиотеки является «банком библиографических и справочных данных, ориентированным на удовлетворение информа-

ционных потребностей в соответствии с профилем работы конкретного библиотечно-информационного учреждения вне зависимости от того, являются ли пользователи его читателями (посетителями, абонентами)» [4, с. 111].

Ведущую роль в СБО пользователей играют ЭК крупнейших библиотек России — универсальных (Российской государственной библиотеки, РГБ; Российской национальной библиотеки, РНБ) и специализированных. ЭК РГБ содержит библиографические записи на все виды документов, изданных на русском и других языках на различных носителях и в различные хронологические периоды. В ЭК РГБ отражены поступления книг с 1831 г. по настоящее время (отдельные пропуски обусловлены техническими проблемами оцифровки карточных каталогов); поступления диссертаций с 1974 г. и авторефератов диссертаций с 1986 г.; поступления в специализированные фонды (нотных изданий и звукозаписей, картографических изданий и др.).

На сайте РГБ пользователям предоставляется возможность поиска библиографической информации из иностранных и (частично) российских сетевых ресурсов при помощи сервиса EBSCO Discovery Service. В системах «дискавери» (WorldCat, ExLibris Summon и др.) воплощены преимущества поисковых интернет-систем: поиск по большим массивам информации в едином окне, сортировка результатов по релевантности, фильтрация результатов по автору, типу ресурса, формату, предметным рубрикам и т. п.

На сайте РНБ (https://primo.nl.ru/primo-explore/search?vid=07NLR_VU2&lang=ru_RU), помимо ЭК, раскрывающего фонды библиотеки, представлены сводные каталоги:

- Сводный каталог сериальных изданий России (1801—1825);
- Международный сводный каталог русской книги (1918—1926);
- Русская книга гражданской печати XVIII в. в библиотеках РФ;
- Сводный каталог газет России (1703—1917).

На региональном уровне библиографические справки выполняются на основе ЭК центральных библиотек регионов. Список универсальных региональных сводных каталогов библиотек Рос-

СИСТЕМЫ «ДИСКАВЕРИ»



сии размещен на сайте «Росинформкультура» РГБ (<http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>).

Помимо ЭК российских библиотек, в СБО используются ЭК крупнейших библиотек мира. Один из значительных каталогов международного охвата — каталог Библиотеки Конгресса США (<https://catalog.loc.gov>). Он включает 19 млн библиографических записей, в том числе на русском языке.

Полнотекстовые БД, как правило, являются лицензионными ресурсами и доступны посетителю в читальных залах библиотек. Пользование лицензионными ресурсами допускается только в научных и образовательных целях с обязательной ссылкой на источник. Среди лицензионных ресурсов популярны такие БД, как EBSCO, Scopus, Web of Science, EastView, Интегрум.

Для небольших библиотек приобретение лицензионных ресурсов большей частью нерационально. Вместе с тем необходимо знать, что существуют ресурсы ограниченного доступа (по подписке и пр.), в которых большой объем информации предлагается для свободного использования, например, HathiTrust Digital Library (<https://www.hathitrust.org>); Polpred.com (<https://polpred.com>) и др.

Специальные проекты — это универсальные или тематические ЭБ, образовательные порталы открытого доступа с возможностью библиографического поиска, например ЭБ «КиберЛенинка» (<https://cyberleninka.ru>), Фундаментальная ЭБ «Русская литература и фольклор» (<http://feb-web.ru>), Федеральный образовательный портал Высшей школы экономики «ЭСМ: экономика, социология, менеджмент» (<http://ecsosman.hse.ru>) и др. Ресурсами свободного доступа можно воспользоваться с любых компьютеров, подключенных к Интернету.

Пожалуй, наиболее востребованный сегодня ресурс — научная ЭБ eLIBRARY.ru (<https://www.elibrary.ru>), созданная в 1999 г. по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований. Это крупнейшая в России ЭБ научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и анализа научной информации. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) — инструментом измерения публикационной активности ученых и организаций. Зарегистрированным пользователям ЭБ доступны



ELSEVIER
Scopus

Clarivate
Web of Science™

EBSCO

east view
INFORMATION SERVICES



integrum



HATHI
TRUST

POLPRED.com
БАЗА ДАННЫХ ЕЖЕДНЕВНОЕ
ОБНОВЛЕНИЕ

ЛИЦЕНЗИОННЫЕ РЕСУРСЫ

рефераты и полные тексты более 29 млн научных статей и публикаций из российских научных и научно-технических журналов. В системе зарегистрированы 1,7 млн индивидуальных пользователей и более 2,8 тыс. организаций из 125 стран мира. Ежегодно читатели получают из ЭБ свыше 12 млн полнотекстовых статей и просматривают более 90 млн аннотаций.

Особый интерес для пользователей представляет ЭБ «КиберЛенинка», построенная на парадигме открытой науки (Open Science). ЭБ привлекает удобной навигацией, легким для восприятия дизайном и количеством публикаций. В составе коллекции ЭБ — почти 2 млн научных статей.

В СБО также широко используются ресурсы Национальной электронной библиотеки — НЭБ (<https://rusneb.ru>) и Google Академии (<https://scholar.google.com>). В НЭБ представлено более 5 млн изданий (на начало апреля 2021 г.).

Сегодня НЭБ — это:

- 1) объединенный ЭК фондов российских библиотек;
- 2) ежедневно пополняемый фонд оцифрованных изданий;
- 3) централизованный удаленный доступ к фонду через единый портал, единые технологии поиска и единый набор сервисов для читателей всех категорий;
- 4) интеграция с социальными сетями;
- 5) мобильные приложения для доступа из любой точки и с любого устройства;
- 6) личный кабинет и единый электронный читательский билет, открывающий доступ ко всем фондам российских библиотек;
- 7) широкий набор сервисов для библиотек и правообладателей.

Внимание библиотекарей и библиографов предлагается раздел «Профессионалам библиотечного дела» (https://rusneb.ru/collections/887_prof).

