



ИЗДАНИЕ
О БИБЛИОТЕКАХ,
КОТОРЫЕ НУЖНЫ
ЛЮДЯМ

Библиотеки нового поколения



**РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА**



ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ
«БИБЛИОТЕКО-
ВЕДЕНИЕ»

Содержание

<i>Дуда В.В.</i> Крепкая команда и вера в успех — условия продвижения национального проекта [интервью; беседовали Е.В. Никонорова, Е.А. Шибаева]	1
Муниципальные библиотеки в 2020 году: новые цели и открытия [А.Ю. Дятловская, Т.С. Ананова, Л.В. Третьякова]	6

Библиотека в социокультурной среде территории и региона

<i>Ховятская Е.С.</i> Год библиотек в Кузбассе: проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек в действии	11
<i>Четверикова С.В.</i> Координатор и куратор: истории создания библиотек нового поколения в Кузбассе	20
<i>Иванова Ю.В.</i> Мечты о модельных библиотеках в Тульской области становятся реальностью	24
<i>Ищук Е.Н.</i> Модельная библиотека — место для профессиональной реализации молодежи	30

Муниципальная библиотека нового поколения: ресурсы для развития

<i>Лушников П.Ю.</i> Оцифрованное достояние	37
<i>Кащеев А.А.</i> Библиотеки в новой реальности коронавирусной инфекции COVID-19	43
<i>Нещерет М.Ю.</i> Справочно-библиографическое обслуживание: теория и технология	48

Управление, коммуникации, персонал

<i>Чувашова Е.О., Кузнецова А.Г.</i> Региональная библиотечная составляющая национального проекта «Культура»	57
<i>Тикунova И.П.</i> Использование норм времени в управлении муниципальной библиотекой	62

Крепкая команда и вера в успех — условия продвижения национального проекта



В декабре 2020 г. мы встретились с генеральным директором Российской государственной библиотеки (РГБ), руководителем проектного офиса ведомственного проекта по созданию модельных муниципальных библиотек при РГБ в рамках национального проекта «Культура» Вадимом Валерьевичем Дудой, чтобы узнать, насколько эффективно для проекта прошел год, какие возможности получают читатели и библиотечное сообщество в ближайшем будущем.

— *Вадим Валерьевич, как бы Вы кратко охарактеризовали 2020 год?*

— Были опасения, что пандемия коронавируса и другие возникавшие сложности не позволят реализовать наши амбициозные планы. Дело в том, что в 2020 г. поддержаны 172 заявки библиотек для участия в национальном проекте «Культура» — это почти на треть больше, чем в 2019 году. Мы понимаем, какие сложности могли быть в своевременном получении федеральных средств регионами, проведении закупок, в организации работы подрядчиков и поставщиков. Никакое административное давление не могло бы обеспечить выполнение проекта, если бы не очень серьезная поддержка на всех уровнях: конкретных исполнителей, библиотек, муниципальных и региональных властей, проектных офисов в регионах, центрального офиса в РГБ и, конечно, Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Российской Федерации. Наконец-то мы почувствовали, что создана удивительно крепкая команда. Это свидетельствует о том, что проект модернизации муниципальных библиотек очень нужен, он хорошо продуман, серьезно организована командная работа. Считаю, что именно благодаря тому, что все были объединены очень высокой и амбициозной целью, нам удалось реализовать эти планы. Еще одно свидетельство востребованности проекта — библиотекам удалось привлечь значительные спонсорские средства, а это значит, что местное сообщество считает модельные библиотеки своим делом, своим достоянием.



САЙТ ВЕДОМСТВЕННОГО ПРОЕКТА
ПО СОЗДАНИЮ МОДЕЛЬНЫХ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК



НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

— Далеко не все направления в рамках национального проекта «Культура» имеют отдельные федеральные проектные офисы, а для библиотек такой есть. От кого зависело, чтобы этот проектный офис появился в РГБ?

— Очевидно, что решение о возникновении того или иного проектного офиса принимает наш учредитель, Министерство культуры Российской Федерации. Поделюсь своим наблюдением: подход к этому вопросу очень жесткий. До открытия проектного офиса в РГБ мы подготовили достаточно много материалов, презентаций, которые на самом высоком уровне наряду с другими предложениями изучал лично министр культуры. Что-то было принято, что-то нет. Утверждение концепции создания проектного офиса по модельным библиотекам в РГБ — большая удача и показатель очень высокого доверия. Надеюсь, что мы с честью его оправдали.

— В чем национальная библиотека видит пользу от выполнения функций координатора проекта для регионов?

У национальных библиотек традиционно очень много дополнительных функций: это и научный, и методический, и образовательный центр. Уверен, что будут появляться и совершенно новые функции. Национальная библиотека должна быть лоббистом важнейших проектов отрасли, решая ее злободневные задачи. Я считаю, что задача модернизации муниципальных библиотек — один из краеугольных камней в развитии библиотечной сети нашей страны. Национальная библиотека получила, с одной стороны, возможность стать лоббистом запуска про-

екта по модернизации муниципальных библиотек, с другой — абсолютно уникальное право быть его координатором. Такие функции должны появиться и в центральных библиотеках субъектов Российской Федерации на базе проектных офисов, которые создаются в областных библиотеках, где нарабатывается очень много компетенций, умений, подходов проектного управления. Уверен, что за ним большое будущее. Мы должны брать на себя выполнение конкретных проектов, создавать под это ресурсы и достигать целей, которые ставятся такими проектами.

Национальная библиотека должна очень внимательно относиться к поддержке региональных библиотек всех уровней, центральных библиотек субъектов Российской Федерации и, конечно, муниципальных библиотек, это наше общее дело.

— Что нового для муниципальных библиотек и их пользователей в 2020 г. смогла предложить РГБ?

— Давайте остановимся на двух проектах такого же масштаба, как и модернизация муниципальных библиотек, которые были инициированы в 2020 году. Первый проект — это *сохранность библиотечных фондов*.

Думаю, все согласится с общеизвестной максимой «библиотека начинается с фонда». Около 842 млн составляет совокупный фонд общедоступных библиотек нашей страны, из них примерно 271 млн находится в фондах центральных библиотек субъектов.

По результатам проведенного РГБ масштабного мониторинга, около 9 млн единиц хранения особо ред-

НА ОТКРЫТИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.С. ГОРЛОВСКОГО,
СЕРГИЕВ ПОСАД, МОСКОВСКАЯ ОБЛ.
(СЛЕВА НАПРАВО) МИНИСТР КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ Е.М. ХАРЛАМОВА,
ДИРЕКТОР МГУБ Е.Р. ЗАМЫШЛЯЙЧЕНКО,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РГБ В.В. ДУДА



ких и ценных фондов нуждаются в реставрации. Это огромный объем работы. Примерно 39 млн единиц хранения находятся в зоне риска по избыточной кислотности бумажной основы документа, необходимо провести дополнительные инструментальные исследования и массовую нейтрализацию кислотности документов поврежденного фонда. При этом немногим более 400 человек заняты деятельностью по консервации документов в библиотеках страны (63% из них не имеют специального образования, 70% в течение последних 10 лет не повышали свою квалификацию). Это системная проблема государственного масштаба, и РГБ инициировала новый ведомственный проект по сохранности библиотечных фондов. Формат и сроки его запуска определит Министерство культуры Российской Федерации. Мы планируем во многом использовать наработки модельных библиотек: точно так же будут созданы пилотные модельные центры сохранения библиотечных фондов в регионах. Начнем, конечно, с РГБ. В нашей библиотеке появится современный, инновационный центр консервации, и большая его часть должна расположиться в центральном здании, ближе к ценным фондам.