Справки фактографического характера выполняются посредством использования электронных энциклопедических и справочных БД. Среди них Большая российская энциклопедия (<https://bigenc.ru>), Большая советская энциклопедия (<http://bse.uaio.ru/BSE/bse30.htm>), Encyclopaedia Britannica (<https://www.britannica.com>) и др. Крупнейший эн-

циклопедический ресурс Интернета — Рубрикон (www.rubricon.com) — предоставляет доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей, изданных за последние сто лет в России. Англоязычный энциклопедический ресурс Encyclopedia (www.encyclopedia.com) дает возможность осуществлять поиск по материалам более двухсот онлайн-энциклопедий и справочников.

В условиях стремительного роста объемов информации, в том числе справочного и библиографического характера, становится актуальной проблема содержательного раскрытия СБФ библиотек. В прежние годы с этой целью создавались памятки для читателей и путеводители по фондам. В век информатизации печатные издания сменились электронными.

Представление об основных библиографических и справочных источниках выявления информации по различным отраслям знаний можно получить, обратившись к универсальному виртуальному путеводителю РНБ (http://nlr.ru/nlr_visit/RA2020/bibliograficheskie-spravochnyie-resursyi#p1). Тематический путеводитель по открытым полнотекстовым ресурсам по культуре и искусству размещен на сайте «Росинформкультура» РГБ (<http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>). От своих печатных «собратьев» виртуальный путеводитель отличается большей наглядностью и информативностью.

Интерес для практического использования в СБО представляет Открытый библиографический архив (<http://nlr.ru/ibo/res/oba>) — электронный вариант фонда неопубликованных библиографических пособий (архива справок) РНБ. Архив снабжен алфавитно-предметным указателем.

Путеводитель «Газеты в сети и вне ее» (<http://nlr.ru/res/inv/ukazat55>) знакомит с миром газет прошлого и настоящего. Он содержит ссылки на полнотекстовые ресурсы, коллекции цифровых копий периодики, цифровые и традиционные каталоги газет, разнообразные пособия и инструменты для работы с газетами.

Не менее интересны путеводители, представленные на сайтах региональных библиотек. Например, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова предлагает в помощь библиографам путеводитель по электронным правовым ресурсам «Право и Internet» ([56 БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. 2021. № 2 \(5\)](http://</p></div><div data-bbox=)



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

akunb.altlib.ru/internet), содержащим наиболее достоверную и полную информацию правового характера. Включенные в путеводитель электронные ресурсы сопровождаются краткими аннотациями. Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова разместила на своем сайте путеводитель по полнотекстовым электронным библиотекам (<http://guide.aonb.ru/library.html>).

Использование ресурсов Интернета в значительной мере расширяет информационный потенциал СБО и компенсирует отсутствие в фонде отдельных печатных справочных и библиографических изданий. Преимущество электронных источников состоит в том, что они, в отличие от печатных изданий, оперативно обновляются и содержат более актуальную информацию.

В совокупности информационно-библиографические ресурсы выполняют общественные функции, позволяющие идентифицировать документы, осуществлять их поиск, распространять информацию о них, обеспечивать СБО.

Учет результатов СБО

Результаты СБО подлежат обязательному учету. Перечень показателей, предложенный в национальном стандарте «Библиотечная статистика» [5], применяется избирательно, в зависимости от специфики библиотеки, состава ее фондов и спектра оказываемых услуг. Параллельно с государ-

ственной статистикой многие библиотеки с разной степенью полноты ведут свою статистику СБО, используя библиотечную документацию и применяя свой определенный набор показателей.

Учету подлежат и входят в основные показатели СБО справки и консультации, соответствующие разовым запросам пользователей. Результаты СБО отражаются в формах внутреннего учета. Запросы, поступающие в библиотеку по различным каналам, и выполненные по ним справки регистрируются в книге учета СБО и, если сотрудник библиотеки совмещает функции библиографа и библиотекаря, — в таблице учета библиотечно-информационного обслуживания с элементами СБО. Запросы и справки в устной форме, выполняемые в режиме отложенного времени, оформляются на специальных бланках запросов.

Подсчет справок, выданных пользователям, проводится по следующим параметрам:

- количество справок, выданных читателям при непосредственном посещении ими библиотеки;
- количество справок, выданных удаленным пользователям по различным каналам коммуникации, к которым относятся телефон, почта, электронная почта, система «виртуального» СБО, социальные сети.

Книги и таблицы учета, бланки запросов являются первичными учетными документами и служат средствами контроля методики и сроков выполнения справок. Они содержат ценный материал для анализа СБО: общее количество запросов и справок; категории пользователей; цели запросов;



ЭЛЕКТРОННЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

виды справок; области знаний, по которым поступают запросы; обращение к конкретным элементам СБО; количество отрицательных ответов и их доля в общем числе справок и т. п. Ведение учета дает возможность изучить характер информационных потребностей (ИП) пользователей, выявить недостатки в организации обслуживания и определить перспективы развития СБО. Итоговым учетным документом является отчет — кварталный, полугодовой, годовой.

Организация СБО

Сегодня справочно-библиографические службы (СБС) библиотек осуществляют свою деятельность в условиях стремительно развивающегося рынка информационных продуктов и услуг. В качестве поставщиков информации, наряду с библиотеками, действуют их многочисленные конкуренты — информационные корпорации, агентства и пр. Современные пользователи помимо библиотечных ресурсов имеют доступ к альтернативным источникам информации, активно используют Интернет. Глобальная сеть образует гигантское хранилище данных по всем отраслям человеческого знания. Электронные библиотеки, архивы, ленты новостей содержат огромное количество текстовой, графической, аудио- и видеoinформации. Пользователи Интернета ценят ее доступность, а также комфортность использования и модификации.

Поддержание конкурентоспособности требует качественного изменения организации деятельно-

сти СБС. Для того чтобы успешно выполнять свои функции посредников в системе «пользователь — информация», СБС должны непрерывно искать и внедрять инновационные формы и методы работы, расширять спектр библиографических продуктов и услуг, одновременно изменяя отношение к стандартам и качеству обслуживания.

Организация СБО предполагает:

- 1) разработку комплекса нормативных документов по библиографической деятельности: положения о СБО, должностных инструкций, технологических инструкций и технологических карт на отдельные процессы;
- 2) введение унифицированных форм учета результатов СБО на основе применения единых критериев и стандартизированной терминологии.

В XXI в. инструментарий СБО и информационного обслуживания в целом стремительно меняется: совершенствуются формы, методы и средства библиографической деятельности; улучшается качество предоставляемых ресурсов и услуг. Для того чтобы уровень СБО соответствовал современным требованиям, необходимо постоянное изучение ИП пользователей с помощью анкетирования.

На основе изучения предпочтений пользователей формируется справочно-библиографический фонд и определяется круг оказываемых услуг. Регулярный мониторинг запросов позволяет отслеживать предметные области, которые пользуются наибольшей популярностью, и соответственно пополнять фонды библиотек. Также очень важна ста-

тистика отказов. Она позволяет выявить лакуны и заполнить их при последующей работе.

Помимо справок и консультаций, СБС могут предложить пользователям следующие виды услуг:

- индивидуальное сопровождение библиографического поиска по локальным и удаленным электронным ресурсам;
- помощь в поиске полнотекстовой информации по различным темам, электронных версий печатных публикаций (книг, журналов, газет и других видов изданий), адресных и справочных сведений об определенных организациях, персонах, событиях;
- дополнительные сервисные услуги: сохранение результатов библиографического поиска, запись информации на электронные носители, отправка информации на электронный адрес пользователя.

С точки зрения ставшей популярной в последние годы маркетинговой (сервисной) парадигмы, библиотека рассматривается как предприятие по производству продукции и услуг, девизом которого является «безусловный приоритет пользователей» [6, с. 53]. Персонализация — процесс, при котором каждый читатель оценивается как уникальная личность с уникальными ИП. Персонализация подразумевает, что предложение услуг строится на основе предпочтений пользователя с учетом его образовательного статуса, уровня владения компьютерной техникой, поисковых навыков, коммуникабельности, возрастных, национальных, региональных особенностей — при одновременной недопустимости ограничения прав клиента на свободный доступ к библиотечным ресурсам, программам и средствам обслуживания.

Для поддержки персональной библиографической деятельности пользователей создается программное обеспечение библиографического менеджмента (bibliographic management, reference management). Библиографические менеджеры позволяют пользователю создать индивидуальную библиографическую БД для организации и хранения библиографической информации, для быстрого и корректного оформления цитирования и списков литературы путем автоматического генерирования библиографической ссылки. В настоящее время библиографические менеджеры (Zotero, Mendeley, Citavi, CiteULike, EndNote, BibTeX, JabRef, ResearchGate и др.) переросли в мощные научные социальные медиа, позволяющие автоматизировать

процесс поиска и внесения библиографической информации в БД, создавать собственные ЭБ, открывать доступ к полнотекстовым научным ресурсам, а также реализовывать рекомендательные сервисы по выбору научной литературы [7].

Виртуальные справочные службы

В последние годы широкое распространение получило «виртуальное» или онлайн-овое СБО удаленных пользователей. Преимущество справочно-библиографических услуг (СБУ), предоставляемых через Интернет, перед традиционными услугами СБС состоит в том, что они не требуют от пользователя личного посещения библиотеки. К виртуальной справочной службе (ВСС) можно обратиться в любое время суток из любой точки мира. ВСС стали неотъемлемым элементом сайтов многих библиотек, включая городские и муниципальные.

Каждая служба имеет свои особенности, но есть общие принципы работы — общедоступность и безвозмездность.

В зависимости от времени и режима получения ответа на запрос ВСС делятся на два основных типа:

1. Синхронные ВСС выполняют запросы пользователей в режиме реального времени через чат-обслуживание, видео-, телеконференции и пр. Технология чат-общения обеспечивает прямой диалог между пользователем и библиографом, последний вносит в запрос коррективы непосредственно в процессе поиска.
2. Асинхронное виртуальное СБО предполагает прием запроса через форму на сайте библиотеки, выполнение справки в течение определенного времени (от двух до трех дней) и отправку ответа на электронный адрес пользователя.

Для эффективной работы виртуальной справочной службы в некоторых библиотеках используют сочетание обеих форм обслуживания.

По признаку используемых источников ВСС делятся на библиографически ориентированные и интернет-ориентированные.

Библиографически ориентированные ВСС осуществляют поиск информации по библиографическим ресурсам библиотеки (печатным и электрон-

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ МЕНЕДЖЕРЫ

ным), по библиографическим БД других библиотек и информационных центров.

Интернет-ориентированные ВСС осуществляют поиск интернет-ресурсов, соответствующих за-

просу, с переадресацией к ним пользователя с помощью ссылок для самостоятельного извлечения информации.

Существуют также ВСС, сочетающие в себе свойства библиографических и интернет-ориентированных.

Характерные черты работы ВСС.

1. Обязательность выполнения всех запросов, соответствующих правилам пользования ВСС.
2. Оперативность выполнения запросов.
3. Корректность в общении с пользователями в сочетании с лаконичностью ответов.
4. Ведение архива выполненных справок, доступного для контекстного поиска.

В работе ВСС существуют ограничения.

- Полнота и качество ответов. Библиотеки самостоятельно определяют полноту ответа на запрос. Как правило, число источников ограничивается (от 5 до 25 — в зависимости от возможностей библиотеки).
- Тип принимаемых запросов. Библиотеки не принимают запросы коммерческого и развлекательного характера, связанные с участием в викторинах и конкурсах. Не принимаются также некорректные вопросы и вопросы, заданные «в обход» формы заявки на сайте.
- В рамках обращения в ВСС одновременно рассматривается только один запрос.

Небольшие библиотеки, как правило, не располагают достаточными ресурсными возможностями для организации ВСС, но в сложных ситуациях они могут обращаться за помощью к своим коллегам, ведущим виртуальное справочное обслуживание.