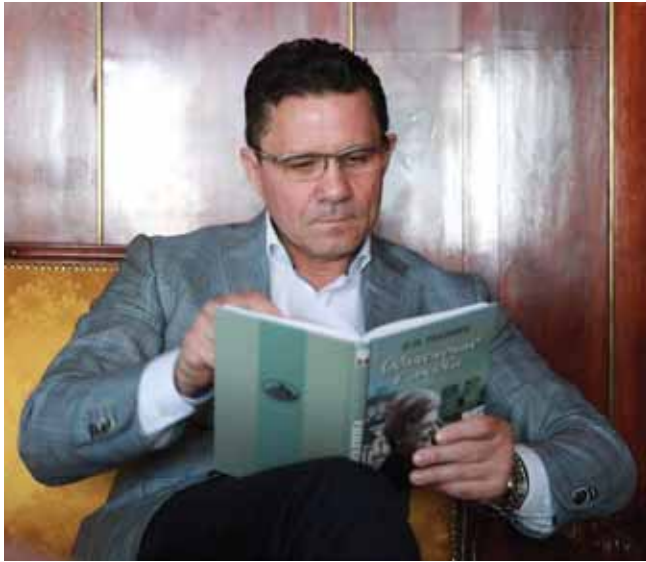
Второй, на мой взгляд, очень важный межведомственный проект, который находится в стадии проработки, — это *комплектование муниципальных библиотек*. В него вовлечены Роспечать, издательское сообщество, библиотечная сеть с учетом всех сложностей подчиненности федеральных, региональных и муниципальных библиотек.

Мы ставим задачу найти общие подходы к тому, чтобы в эту сеть попадало приблизительно 40 млн изда-

ний в год, что составляет около 8% от общего тиража в нашей стране. Для этого необходимо сформировать понимание нужности и значимости библиотек для региональных властей различного уровня как дела государственной важности, направленного на развитие человеческого капитала. Книги — неотъемлемая часть реализации этой задачи, поэтому полагаю, что комплектование фондов муниципальных библиотек является вопросом государственной значимости, и оно должно финансироваться на государственном уровне, а не решаться силами самих библиотек за минимальный бюджет. Наше дело — отстаивать интересы в том числе муниципальных библиотек, чтобы не допускать развития отрасли по пути энтропии, снижения потенциальной энергии.

— В 2020 г. РГБ инициировала несколько профессиональных конкурсов («Золотая полка», «Библиотеки.ПРОдвижение»), в которых активно участвовали муниципальные библиотеки. Как Вы оцениваете значение конкурсов для библиотек?

— Может быть, я ошибусь, но предположу, что идея соревновательности очень важна для многих из нас. В случае упомянутых конкурсов мы совмещаем реализацию приоритетных задач развития модельных библиотек с возможностью действительно посоревноваться, получить какие-то достижения, отметить свои успехи. Отдельно выделю конкурс «Библиотеки.ПРОдвижение» (<http://пробиблиотеки.рф>). Общей болью для библиотечного сообщества является малоприятный факт: мы делаем много хорошего, запускаем огромное количество замечательных проектов, но о них мало знает общество, учредители, местная власть, коллеги из других регионов



и из смежных индустрий. Мир становится все более конкурентным, нас окружает большой поток информации, и необходимо научиться доносить важные сведения о своей работе до целевой аудитории. Коллектив объединяется, когда нужно вместе сделать что-то нестандартное, конкурсы помогают формированию той самой крепкой команды.

Кроме того, конкурсы позволяют улучшить сервисы, работу библиотеки во многих смыслах, и это, безусловно, оказывается полезным читателям. Конечно, вряд ли наличие диплома победителя привлечет в библиотеку новых читателей, но уверен, что постоянные пользователи будут гордиться своей библиотекой, становясь ее командой.

— Удалось ли Вам лично посетить какие-то муниципальные библиотеки в 2020 году?

— Да, конечно. К сожалению, в основном виртуально, но тем не менее и в очном режиме удалось посетить несколько библиотек. Хотелось бы больше. Я ставил цель: хотя бы один раз в месяц ездить на открытие библиотеки, а лучше два раза в месяц, однако так не получилось в связи с пандемией. Я посетил, например, обновленную Центральную городскую библиотеку им. А.С. Горького в подмосковном Сергиевом Посаде. Замечательная библиотека, на открытии было заметно, как ее поддерживают и глава Сергиево-Посадского городского округа М.Ю. Токарев, и министр культуры Московской области Е.М. Харламова.

Вообще, Московская область задала библиотекам достаточно высокий темп развития, в 2016 г. был

разработан проект модернизации библиотечной системы «Перезагрузка библиотек Подмосковья». Проектным офисом и методическим центром является Московская губернская универсальная библиотека (МГУБ), которая вкладывает очень много сил, энергии, создает интересные проекты, реализует креативные идеи.

— Если говорить про идеи, на научно-практической конференции «Нацпроект “Культура” как новый этап в развитии муниципальных библиотек» (декабрь 2020 г.) Вы предложили коллегам стать участниками проекта «Банк идей». Как Вы представляете этот проект и его работу?

— Проектный офис РГБ вначале был важным источником методической поддержки. Мы отвечали на все вопросы: как принять участие в проекте, что нужно сделать с дизайном, зонированием помещений, мебелью, оборудованием, фондами, услугами и так далее. Однако, после двух лет реализации проекта следует поменять наш вектор развития. Уверен, что на местах у тех, кто занимается библиотеками и работает с читателями, возникает очень много своих оригинальных идей. И эти идеи важно каким-то образом вносить в единый банк, чтобы они стали достоянием и других участников национального проекта. Эти идеи будут интересны многим библиотекам, не обязательно имеющим статус или относящим себя к модельным, ведь граница условна.

В техническом смысле это не должна быть какая-то сложная система получения информации, однако необходимо подумать, как отбирать наиболее достойные идеи. Думаю, что проектному офису следует разработать своего рода «профиль комплектования» банка идей, выбрать определенные категории, наиболее интересные сообществу, провести небольшое изучение спроса и под эти категории собирать наиболее яркие идеи, кейсы, чтобы они стали достоянием общественности. Основная задача данного проекта не в том, чтобы найти консенсус, единую точку зрения на какие-то глобальные тренды развития библиотечного дела (этим занимается библиотечная наука), а в том, чтобы внимательно воспринимать проверенные на практике идеи и дальше решать, применять их у себя или нет. Солидная теоретическая база важна, но то, что происходит на местах, также может стать ростками новых инновационных подходов, опробованных жизнью.