Современный библиограф является многофункциональным специалистом, работающим в условиях многозадачности и высокой мобильности. Он не только использует новые информационные и коммуникационные технологии, но и создает библиографическую сетевую инфраструктуру, управляет персональной библиографической деятельностью пользователей, осуществляет ценностный отбор библиографической информации. Сетевая информационная среда повышает возможности справочно-библиографического обслуживания и определяет его будущее.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Нещерет М.Ю.* Справочно-библиографическое обслуживание: теория и технология // Библиотеки нового поколения. 2020. № 2 (3). С. 48–55.
 2. ГОСТ Р 7.0.103–2018 СИБИД. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2018. IV, 13 с.
 3. *Левин Г.Л.* Библиографическая продукция онлайн: вопросы теории и практика РГБ и РНБ // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 5. С. 501–512. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-5-501-512.
 4. *Левин Г.Л.* Библиографические компоненты в структуре информационных ресурсов библиотеки // Румянцевские чтения — 2018 : материалы Международной научно-практической конференции. Москва : Пашков дом, 2018. Ч. 2. С. 107–112.
 5. ГОСТ Р 7.0.20–2014 СИБИД. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2014. II, 16 с.
 6. *Брежнева В.В., Минкина В.А.* Информационное обслуживание как сервисная деятельность // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2003. № 1. С. 52–62.
 7. *Грузова А.А.* Библиографическая деятельность в сетевой информационной среде // Научные и технические библиотеки. 2019. № 7. С. 37–53. DOI: 10.33186/1027-3689-2019-7-37-53.
-



**Ольга Владиславовна
Фирстова,**
ведущий библиотекарь
отдела литературы по
библиотековедению,
библиографоведению и
книговедению Российской
государственной библиотеки
(Москва)

Публикации о библиотеках нового поколения в книжной экспозиции

О. В. ФИРСТОВА

Книжная выставка «Библиотеки нового поколения» стала первой ласточкой в цикле аналогичных мероприятий, проводимых в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Она прошла в первом квартале 2021 г. в отделе литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению Российской государственной библиотеки (РГБ). Основную часть экспозиции составили печатные документы, книжные и журнальные издания и электронные ресурсы, отражающие теоретические и практические аспекты создания модельных муниципальных библиотек.

Благодаря тематической структуре демонстрации материала посетители выставки имели возможность проследить весь путь преобразования обычной, часто устаревшей во всех отношениях библиотеки в современную модельную — центр притяжения. Экспозиция вызвала большой интерес у читателей отдела, среди которых специалисты библиотечно-информационной сферы, научные работники, преподаватели, студенты и аспиранты, а также гости культурно-массовых мероприятий РГБ. По завершении выставки пользователи библиотеки могут запросить ее каталог, который включает полный библиографический список документов по обозначенной теме.

Впервые в истории выставочной практики отдела доступ к электронным материалам осуществлялся по QR-кодам. Читателю стоило лишь навести камеру смартфона на такой код, сопровождающий



QR-КОДЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ДОСТУП К ЭЛЕКТРОННЫМ МАТЕРИАЛАМ

экспонируемый документ, коснуться всплывающего уведомления и осуществить переход по электронной ссылке для просмотра.

Так посетители выставки смогли ознакомиться с размещенной на сайте РГБ публикацией «Библиотека нового поколения. Итоги года: 66 субъектов, 172 библиотеки, миллионы улыбок» [1], которая посвящена реализации программ национального проекта «Культура» в 2020 г., а также получить интерактивный доступ к сайту <http://новаябиблиотека.рф> [2], где подробно представлена информация о федеральном проекте развития муниципальных библиотек согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

В статье М.Я. Дворкиной и Е.И. Козловой, сотрудников Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, которая открывала экспозицию, освещаются теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек [3].

В документах, представленных в разделе выставки «От проекта к его реализации», раскрываются практические аспекты создания модельных библиотек: как подготовить проект и получить грант, как обустроить пространство библиотек, как обучать библиотечные кадры для работы в новых условиях, какие услуги, помимо традиционных, готовы предоставлять модельные библиотеки своим пользователям.

Особый интерес читатели проявили к выпускам журнала «Библиотеки нового поколения» (приложение к журналу «Библиотековедение») за 2019–2020 годы [4]. В них опубликованы материалы, в которых описывается роль модельных муниципальных библиотек в инфраструктуре регионов, их взаимодействие между собой, с органами власти и проектным офисом на базе РГБ. Также приводятся годовые обзоры по реализации национального проекта «Культура», согласно которым в 2019 г. в стране были открыты 134 модельные библиотеки в городских и сельских населенных пунктах, а в 2020 г. уже 172 библиотеки, каждая из которых создавалась с учетом особенностей региона и пожеланий местных жителей.

Также большое внимание привлекла информация по комплектованию модельных библиотек — ведь основной их задачей было и остается максимально полное удовлетворение читательских запросов. Эта тема широко раскрывается сотрудниками Российской национальной библиотеки И.В. Эйдемиллер и Н.О. Тихоновой в сборнике материалов XII Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения», прошедшей в 2019 г. в Челябинске [5], и в журнале «Университетская книга» [6; 7].

Авторы отмечают, что в ходе реализации первого этапа проекта «Библиотека нового поколения» в комплектовании модельных библиотек наметились позитивные тенденции. Среди них — значительный прирост новых поступлений, расширение и актуализация фондов (в том числе периодических изданий), возможность приобретения дорогостоящих экземпляров нестандартных форматов, оформление подписок на электронных читательских платформах, обеспечение доступа к электронным ресурсам, формирование отраслевых фондов и краеведческих коллекций. Именно эти направления, как указали респонденты экс-

пертного опроса о комплектовании фондов модельных муниципальных библиотек, нуждаются в дальнейшем развитии. При этом многие учреждения испытывают трудности, связанные с определением собственной миссии, установлением приоритетных читательских групп и профилей комплектования. Для решения этих задач авторы предлагают следующее: в программах повышения квалификации для специалистов — сотрудников модельных библиотек вышеперечисленным проблемам необходимо уделять особое внимание, а проектному офису — осуществлять более детальный мониторинг новых поступлений и эффективности использования фондов модельных библиотек. Опыт проекта «Комплектование.ru» может быть крайне полезен, ведь создание аналогичной национальной книжной платформы с ведением базы находящихся в продаже книг и привлечением аккредитованных издательств-поставщиков значительно упростит процесс приобретения литературы библиотеками. Что же касается проблем с финансовым обеспечением, как текущим, так и после окончания проекта, авторы видят решение в утверждении нормативов для определения количества новых поступлений и расчета необходимо-

ЭКСПОЗИЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ ОТДЕЛА ЛИТЕРАТУРЫ ПО БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЮ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЮ И КНИГОВЕДЕНИЮ РГБ





ПУБЛИКАЦИИ О МОДЕЛЬНЫХ
БИБЛИОТЕКАХ В ЖУРНАЛЕ
«БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»

го финансирования для текущего комплектования муниципальных библиотек, а также в возмещении недостающих средств из регионального и федерального бюджетов.

Информацией об изменениях в методической деятельности библиотек Иркутской области в условиях реализации национального проекта «Культура» делится на страницах журнала «Современная библиотека» директор Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки (ОГУНБ) им. И.И. Молчанова-Сибирского Л.А. Сулейманова [8]. Она полагает, что ОГУНБ им. М.И. Молчанова-Сибирского, как региональный проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек в Иркутской области, во-первых, должна пересмотреть цель своей методической работы. Это необходимо для того, чтобы «деятельность 100% центральных городских, центральных районных (межпоселенческих) и муниципальных библиотек и 70% библиотек на уровне поселений соответствовала модельному стандарту». Во-вторых, формировать у сотрудников библиотеки видение современной библиотеки и ее деятельности, добиваться осознания общественных перемен и отказа от устаревших установок (смены парадигмы с ресурсно-ориентированной модели на социально-ориентированную), вырабатывать навыки сотрудничества с органами власти и местными жителями. Наконец, использовать новые инстру-

менты для развития библиотек — проектный подход, социальное проектирование и образовательную деятельность в новом формате.

Многие библиотеки, чьи книги, сборники и периодические издания для профессионалов библиотечного дела составили часть экспозиции в разделе «Библиотеки, которые мы заслужили», поделились личным опытом модернизации. Например, одна из них — Библиотека № 254 ГБУК «ЦБС Зеленоградского административного округа» г. Москвы видит концепцию своего развития в воспитании экологического мышления горожан [9]. Она отразилась в интерьере помещений, которые в изобилии оформлены живыми декоративными растениями. Большое внимание уделено организации социокультурного пространства, например выделили место для проведения своп-вечеринок — обмена ненужной одеждой и другими вещами, предусмотрели боксы для приема использованных батареек. На кафедре можно обзавестись фирменным мерчем «Место силы — Зеленоград».

В 2016 г. в Суздальском районе Владимирской области после трансформации в рамках модельного стандарта открылась Боголюбовская поселковая библиотека. Ее заведующая О.А. Андон в интервью журналу «Библиотечное дело» поделилась информацией об изменениях, которые произошли год спустя после начала работы библиотеки в новом формате [10]. Она отметила, что благодаря продум-



ЕЖЕГОДНЫЙ ОТЧЕТ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИИ О ПРОЕКТЕ
НЕИЗМЕННО ПРИВЛЕКАЛ
ВНИМАНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ВЫСТАВКИ

манной организации пространства и техническим ресурсам стало возможным принимать больше посетителей, проводить крупные массовые мероприятия, квесты и даже дни рождения, предоставлять помещения для творческих проектов читателей — мастер-классов, концертов и выставок. Дальнейшая цель библиотеки — развитие Театра книги, а мечта — организация студии для детей по созданию видеороликов, мультфильмов и буктрейлеров. Для местных жителей библиотека перестала быть местом, где просто выдают книги.

Тема создания модельных библиотек широко обсуждается как на страницах профессиональной печати, так и на всевозможных форумах и конференциях библиотечного сообщества, начиная с «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» [11]. Первая редакция этого документа впервые была принята Российской библиотечной ассоциацией в 2001 году. Появление модельных библиотек в Российской Федерации началось с реализации в 2002 г. общероссийского проекта «Создание модельных публичных библиотек на селе» при содействии Министерства культуры Российской Федерации, Межрегиональной общественной организации «Открытая Россия» и Межрегиональной ассоциации деловых библиотек. С 2006 г. проект «Модельные сельские библиотеки» вошел в федеральную целевую программу «Культура России (2006—2011 годы)», согласно которой планировалось обеспечить доступом к ин-

формационным ресурсам 420 сельских библиотек. На реализацию поставленной задачи из федерального бюджета было выделено 124 млн рублей.

Истории создания модельных библиотек был посвящен самостоятельный раздел выставки. В журнале «Библиотекосведение» Е.Н. Гусева, директор Департамента научно-образовательной деятельности РГБ, подробно излагает историю взаимодействия органов государственной власти и библиотечного сообщества в части создания модельных библиотек с начала 2000-х и до 2018 г., условно разделив ее на четыре этапа [12]. Это модельные библиотеки «этапа 1.0» (2002—2005), «этапа 2.0» (2006—2011), «этапа 2.1» (2012—2014) и «этапа 3.0» (2015—2018). В результате изменений бюджетного законодательства Российской Федерации с 2012 г. финансирование проекта в рамках программы «Культура России (2012—2018)» осуществлялось уже в форме выделяемых на конкурсной основе субсидий.

Используя периодизацию создания модельных библиотек, предложенную Е.Н. Гусевой, представим опыт работы нескольких модельных библиотек этапа 2.1. Так, для Березовской сельской библиотеки Шарыповского района Красноярского края приобретение статуса модельной позволило расширить информационное пространство села и создать комфортные условия для доступа к информационным ресурсам [13]. Помимо школьников, студентов,



ПУБЛИКАЦИИ О МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ В ЖУРНАЛЕ
«УНИВЕРСИТЕТСКАЯ КНИГА»

преподавателей и пенсионеров, большую часть читателей библиотеки составляют сотрудники местного градообразующего сельскохозяйственного предприятия — одного из крупнейших в районе. Выигранный в 2012 г. грант и средства из местного бюджета были потрачены на закупку компьютерной техники, медиапроектора, мебели, современной литературы, научно-популярных и учебных программ на электронных носителях. Библиотека активно ведет культурно-массовую работу с читателями в целях профориентации молодежи, повышения профессионального уровня и преодоления безработицы. Ежегодно проводится День абитуриента, День специалиста сельского хозяйства, День специалиста (педагога) с привлечением сотрудников профильных организаций, проводятся книжно-иллюстративные выставки.