Мы хотим дать возможность представителям библиотек, реализовавшим идеи, которые можно масштабировать на другие учреждения, выступить в роли преподавателей в нашем новом *Центре непрерывного образования*. В 2021 г. уже запущено несколько курсов — в одном из них много внимания уделено модельным библиотекам: их продвижению, позиционированию, социальным сетям, маркетингу. Еще три курса посвящены сохранности библиотечных фондов, так как для библиотечного сообщества это всегда очень важная задача.

— **Замечательно, что можно пообщаться с героями современности, с теми, кто меняет библиотечное дело сегодня. А есть ли какие-то выдающиеся личности прошлого, на которых Вы посоветовали бы библиотекам нового поколения обратить внимание?**

— Я являюсь горячим поклонником Маргариты Ивановны Рудомино, основателя и на протяжении пятидесяти лет бессменного директора Библиотеки иностранной литературы (ныне — Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино). Очень рад, что в 2020 г. издательство РГБ «Пашков дом» выпустило в свет уникальное двухтомное издание «Великий библиотечный: к 120-летию со дня рождения Маргариты Ивановны Рудомино», которое по итогам VIII конкурса «Лучшая профессиональная книга года — 2020» получило специальный диплом (Гран-при) в номинации «В помощь профессионалу». Надеюсь, что книга станет началом новой серии.

Хотя бы раз в год должна появляться книга о великих представителях нашей профессии. Очень хотелось бы, чтобы современные библиотекари имели возможность лучше узнать Владимира Николаевича Зайцева, в течение 25 лет возглавлявшего Государственную публичную библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (затем Российскую национальную библиотеку). Он был создателем и президентом Российской библиотечной ассоциации, инициатором многих проектов, способствовавших консолидации профессионального библиотечного сообщества.

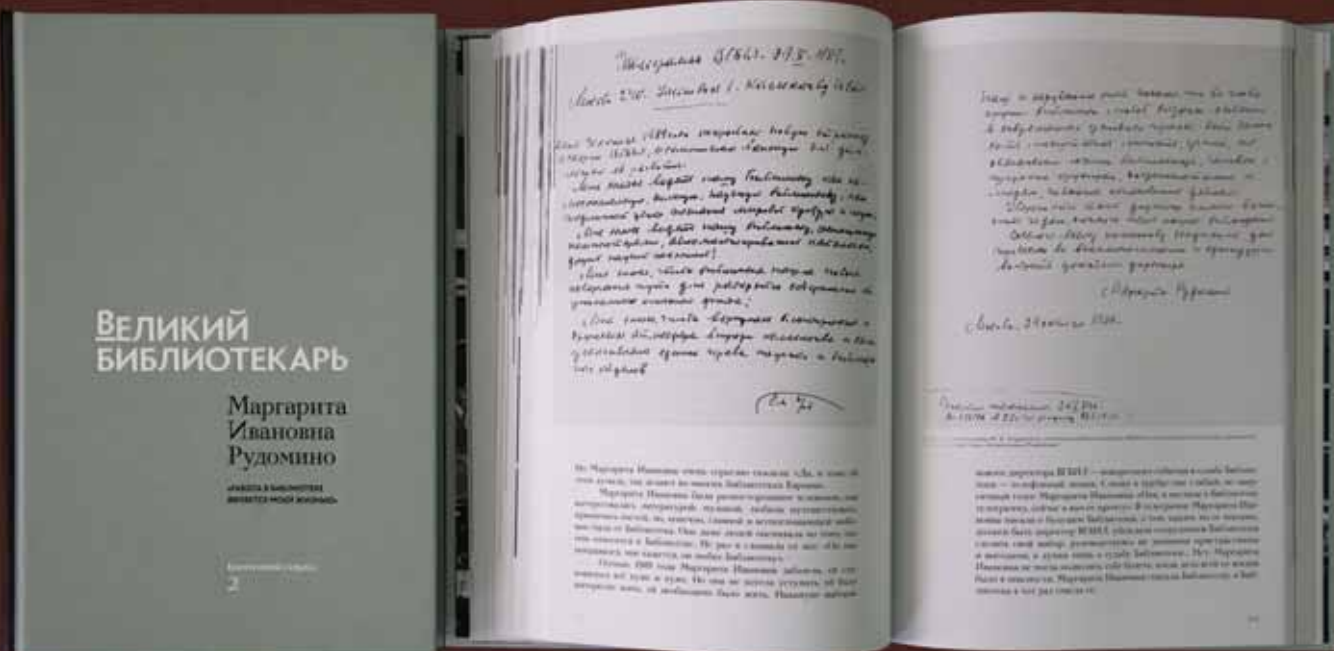
Также мне кажется важным подготовить издание о Наталии Ивановне Тюлиной, которая вошла в историю библиотековедения как первая женщина — директор библиотеки ООН им. Д. Хаммершельда (Нью-Йорк, США). Я часто использую ее монографию «Национальная библиотека. Опыт типологического анализа», подготовленную автором на основании богатейшего опыта работы в нашей библиотеке. Книга лежит на моем рабочем столе и нередко вдохновляет меня.

— **Что бы Вы пожелали в завершение нашей беседы читателям журнала и, соответственно, библиотекам всех уровней?**

— Надо заниматься своим любимым делом и верить в успех, не впадать в панику и причитания, в бесконечные споры о несправедливости этого мира. Давайте просто спокойно работать и верить в счастливое будущее, и оно обязательно наступит.

Беседовали: Е.В. Никонорова, Е.А. Шibaева

Фото: М.В. Говтвань, И.А. Новиков



Муниципальные библиотеки в 2020 году: новые цели и открытия

Модельные библиотеки востребованы в современном цифровом мире. Благородная идея, внимание федеральных и региональных властей и, самое главное, интерес читателей — все приводит к успешной реализации национального проекта «Культура». За 2019—2020 гг. на его реализацию в части создания в России модельных муниципальных библиотек из федерального бюджета было выделено почти 2 млрд рублей.

Изначально планировалось открывать 110 модельных муниципальных библиотек каждый год. Однако проект стал настолько востребован, что было выделено дополнительное финансирование. В 2019 г. начали работу 134 модельные библиотеки в 44 субъектах Российской Федерации, к концу 2020 г. появились еще 172 библиотеки в 66 субъектах Российской Федерации. Всего за 2019—2020 гг. в национальный проект «Культура» вошли библиотеки из 73 субъектов Российской Федерации.

В рамках дополнительного набора в 2020 г. к проекту впервые присоединились четыре региона: Забайкальский край, Волгоградская, Костромская и Новгородская области.

Число современных культурных пространств будет увеличиваться. В 2021 г. планируется открыть еще 151 библиотеку в 67 субъектах Российской Федерации (71 из них — центральная). Таким образом, за 2019—2021 гг. в проекте примут участие 80 субъектов РФ. За все время реализации проекта — 2019—2024 гг. — на федеральные средства готовится модернизация не менее 787 муниципальных библиотек (табл. 1).

По всей стране продолжают открываться действительно уникальные библиотеки, каждая ориентируется на потребности своих читателей и учитывает специфику региона. Книжный фонд, услуги и дизайн помещений формируются с учетом инте-

Таблица 1

Реализация проекта по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура»

Год	Количество библиотек		Кол-во субъектов РФ — участников проекта	Финансирование из средств нацпроекта (руб.)
	центральных	малых		
2019	38	96	44	860 млн
2020	50	122	66	1 млрд 110 млн
2021	71	80	67	1 млрд 110 млн
2022	30	80	—	700 млн
2023	30	80	—	700 млн
2024	30	80	—	700 млн
Итого не менее	249	538	80 субъектов РФ в 2019—2021 гг.	5 млрд 180 млн
	787			

ресов различных групп читателей, поэтому в библиотеки нового поколения приходят и взрослые, и юные пользователи.

Именно национальный проект «Культура» помогает «дотянуться» до жителей сел и небольших населенных пунктов. Здесь, в библиотеках нового поколения, они пользуются современными технологиями, получают образование совершенно бесплатно, обретают новые возможности. Всего в 2020 г. было создано 119 библиотек в городах и 53 — в селах.

Читатели активно проявляют свою заинтересованность, с каждым годом их становится все больше. До пандемии рост посещений созданных библиотек составил 29% (сравнение данных за январь — февраль 2019 г. и январь — февраль 2020 г.). Несмотря на ограничения по посещениям, которые произошли в марте 2020 г., модельные библиотеки показали рост посещений и за III квартал 2020 г. на 15% по сравнению с аналогичным периодом 2019 года. Даже в сложных условиях читатели оставались на связи с библиотеками — не только приходили в культурные институции, но и участвовали в онлайн-мероприятиях, общались в социальных сетях.

За 2019—2020 гг. больше всего модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» — 10 — открыто в следующих субъектах Российской Федерации: в Республике Коми, Самарской области и Чеченской Республике. Чуть меньше, 9 об-

новленных культурных пространств появились в Саратовской области, Ставропольском крае и Иркутской области.

Национальный проект стал катализатором для обновления библиотечной сети по всей стране. Второй год развивается «региональный аспект» проекта — модельные библиотеки открываются по собственной инициативе субъектов Российской Федерации. Появляется еще больше современных культурных пространств, рабочих мест, возможностей для саморазвития. Формируется здоровая конкуренция, происходит обмен опытом между коллегами из разных регионов. По предварительным данным, всего в 2020 г. за свой счет запланированы к открытию 72 модельные библиотеки в 20 регионах страны, сумма их финансирования (за счет региональных и муниципальных бюджетов) составит 272 млн рублей. Итоги года будут опубликованы в 2021 году.

Модельным библиотекам рекомендовано пополнять книжный фонд каждый год. По данным на III квартал 2020 г., уже 104 модельные библиотеки, модернизированные в 2019 г., полностью или частично выполнили гарантии по пополнению своих фондов на общую сумму 22,8 млн рублей и порядка 82 тыс. единиц документов. В среднем получается около 800 единиц документов на библиотеку. Пополнение фондов еще 30 библиотек запланировано до конца 2020 года.





МУНИЦИПАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИСКУССТВ МУНИЦИПАЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИОННОЙ
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
(БЛАГОВЕЩЕНСК,
АМУРСКАЯ ОБЛ.)

В 2020 г. Департамент модельных библиотек Российской государственной библиотеки (РГБ) не только курировал создание обновленных пространств для чтения. По поручению Министерства культуры Российской Федерации был разработан «Конструктор проектирования библиотечных пространств». В новом документе содержатся пошаговые рекомендации по созданию модельных муниципальных библиотек, приведены примеры помещений и мебели под разные задачи, представлены практические советы. «Конструктор проектирования библиотечных пространств» (<http://новаябиблиотека.рф/news/konstruktor-proektirovaniya-bibliotechnyh->

[prostranstv-kak-sozdat-modelnuyu-biblioteku-s-nulya](http://новаябиблиотека.рф/news/konstruktor-proektirovaniya-bibliotechnyh-)) помогает сотрудникам библиотек составить план по модернизации помещений, учитывая вызовы нашего времени.

Кроме того, созданы многоступенчатые программы повышения квалификации для сотрудников библиотек, проводятся вебинары на темы, важные для всего профессионального сообщества. В 2021 г. планируется открыть Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской государственной библиотеки, который будет действовать в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (табл. 2).

Таблица 2

Программы Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской государственной библиотеки

Программы 2021 г.	Количество академических часов
Актуальные аспекты организации и осуществления деятельности библиотек нового поколения	72
Основы стабилизации документов	36
Превентивная консервация документов	36
Менеджмент в консервации документов	36

Много откликов получили всероссийские конкурсы «Библиотеки. Продвижение» и «Золотая полка». Коллеги с интересом приняли участие в творческих инициативах.

Конкурс «Библиотеки. Продвижение» показал, что в российских библиотеках работают профессиональные и дружные команды, которые умеют интересно рассказывать о возможностях учреждений культуры, грамотно используют в своей деятельности медиа-ресурсы. Примечательно, что активность PR-специалистов и пресс-служб библиотек не прекратилась, а даже усилилась во время пандемии. Конкурс продемонстрировал лучшие практики сотрудников культурных институций, а также ясно дал понять, что именно нужно доработать — позиционирование и продвижение бренда библиотеки, работу

над контентом сайта и социальных сетей, взаимодействие со средствами массовой информации.

Конкурс «Золотая полка» был организован для выявления лучших практик по комплектованию фондов модельных библиотек, а также проблемных вопросов, которые требуют решения. Жюри мероприятия определило, что сотрудникам библиотек необходимо уделить внимание направлениям и источникам комплектования фонда, а также его продвижению на сайте и в социальных сетях. Победители конкурса получили коллекции книг и возможность пройти курсы повышения квалификации от ведущих федеральных библиотек.

Особое внимание было уделено продвижению модельных муниципальных библиотек в медиaprостранстве и на ресурсах для библиотечного сообщества. Представители Департамента модельных библиотек РГБ выстроили работу с ответственными за предоставление информационных поводов от модельных библиотек региона, подготовили рекомендации по созданию и размещению новостей. Библиотеки нового поколения все чаще появляются в поле внимания федеральных и региональных средств массовой информации.

Проект по созданию модельных библиотек получает активную поддержку со стороны региональных органов государственной власти. По предварительным результатам, на 700 млн рублей федерального бюджета (модернизация 110 библиотек в 52 субъектах) 109,8 млн рублей составило региональное финансирование, 102,2 млн рублей — муниципальное софинансирование, спонсорская помощь — 9,6 млн рублей. Итоговый финансовый анализ будет предоставлен в конце января 2021 г.



после открытия библиотек, модернизированных в рамках дополнительного набора.


Уже сейчас мы видим, что национальный проект «Культура» активно развивается в регионах России, а ведь модернизация библиотек только началась. Есть все шансы, что этот интерес сохранится и даже повысится, а библиотеки займут свое место в числе национальных приоритетов общества и культурной политики государства.