Опыту работы модельных библиотек Челябинской области посвящен целый сборник информационных материалов «Модельные библиотеки: Челябинский вариант». Один из его авторов, заведующая Тургорянской модельной библиотекой ЦБС Миасского городского округа С.П. Самойлова, с гордостью рассказывает о том, какой стала библиотека, приобретя статус модельной [14]. Преобразилось буквально все: от помещений и фондов до восприятия работниками собственной профессии, в том числе изменилось отношение к библиотеке со стороны общества и власти. Заработали книжные клубы — подростковый, молодежный, женский, экологический; открылись новые программы и проекты краеведческой, историко-патриотической, духовной направленности, многие

из них — в партнерстве с другими организациями и при содействии местной администрации; поставлены на поток массовые мероприятия. Активное освоение электронной среды, поддержание международных контактов, функционирование учебно-методической площадки для библиотечек округа — все это способствует повышению престижа библиотеки, качества обслуживания, уровня удовлетворенности пользователей и привлечению новых читателей.

По мнению Е.В. Силаевой, директора ЦБС Селезянского сельского поселения Еткульского района, дополнительное преимущество в работе первой в Уральском федеральном округе сельской модельной библиотеки обеспечивает оборудованный современной техникой компьютерный зал, его услугами пользуется большая часть читателей [15]. Библиотекой ведутся собственные библиографические и фактографические базы данных, проводятся виртуальные выставки, ежегодно методическая копилка пополняется электронными презентациями. Техническое оснащение библиотеки позволяет выпускать печатную продукцию для местного населения — различные буклеты, листовки, закладки. За годы работы библиотеки в новом статусе анализ статистических показателей компьютерного зала выявил значительный рост посещаемости.

О возможности специализации для модельных библиотек в регионах на примере Республики Башкортостан размышляет в своей статье В.А. Тулебаева [16]. Так, Усень-Ивановская модельная библиотека Белебеевского района является храни-

ПУБЛИКАЦИИ О МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ В ЖУРНАЛЕ
«СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»





ЗНАЧИМЫМ ИСТОЧНИКОМ
ИНФОРМАЦИИ О РАЗВИТИИ
ПРОЕКТА ЯВЛЯЮТСЯ ПУБЛИКАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

телем творческого наследия М.И. Цветаевой, а Яна-ульская центральная районная модельная детская библиотека обладает единственным в Башкортостане музеем кукол. Стерлитамакская модельная библиотека-филиал № 7 носит статус Центра башкирско-татарской литературы им. А. Инана, а Кляшевская сельская модельная библиотека Чишминского района позиционирует себя как информационный центр по литературному наследию Мустая Карима. Все это разнообразие — краеведческие и экологические, информационно-образовательные центры, библиотеки семейного чтения для детей и молодежи, библиотеки-музеи, центры поддержки малого бизнеса и органов местного самоуправления, интеллект-центры — нацелено на своего читателя.

Модельная библиотека — это не только информационно-образовательный и культурный центр, но и так называемое «третье место» для неформальных встреч и общения. Библиотекарь Алябьевской модельной сельской библиотеки Межпоселенческой библиотеки Советского района Т.В. Овсянкина делится тем, как организовать досуг для детей и молодежи [17], а также рассказывает о ежегодной программе «Школа интересных каникул», в рамках которой функционирует «Гостеника» — творческая

мастерская и игровая комната, где проводятся всевозможные праздники, викторины и эстафеты. Интересен опыт поощрения участников в виде библиотечных денег — «библиков», которые можно тратить по своему усмотрению в «Библиомагазине». Для поколения постарше функционирует «Молодежный перекресток» — центр духовного и интеллектуального общения, реализации творческого потенциала и раскрытия личности.

Вот уже почти 20 лет на территории Российской Федерации создаются модельные библиотеки. Каждая из них является образцом, прообразом для будущей трансформации тех библиотек, которые по каким-то причинам еще не приняли участие в программе или не смогли одержать победу в конкурсном отборе. Мы надеемся, что этот обзор, созданный на основе материалов книжной выставки «Библиотеки нового поколения», послужит на благо реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек в нашей стране.

*Фотографии: М.В. Говтвань,
Российская государственная библиотека
(Москва, Россия)*

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. «Библиотека нового поколения». Итоги года: 66 субъектов, 172 библиотеки, миллионы улыбок // Российская государственная библиотека : официальный сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/biblioteka-novogo-pokoleniya-itogi-2020> (дата обращения: 03.09.2021).
2. Библиотека нового поколения : официальный сайт. URL: <http://новаябиблиотека.рф> (дата обращения: 03.09.2021).
3. Дворкина М.Я., Козлова Е.И. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 4. С. 354—361. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-354-361.
4. Библиотеки нового поколения : официальный сайт. URL: <https://bnp.rsl.ru/index> (дата обращения: 03.09.2021).
5. Эйдемиллер И.В. Формирование фондов муниципальных и модельных библиотек в условиях цифровой среды: традиционная технология комплектования в новом формате // Библиотечные фонды: проблемы и решения : материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 30 сентября — 5 октября 2019 г.). Челябинск, 2019. С. 102—114.
6. Эйдемиллер И.В., Тихонова Н.О. Комплектование фондов муниципальных модельных библиотек: первый опыт // Университетская книга. 2020. № 6. С. 48—53.
7. Эйдемиллер И.В., Тихонова Н.О. Комплектование фондов муниципальных модельных библиотек: первый опыт : [окончание] // Университетская книга. 2020. № 7. С. 40—47.
8. Сулейманова Л.А. Модельная перезагрузка, как меняется методическая работа библиотек в условиях реализации национального проекта «Культура» // Современная библиотека. 2020. № 4 (104). С. 36—44.
9. Зеленоград открыл модельную библиотеку // Современная библиотека. 2020. № 7 (107). С. 49—51.
10. Андон О.А. Боголюбовская модельная библиотека: год спустя // Библиотечное дело. 2017. № 17. С. 28—32.
11. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти / М-во культуры Российской Федерации, [Межведомственная рабочая группа по разработке предложений по инновационному развитию библиотек, Российская гос. б-ка]. Москва : Пашков дом, 2016. 26, [1] с.
12. Гусева Е.Н. Модельные библиотеки: исторический очерк проекта // Библиотековедение. 2021. Т. 70, № 3. С. 245—254. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-3-245-254.
13. Семенова Л.Г. Модельная сельская библиотека: новые возможности в обслуживании населения // Развивающаяся библиотека в информационном обществе : материалы шестой региональной конференции «Красноярье—2013». Тема года: «Место и роль библиотек в формировании единого информационного пространства региона», с. Парная, Шарыповский район, Красноярский край, 24—28 июня 2013 года. Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2014. С. 75—80.
14. Самойлова С.П. Опережая время // Модельные библиотеки: Челябинский вариант : Опыт работы. Информационные материалы. Челябинск. 2014. С. 20—23.
15. Силаева Е.В. Первая среди равных // Модельные библиотеки: Челябинский вариант : Опыт работы. Информационные материалы. Челябинск. 2014. С. 15—19.
16. Тулебаева В.А. Модельные библиотеки как центры устойчивого развития местных сообществ России // Библиотечная жизнь Кузбасса : периодический сборник. Кемерово. 2013. Вып. 4 (78). С. 4—13.
17. Овсянкина Т.В. Алябьевская модельная сельская библиотека // Библиотечное дело Югры : 2010—2011 гг. Тюмень : Экспресс, 2012. С. 32—36.