Материал подготовили:

А.Ю. Дятловская, Т.С. Ананова, Л.В. Третьякова

БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ
№ 2 «АИСТ» ЦБС ЗЛАТОУСТОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
(ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛ.)



The background is a monochromatic orange-toned isometric illustration of a city street. In the center, a prominent building with a flat roof and large windows, representing a library, is shown. To its left, there are several small, stylized figures of people sitting on a bench. To the right, there are other buildings, including one with a flat roof and a small square on top. The street has dashed lines indicating lanes and sidewalks. The overall style is clean and modern, with a focus on geometric shapes and perspective.

**Библиотека
в социокультурной
среде территории
и региона**



**Елена Сергеевна
Ховятская,**

руководитель рабочей группы
по созданию модельных
библиотек,
заведующая отделом
прогнозирования и развития
библиотечного дела
Государственной научной
библиотеки Кузбасса
им. В.Д. Федорова
(Кемеровская область)

Год библиотек в Кузбассе: проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек в действии

Е. С. ХОВЯТСКАЯ

По инициативе губернатора Кемеровской области С.Е. Цивилева 2020 год был объявлен Годом библиотек в Кузбассе. В регионе уделяют особое внимание развитию библиотечной сети: Кемеровская область входит в топ-20 субъектов Российской Федерации по количеству модельных библиотек.

С 2008 г. за счет средств из областного и муниципального бюджетов, а также спонсорской помощи в Кузбассе создаются модельные сельские библиотеки. В 2018 г. их число составило 35 единиц (8% от общего количества сельских библиотек региона). Создание модельных библиотек является сегодня единственным способом модернизации библиотек на селе. Он включает в себя ремонт помещения, обновление фонда, приобретение новой мебели и технических средств (персональные компьютеры и мультимедийное оборудование), подключение к Интернету.

Организация проектного офиса

В 2019 г. началась реализация национальных проектов, разработанных согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах



ЮНЫЕ ЧИТАТЕЛИ ПОЛЫСАЕВСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
(Г. ПОЛЫСАЕВО, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.)

развития Российской Федерации на период до 2024 года». При этом отрасль культуры вошла в число направлений национальных проектов впервые. Для выполнения поставленных государственных задач в культурной сфере в Кемеровской области на базе Министерства культуры и национальной политики Кузбасса был создан ведомственный проектный офис. Это постоянно действующий орган управления, призванный осуществлять администрирование и нормативно-документационное обеспечение всех направлений реализации национального проекта «Культура» в области. В свою очередь, по каждому из направлений были образованы временные рабочие группы, одна из которых курирует вопросы создания модельных муниципальных библиотек на базе Государственной научной библиотеки Кузбасса (ГНБК) им. В.Д. Федорова. Такая форма организации проектной деятельности, на наш взгляд, наиболее удобна и эффективна, так как каждый участник занят выполнением функций, в которых наиболее компетентен.

В профильную рабочую группу согласно приказу Министерства культуры и национальной политики Кузбасса входит три человека. Кроме того, руководитель ГНБК им. В.Д. Федорова является участником ведомственного проектного офиса по своему направлению. Узкий круг ответственных лиц положительно влияет на исполнительскую дисциплину и формирует у членов проектного офиса комплексное представление о процессе создания модельной библиотеки: от формирования заявки на конкурсный отбор Министерства культуры

Российской Федерации до предоставления итогового отчета о расходовании средств и достижении результатов в государственную интегрированную информационную систему «Электронный бюджет». Целостная картина и приобретенный опыт помогают своевременно скорректировать проектную документацию и в кратчайшие сроки подготовить необходимую информацию. Системное, всеобъемлющее видение обеспечивает качественную подготовку заявочной документации (ни одна заявка от Кузбасса не была отклонена по формальным признакам), а также успешную и оперативную модернизацию библиотек.

Безусловно, в процессе реализации национального проекта «Культура» по созданию модельных библиотек нового поколения в качестве экспертов привлекаются и другие сотрудники методических служб центральных библиотек, а также специалисты органов исполнительной власти региона. При этом для проведения обучающих мероприятий приглашается профессорско-преподавательский состав лучших вузов Кемеровской области.

Методическая функция рабочей группы по созданию модельных библиотек

Неоценимую помощь в процессе создания модельных библиотек оказывают специалисты Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки (РГБ). Серия вебинаров, письменные и устные консультации, портал «новаябиблиотека.рф», а также участие в профессиональных мероприятиях для библиотечных специалистов Кузбасса стали методической основой для первых шагов региона на пути создания модельных библиотек. Кроме того, большой вклад в понимание направлений модернизации работы библиотек внесло обучение по программам повышения квалификации, организованным для специалистов, участвующих в реализации национального проекта, на безвозмездной основе Корпоративным университетом «ЛЕНИНКА» РГБ. При этом постоянно появляются новые методические пособия, проводятся тематические вебинары, продолжается расширение программ повышения квалификации для представителей проектных офисов, а также сотрудников модельных библиотек. Такое всестороннее организационно-методическое обеспечение способствует эффективной реализации

**БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 2
ПОЛЫСАЕВСКОЙ ЦБС**

Поступления в фонд за год 6535 ↑ (× 42)
Площадь для посетителей 82 м² ↑ (× 2,6)
Создан электронный каталог, приобретено
мультимедийное оборудование



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



национального проекта «Культура», помогает создаваемым модельным библиотекам развиваться, внедрять новые формы работы, становиться привлекательнее для всех групп населения.

Вдохновляясь примером РГБ, проектный офис Кузбасса также стремится оказывать многоплановую методическую помощь муниципальным библиотекам в подготовке заявок на конкурс. Сотрудники ГНБК им. В.Д. Федорова провели несколько тематических совещаний, а также обучающих семинаров. Первый из них состоялся 20 февраля 2019 года. Едва закончилась отчетная кампания по приему статистической и аналитической отчетности по результатам работы государственных и муниципальных общедоступных библиотек в 2018 г., как методисты всех уровней принялись изучать требования Министерства культуры Российской Федерации к участию в конкурсном отборе на получение межбюджетных трансфертов на создание модельных библиотек. Стоит отметить, что требования к подготовке заявки для конкурсного отбора на создание модельных библиотек — самые строгие из всех конкурсных отборов, проходящих в рамках реализации национального проекта «Культура». В Кузбассе именно опыт подготовки заявок и пакетов документов к ним от библиотек взят ведомственным проектным офисом за основу при подготовке конкурсной документации другими учреждениями культуры.

Следующий обучающий семинар проходил в июне 2019 г., накануне второго конкурсного отбора Министерства культуры Российской Федера-

ции в рамках Клуба деловых встреч методистов Кузбасса. Его посетили не только библиотечные работники, но и специалисты управлений культуры. К сожалению, большее количество участников семинара в сравнении с проведенным в феврале, не привело к увеличению числа заявок на второй конкурсный отбор на создание модельных библиотек в 2020 году. Как итог, по результатам конкурсного отбора Кемеровская область не получила поддержки в основном конкурсе на 2020 г., однако две библиотеки вошли в дополнительный отбор на 2019 год. Таким образом, в 2019 г. было получено 25 млн руб. из федерального бюджета и модернизировано четыре библиотеки. В июле 2020 г. пришла радостная новость о финансировании создания одной модельной библиотеки в 2020 г. (в рамках дополнительного отбора) и двух библиотек в 2021 году.

Для специалистов модельных библиотек в Кемеровской области один раз в три года ГНБК им. В.Д. Федорова и Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса проводили курсы повышения квалификации. В связи с новыми требованиями к персоналу модельных муниципальных библиотек было принято решение такие курсы проводить ежегодно в объеме не менее 36 часов с выдачей удостоверения. Рабочая группа проектного офиса стала инициатором проведения курсов повышения квалификации в марте 2019 г. в связи с проведением первого конкурсного отбора Министерства культуры Российской Федерации на создание модельных библиотек в 2019 году. В мае

2020 г. курсы повышения квалификации для работников модельных библиотек прошли в онлайн-формате.

Кроме того, библиотечный проектный офис проводит индивидуальные консультации как в очной, так и в заочной форме с руководителями управлений культуры муниципальных образований и директорами ЦБС, планирующими принять участие в конкурсных отборах Министерства культуры Российской Федерации.

Обучение сотрудников муниципальных библиотек велось не только силами специалистов нашего региона, привлекались также представители федеральных библиотек. Так, в апреле 2019 г. в рамках I Всекузбасского съезда работников культуры прошел вебинар с руководителем отдела приоритетных и ведомственных проектов (ныне Департамент модельных библиотек) РГБ А.Ю. Дятловской. Она рассказала о целях создания модельных муниципальных библиотек нового поколения в ходе выполнения задач национального проекта «Культура», требованиях, предъявляемых к регионам по софинансированию модернизации, а также о том социальном эффекте, который ожидается по результатам реализации проекта. В октябре 2019 г. на открытии первых модельных библиотек в Кузбассе присутствовала заместитель начальника отдела приоритетных и ведомственных проектов РГБ, куратор региона Т.С. Ананова. Она также встретила с представителями ЦБС Кемеровской области для обсуждения основных ошибок при подаче заявок на конкурсный отбор.

ИГРОВАЯ ЗОНА БОЛЬШЕТАЛДИНСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ (С. БОЛЬШАЯ ТАЛДА, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.)



Весной 2019 г. рабочая группа по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура» совместно с методическими службами центральных библиотек Кузбасса начала разработку региональных документов, необходимых для участия в конкурсных отборах Министерства культуры Российской Федерации. В регионе к 2019 г. из основополагающих документов по развитию библиотечного дела действовала «Концепция развития культуры и искусства в Кемеровской области на период до 2030 г.», один из разделов которой касался библиотек. Новые документы «Концепция развития муниципальных общедоступных библиотек Кемеровской области (2019–2030 гг.)» и «Концепция развития модельных муниципальных библиотек Кемеровской области», созданные в рамках национального проекта «Культура», были представлены на обсуждение профессиональной общественности и внесение предложений на Совете директоров государственных и муниципальных библиотек Кемеровской области. Министерство культуры и национальной политики Кузбасса 24 июня 2019 г. утвердило данные нормативные акты, которые задают ориентиры развития общедоступных библиотек и определяют требования к деятельности модельных библиотек нового поколения. Они также будут полезны при подготовке пакета документов для тех территорий, которые планируют принять участие в конкурсных отборах следующих лет.

Опыт работы по подготовке заявок

Главная нагрузка на рабочую группу по созданию модельных муниципальных библиотек заключается в подготовке конкурсных заявок. К сожалению, в ходе подготовки к первому конкурсному отбору, который прошел в марте 2019 г., обнаружилось, что не во всех ЦБС есть технические паспорта на помещения, в которых располагаются библиотеки, а где-то пришлось обновлять и документы на право аренды или оперативного управления. Это привело к тому, что не все желающие смогли принять участие в конкурсе и своевременно собрать весь пакет документов.

Основная проблема, которая была выявлена в ходе подготовки к первому конкурсу, — доля библиотек, которые располагаются в новых зданиях или

**БОЛЬШЕТАЛДИНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ
БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 1 ЦБС
ПРОКОПЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Поступления в фонд за год 5125 ↑ (× 10,7)
Приобретено мультимедийное оборудование



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



прошли капитальный ремонт, — невелика (2%). Как оказалось, даже те библиотеки, которые проводили мероприятия по частичному капитальному ремонту, не смогли предоставить подтверждающие документы. Договоры и акты выполненных работ хранятся в бухгалтериях управлений культуры не более пяти лет, а затем уничтожаются.

Если планы зонирования на конкурсные отборы 2019 г. библиотеки готовили собственными силами, то за разработкой дизайн-проектов необходимо было обращаться к внешним специалистам, что потребовало дополнительных затрат. К тому же с поиском таких профессионалов и подрядчиков тоже не все было просто. Еще напряженнее обстояла ситуация с подготовкой заключений о техническом состоянии зданий и инженерных сетей. Рабочей группе приходилось вести переговоры о содержании подобных заключений и перечне информации, которую требовалось в них отразить.

Возникли сложности и в подготовке эссе. Не все руководители библиотек владеют публицистическим стилем. Но самым трудным в подготовке концепции стала оценка влияния создания модельной библиотеки на социокультурную инфраструктуру муниципалитета, а также составление смет и обоснований к ним. Это связано с тем, что очень часто в подготовке заявки принимают участие только библиотекари. Появилась ясность, что на этом этапе важно также привлекать специалистов управления культуры и цен-

трализованной бухгалтерии. Руководить созданными рабочими группами должен как минимум начальник управления культуры муниципального образования.

Рабочая группа на базе ГНБК им. В.Д. Федорова сопровождает все процессы организации и реализации проектов. В ходе подготовки заявок проверяется каждый предоставленный документ, качество копий технической документации, наличие полного перечня приложений, правильность математических расчетов. Анализируется содержание концепции, редактируются эссе, контролируется соответствие требованиям оформления и т. д. Все заявки и сопроводительные документы распечатываются, переплетаются на оборудовании ГНБК им. В.Д. Федорова, передаются на подпись в Министерство культуры и национальной политики Кузбасса. Далее специалисты рабочей группы отправляют документы в Министерство культуры Российской Федерации (с отслеживанием корректности доставки). Электронная версия анкеты направляется в Департамент модельных библиотек РГБ. Рабочая группа не только помогает в подготовке заявок, но и контролирует ход модернизации библиотек, готовит отчетность, собирает информацию по запросам Департамента модельных библиотек РГБ.

С июля 2020 г. рабочая группа отвечает за информирование о деятельности модельных муниципальных библиотек, созданных в рамках национального проекта «Культура»: ежемесячно

формируется перечень информационных поводов, статьи об опыте работы, анонсы и пресс-релизы о предстоящих мероприятиях. Мы активно практикуем методические выезды в модельные библиотеки для отслеживания и корректировки хода реализации проекта, а также посещаем открытия модельных библиотек.