Экспертные сессии по проекту «Библиотеки нового поколения»

25–26.02.2021, ИРКУТСК



Форсайт-сессия «Библиотекарь будущего»

Российская государственная библиотека, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» и проект «Атлас новых профессий» организовали форсайт с целью выработки предложений по изменению компетенций, необходимых современному библиотекарю. На двухдневном интенсиве собрались лидеры библиотечной отрасли, журналисты, ученые, ведущие специалисты из сфер образования, науки и технологий, бизнеса, свыше 500 человек. Они обсудили, что библиотекарь в будущем может стать цифровым куратором, психологом, юристом, книжным консультантом или инфобизнесменом. По итогам сессии библиотекарь представлен в «Атласе новых профессий» как перспективная профессия будущего, необходимая любому человеку в его повседневной жизни: «Библиограф 5D», «Информационный куратор» и «Edutainment-продюсер».

Атлас новых профессий: https://atlas100.ru/upload/pdf_files/atlas.pdf

Межрегиональный круглый стол «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта «Культура»»

12.03.2021, РЯЗАНЬ



В работе ежегодного круглого стола приняли участие не только библиотекари Рязанской области, но и специалисты федеральных, региональных и муниципальных библиотек, профильных учебных заведений из 53 субъектов Российской Федерации, а также из Казахстана, Луганской и Донецкой народных республик дистанционно. Участники обсудили недавно принятую Стратегию развития библиотечного дела в России до 2030 года, призванную решить проблемы библиотечной сферы и провести полномасштабную модернизацию отрасли; итоги Всероссийского мониторинга сохранности библиотечных фондов страны. Особое внимание было уделено вопросам профессиональных компетенций современного библиотекаря, партнерству и коллаборации модельных библиотек.

Видеозапись: <https://www.youtube.com/user/YouROUNB>

30.03.2021, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

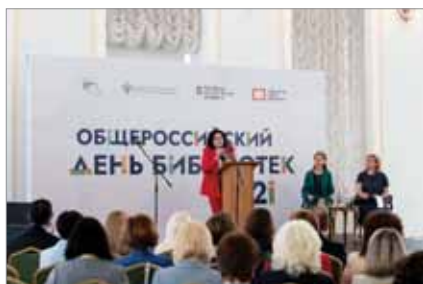


XI Всероссийская научно-практическая конференция «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование»

В мероприятии приняли участие 548 человек из 51 региона. Пленарная дискуссия была посвящена вопросу создания Национальной книжной платформы, которая обеспечит прямое и эффективное взаимодействие издательств и библиотек, благодаря которому последние смогут выполнить задачи комплектования при финансовой поддержке из федерального бюджета. Участники обсудили цифры обновляемости фондов модельных библиотек, создаваемых в рамках национального проекта «Культура». Для каждой из 134 библиотек, обновленных в 2019 г., в среднем было закуплено по 5458 книг. Для каждой из 172 библиотек, модернизированных в 2020 г., — около 4044 печатных изданий. Актуализация фондов происходит и благодаря цифровизации библиотек, закупке современного оборудования, подключения к ресурсам Национальной электронной библиотеки. Обсуждались вопросы внедрения в работу модельных библиотек таких показателей эффективности, как коэффициент соответствия фонда, выдача в динамике, доля активных документов в фонде и доля документов на руках.

Видеозапись: <https://www.youtube.com/user/nlrvideo/>

27.05.2021, МОСКВА



Форум «Библиотекарь будущего»

В рамках празднования Общероссийского дня библиотек в Доме Пашкова Российской государственной библиотеки состоялся форум «Библиотекарь будущего». Он осветил ключевые вопросы модернизации библиотек России, перспективы развития отрасли и профессии. В рамках форума прошли секция «Сравнивая взгляды на компетенции библиотекарей: российский и мировой опыт», экспертная панель «Итоги форсайт-сессии “Библиотекарь Будущего”», секция проектных инициатив «Горизонты совместных действий сообщества «Живые библиотеки», секция «Библиотекарь в “Атласе новых профессий”».

Видеозапись: <https://youtu.be/NqIbLOzJzOM>

02–03.06.2021, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Петербургский международный экономический форум

В рамках форума состоялось несколько заседаний, на которых обсуждались вопросы развития библиотек. Участники панельной дискуссии «Культурные коды новой реальности», в числе которых была министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова, обсудили влияние пандемии на цифровую трансформацию культуры, успешный опыт и существующие тренды отрасли. Подстроиться под новые реалии в кратчайшие сроки смогли и российские библиотеки, значительно расширив свое присутствие в виртуальной среде, а Россий-

ская государственная библиотека продолжала обслуживание в дистанционном режиме. На круглом столе «Социокультурные проекты: ТЕТРА как новый механизм развития креативных индустрий и государственно-частного партнерства» участники обсудили библиотечные проекты в области развития креативных индустрий, как национальная культура и местный колорит воплощаются в дизайне модернизируемых библиотечных пространств.