Проблемные точки и векторы роста

В состав рабочей группы по созданию модельных библиотек вошли сотрудники отдела прогнозирования и развития библиотечного дела (ОПРБД) Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова. Группой руководит заведующая отделом, в работе участвует весь штат сотрудников (пять человек), из которых четыре прошли обучение по программе повышения квалификации РГБ.

После оглашения результатов конкурсных отборов, прошедших в 2020 г., когда регион получил федеральное финансирование на создание модельной библиотеки в г. Прокопьевске в текущем году и двух модельных библиотек в городах Кемерово и Калтан в 2021 г., было принято решение ввести новое направление в деятельности ОПРБД по работе с модельными библиотеками. На данное направление переводится одна штатная единица отдела, пересмотрена должностная инструкция сотрудника, в обязанности которого теперь войдет постоянный мониторинг работы модельных библиотек, а также хода их модернизации.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ЗОНА МЕЖДУРЕЧЕНСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ
ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
(Г. МЕЖДУРЕЧЕНСК, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.)



Хочется подчеркнуть, что мы не только помогаем муниципальным библиотекам принимать участие в конкурсных отборах по реализации задач национального проекта «Культура», но и отслеживаем ход выполнения работ победителями.

В прошлом году Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова сама приняла участие в конкурсном отборе Министерства культуры Российской Федерации на создание виртуального концертного зала и получила финансирование в размере около 1 млн рублей. Это позволило закупить новое мультимедийное оборудование для конференц-зала. В 2020 г. после отмены ограничений, вызванных пандемией коронавирусной инфекции, мы начали проведение трансляций и других мероприятий в тесном сотрудничестве с Государственной филармонией Кузбасса им. Б.Т. Штоколова. Наш положительный пример вдохновил других: в этом году в конкурсном отборе на создание виртуального концертного зала в 2021 г. в число победителей конкурсного отбора вошла ЦБС им. Н.К. Крупской г. Ленинск-Кузнецкий. В дальнейшем планируем подать заявку на конкурсный отбор на создание мультимедиагида на платформе Artefact. Основой станут музейные комнаты и обширные выставочные пространства нашей библиотеки.

Первые итоги

Создание модельных муниципальных библиотек вносит весомый вклад в увеличение посещаемости учреждений культуры, пропаганду чтения и повышение престижа библиотек в обществе. По данным современных исследований, посетители хотят видеть в библиотеках не только новые книги и технику, но и комфортное пространство, уютный интерьер, современную мебель. Национальный проект «Культура» ставит одной из задач формирование нового поколения библиотек, которые должны стать катализатором дальнейших преобразований и модернизации библиотечных учреждений в соответствии с информационными потребностями и ожиданиями граждан. И первые модельные библиотеки нового поколения в Кузбассе уже показали социально-экономическую эффективность реализации мероприятий государственных программ.

31 октября 2019 г. в г. Полысаево в рамках национального проекта «Культура» открылась первая в

ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
МЕЖДУРЕЧЕНСКОЙ ИБС

Поступления в фонд за год 14318 ↑ (* 9,5)
Приобретено мультимедийное оборудование



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Кемеровской области модельная библиотека нового поколения. Это событие стало замечательным подарком городу, праздновавшему в этот день свой 30-летний юбилей. При создании модельной библиотеки ставилась задача сделать ее центром не только культурной жизни микрорайона, но и информационным центром. Два месяца работы модельной библиотеки показали, что задача выполнена: с момента открытия библиотеки количество читателей увеличилось на 6%, посещений в месяц — почти в 2 раза. Для учеников соседней школы библиотека стала местом, где можно почитать новые журналы, взять на дом книги, просто зайти после занятий и поиграть в настольные игры или пообщаться со сверстниками. Увеличилось количество взрослых читателей. Произошло это не только за счет жителей микрорайона, но и за счет визитов из других районов. Медленно, но уверенно растет количество пользователей электронными ресурсами: Национальной электронной библиотекой, ЛитРес.

Модельная библиотека стала интересна не только жителям, но и профессиональному сообществу города. Сразу после открытия на базе библиотеки прошли городские методические объединения старших воспитателей города и школьных библиотекарей. В середине ноября 2019 г. модельная библиотека стала площадкой для защиты социальных проектов в рамках городского Форума добровольцев, а в начале декабря совместно с Информационно-методическим центром Управления образования Полысаевского городского

округа проведен семинар для заместителей директоров школ по воспитательной работе на тему информационной безопасности детей и взрослых.

С момента открытия модельной библиотеки начал функционировать клуб любителей настольной игры «Подземелье и драконы», планируется открытие кружка робототехники, клуба любителей шахмат, клуба любителей настольной игры «Манчкин». Читатели говорят: «Библиотека стала оазисом в пустыне, глотком свежего воздуха». Это не может не радовать ее сотрудников.

В Городской детской библиотеке г. Междуреченска, ставшей модельной 1 ноября 2019 г., также отмечают заметный рост посещений и книговыдачи. Благодаря пополнению игротеки и покупке интерактивного сенсорного стола, увеличилось число мероприятий, основанных на проведении интеллектуальных игр («Что? Где? Когда?», «Где логика?» и др.); стали популярны настольные игры (игра-бродилка по Междуреченску, «Активити», «Монополия» и др.).

В библиотеке были открыты два клуба «Оч.умелые ручки» и «Театр книги», в которых дети развивают свои творческие способности и одновременно приобщаются к литературе.

При проведении устного опроса пользователей на вопрос: «Нравятся ли вам изменения в библиотеке?» — 100% респондентов ответили: «да». На



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. М.А. НЕБОГАТОВА РАЙОННОЙ ЦБС
ГУРЬЕВСКОГО РАЙОНА**

Поступления в фонд за год 14366 ↑ (*16,6)
Количество ставок основного персонала 14 ↑ (*1,4)
Созданы дополнительные электронные
базы данных, проведены работы по
совершенствованию доступной среды



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

вопрос: «Что в изменениях библиотеки вам нравится больше всего?» — респонденты отметили, что библиотека стала уютнее и светлее, появилось много новых книг, которые хочется прочесть, на мероприятия в такую библиотеку они пойдут с удовольствием.

В феврале 2020 г. в рамках областного совещания «Дни культуры Кузбасса в Междуреченске» состоялся круглый стол «Национальный проект “Культура”: стратегия успеха», где для заместителей глав муниципалитетов по социальным вопросам и руководителей централизованных библиотечных систем (ЦБС) состоялась презентация Модельной городской детской библиотеки, созданной на средства федерального бюджета.

22 ноября 2019 г. состоялось открытие модельной библиотеки в с. Большая Талда Прокопьевского района Кемеровской области. В ее стенах и раньше не прекращался поток читателей, а теперь тем более. Не прошло и месяца со дня открытия, а сотрудники уже отметили увеличение количества посещений, причем приходит даже молодежь, которую в прежние времена завлечь в библиотеку было достаточно трудно.

Любителям чтения статус «модельная», присвоенный библиотеке, подарил около 5 тыс. экз. книг, в основном это художественная литература для детей и взрослых.

Начал свою работу виртуальный читальный зал на шесть мест. Именно здесь читатели имеют возможность поработать с электронными ресурсами. Нужно отметить, что в течение рабочего дня ни одно место в зале не пустует.