Подробнее: <https://новаябиблиотека.рф>

26.06.2021, АРХАНГЕЛЬСК



Первый форум библиотекарей Архангельской области «Север читает»

Форум «Север читает» позволил специалистам библиотек Архангельской области почувствовать себя частью большого профессионального сообщества, пообщаться не только с коллегами из других регионов, но и других стран, обсудив ключевые направления развития библиотечной отрасли страны.

В планах — создание 73 модельных муниципальных библиотек: как минимум по одной модельной библиотеке для взрослых и одной для детей и юношества в каждом районе, городском округе области. «То, что мы делаем вместе с вами в части модельных библиотек, это, конечно, только верхушка айсберга, но оно задает тон взаимодействия библиотечного сообщества и власти. Власть начинает понимать, что это не просто строчка в бюджете, а возможность создать будущее», — отметил в своем выступлении генеральный директор Российской государственной библиотеки В.В. Дуда.

Подробнее: <https://новаябиблиотека.рф>

12.08.2021, БЕЛГОРОД



Эксперт-сессия «Новый образ общедоступной библиотеки Белгородской области»

Мероприятие прошло в гибридном формате, в нем приняли участие руководители федеральных библиотек, ведущие эксперты в области библиотечного дела, более 90 специалистов муниципальных библиотек региона и партнеры учреждений. Участники эксперт-сессии размышляли об актуальной роли общедоступной библиотеки в современном обществе, обсуждали приоритеты деятельности и необходимые изменения общедоступных библиотек Белгородчины. Отдельное заседание было посвящено успешным партнерским коллаборациям библиотек с представителями бизнеса, сферы образования и креативных индустрий, в результате которых были реализованы интересные культурно-просветительские проекты.

Подробнее: <https://новаябиблиотека.рф>

Дуда Вадим Валерьевич,
генеральный директор Российской
государственной библиотеки (РГБ), руководитель
проектного офиса ведомственного проекта по
созданию модельных муниципальных библиотек
при РГБ в рамках национального проекта
«Культура»,
председатель редакционной коллегии,
главный редактор

Самарин Александр Юрьевич,
заместитель генерального директора по научно-
издательской деятельности РГБ, заместитель
председателя редакционной коллегии

Белкина Анна Николаевна,
начальник Управления общественных связей РГБ

Гусева Евгения Николаевна,
директор Департамента научно-образовательной
деятельности РГБ

Дятловская Анастасия Юрьевна,
директор Департамента модельных
библиотек РГБ

Елицина Елена Юрьевна,
заведующая отделом библиотечно-
информационного обслуживания РГБ

Иванова Диана Васильевна,
директор Правового департамента РГБ

Левин Григорий Львович,
заведующий научно-исследовательским
отделом библиографии РГБ

Лушников Павел Юрьевич,
руководитель проектного офиса
Национальной электронной
библиотеки (НЭБ) РГБ

Никонорова Екатерина Васильевна,
директор Департамента — Издательство
«Пашков дом» — заведующая
отделом периодических
изданий РГБ

Новикова Елена Александровна,
заместитель генерального директора —
директор по инвестициям и имуществу РГБ

Тихунова Ирина Петровна,
начальник Управления научной
и методической деятельности —
заведующая Центром
по исследованию проблем
развития библиотек
в информационном обществе РГБ

**Библиотеки
нового поколения**
издание о библиотеках,
которые нужны людям

РЕДАКЦИЯ
ОТДЕЛ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ

**Директор Департамента —
Издательство «Пашков дом»**
Никонорова Екатерина Васильевна
**Заместитель главного редактора —
ответственный секретарь**
Шибяева Екатерина Александровна
**Заместитель заведующего
отделом периодических изданий**
Гаджиева Анна Аркадьевна

Редакторы: Баранчук Е.П., Солдаткина О.П.
Электронная версия Баранчук Ю.Н.
Дизайн макета Маевских Т.А.
Верстка Соловьева Н.В.
**Начальник отдела предпечатной
подготовки** Медведева Т.Т.
Корректоры: Долманова Н.Н., Щеглова И.Б.

Адрес редакции:
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64
E-mail: bvpress@rsl.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ФГБУ «Российская государственная
библиотека», Издательство «Пашков дом»
Издается с 2019 г., ISSN 2686-875X
Подписано в печать 27.10.2021
Формат 60 × 90/8. Офсетная печать
Усл. печ. л. 9. Тираж 940 экз.
Гарнитура: PT Serif, PT Sans, OpenSans

Иллюстративные материалы
предоставлены авторами статей
и региональными проектными офисами.
В оформлении первой страницы
обложки использована фотография
коллектива сотрудников
Центральной городской детской
библиотеки им. А.М. Горького,
Челябинск.
Фотограф С. Соколова

Отпечатано в типографии ООО «Чемпион»
394036, Воронежская область, Воронеж,
Трудовая ул., д. 50, кв. 10
Тел.: +7 (952) 555-42-65
E-mail: 89525554265@mail.ru
Номер заказа 2210

Свободная цена

<http://bnp.rsl.ru/>



Редакция не всегда разделяет мнения авторов статей и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Все права защищены, перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции



ГЕНИЙ МЕСТА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОБЪЯВИЛО О ЗАПУСКЕ ПРОЕКТА «ГЕНИЙ МЕСТА»
В МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ ПО ВСЕЙ РОССИИ.
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
НАЗНАЧЕНА ЕГО КООРДИНАТОРОМ
И МЕТОДИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ



“

Библиотеки в разных регионах России обладают действительно интересными и смелыми идеями, и, что очень важно, сильной мотивацией для их воплощения. Никто лучше людей «на местах» не знает, что необходимо для развития креативной среды конкретной территории.

”

ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ НА СТР. 2—9