Для любителей современных гаджетов приобретено пять электронных книг и два планшета. Открыт доступ к Wi-Fi-сети для всех желающих. Теперь молодые люди не просто играют в онлайн-игры, но и загружают любимые, а также необходимые по учебной программе произведения из электронной библиотеки ЛитРес.

В библиотеке открылась небольшая музыкальная студия, где молодежь имеет возможность не только послушать любимую музыку (для этих целей приобретены современные наушники), но и спеть под караоке, а также записать музыкальные произведения собственного сочинения.

Игровое оборудование для детей было приобретено почти на 600 тыс. рублей. Здесь и настольные развивающие игры, игры-викторины, роботизированные конструкторы, столы с подсветкой для рисования песком, мягкие уютные кресла-мешки, строгие пуфы. Постоянный читатель В. Устинов изучает инструкции к роботизированным конструкторам, под его руководством уже начал работать своеобразный «Клуб

МОЛОДЕЖНАЯ ЗОНА
ЦЕНТРАЛЬНОЙ
МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. М.А. НЕБОГАТОВА
(Г. ГУРЬЕВСК,
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.)



любителей роботов», объединивший мальчишек. Блага, приобретенные библиотекой при получении нового статуса, не просто привлекли посетителей, но и позволили читателям реализовать свой творческий потенциал.

4 декабря 2019 г. в г. Гурьевске Кемеровской области распахнула двери Центральная модельная библиотека им. М.А. Небогатова. Ежедневно для всех желающих проводятся массовые мероприятия и экскурсии по обновленной библиотеке. В городе практически нет мест, где молодые люди могли бы провести время с пользой, а библиотека стала особым пространством, где это можно реализовать. В молодежной зоне всегда многолюдно. Неформальная обстановка для общения, настольные игры, игровая приставка, шлем виртуальной реальности, зона Wi-Fi, удобная модульная мебель для чтения и просмотра фильмов на широкоэкранном телевизоре — все это притягивает молодежь города. Читатели восхищаются новыми

книгами, техникой, обмениваются впечатлениями в социальных сетях.

Описанный опыт реализации национального проекта «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек показывает, что полноценное финансирование, обновление библиотечных фондов и приведение их в соответствие с существующими нормативами, оснащение современной техникой кардинально меняют отношение граждан к библиотекам, делают их популярным местом досуга, стимулируют появление новых направлений работы, в том числе создание межведомственных проектов. Библиотека становится востребованным, популярным местом, площадкой для делового и неформального общения, центром реализации общественных инициатив и диалога населения с органами власти. Иными словами, модельные библиотеки занимают в обществе принадлежащее им по праву положение социального института информации, просвещения и культуры. ■



**Светлана
Владимировна
Четверикова,**

член рабочей группы по созданию
модельных библиотек,
главный библиотекарь
отдела прогнозирования и
развития библиотечного дела
Государственной научной
библиотеки Кузбасса
им. В.Д. Федорова
(Кемеровская область)

Координатор и куратор: истории создания библиотек нового поколения в Кузбассе

С. В. ЧЕТВЕРИКОВА

Эпизод 1. Январь 2019 года

В отделе прогнозирования и развития библиотечного дела Государственной научной библиотеки Кузбасса (ГНБК) им. В.Д. Федорова в самом разгаре отчетная кампания. Каждый день к нам приезжают директора библиотек со всего региона с командой специалистов для сдачи ежегодного отчета. Мы, не поднимая головы, считаем цифры, сводим формы 6-НК, проверяем своды, подробно изучаем аналитические справки по направлениям... В голове только одно: «Надо успеть уложиться в сроки и предоставить Министерству всю информацию вовремя, обеспечив при этом высокое качество работы».

В один из таких напряженных дней директор ГНБК им. В.Д. Федорова В.А. Никулина дает срочное задание: составить список библиотек, которые можно представить для участия в конкурсе на создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура». На имя руководителей Централизованных библиотечных систем (ЦБС) Кузбасса отправили запрос о наличии произведенного капитального ремонта, площади помещения и других данных. Определяя территории, мы прежде всего брали во внимание сельские библиотеки, которые порой являются единственным очагом культуры в своей местности.

Тогда же на базе ГНБК им. В.Д. Федорова была создана рабочая группа, ответственная за формирование заявок и пакета документов для участия в конкурсе, возглавила которую заведующая отде-



ВРЕМЯ ЧИТАТЬ В МЕЖДУРЕЧЕНСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (Г. МЕЖДУРЕЧЕНСК, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.)

лом прогнозирования и развития библиотечного дела Е.С. Ховятская.

20 февраля 2019 г. мы собрали первое совещание с руководителями ЦБС Кузбасса, на котором были представлены методические рекомендации по подготовке анкеты-заявки.

Основной проблемой на данном этапе стала необходимость проведения в библиотеках капитального ремонта, наличие достаточной площади помещения, соответствующей всем необходимым требованиям. В связи со сжатыми сроками проведения конкурса наш первоначальный список был изменен, в него вошли и городские библиотеки-филиалы.

Эпизод 2. Март 2019 года

Готовимся к проведению I Всекузбасского съезда работников культуры. На это масштабное событие в Государственную филармонию Кузбасса им. Б.Т. Штоклова съехались руководители и специалисты

учреждений культуры региона, лидеры общественных организаций, заместители глав территорий, ректоры вузов, депутаты — всего более 600 человек.

В рамках данного мероприятия нам необходимо было организовать свои библиотечные площадки: ежегодное заседание Совета директоров государственных и муниципальных библиотек Кемеровской области, экспертную сессию «Современные тренды развития библиотечных учреждений», круглый стол «Библиотеки Кузбасса в условиях цифровизации культуры», вебинар с А.Ю. Дятловской, начальником отдела приоритетных и ведомственных проектов (ныне Департамент модельных библиотек) Российской государственной библиотеки (РГБ).

В этот момент мы получаем Постановление Правительства Российской Федерации об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура». Срок подачи документов — 20 марта 2019 года. Итак, у нас были ровно сутки на формирование заявок. В наш проектный офис поступило пять анкет-заявок из следующих территорий: Новокузнецкий, Гурьевский районы; города Польшаево, Междуреченск, Новокузнецк.

Основная задача рабочей группы состояла в том, чтобы собрать полный портфель документов, отвечающих требованиям конкурса. На этом этапе очень важно наладить взаимодействие с библиотекарями на местах: дополнить, изменить, переделать тот или иной документ необходимо было очень быстро. И нам это удалось! Коллеги вместе с нами формировали заявки, откликались на любые просьбы.

Отправив документы, мы с нетерпением ждали результатов, которые стали известны совсем скоро. Наши первые ласточки — модельные библиотеки нового поколения — были открыты в шахтерских городах Междуреченск и Польшаево.

Эпизод 3. Июнь 2019 года

Профессиональные события сменяют друг друга, каждое из них наполнено общением, обменом идеями, передачей опыта, обсуждением проблем и получением новых знаний.



ЗАСЕДАНИЕ ДИСКУССИОННОГО КЛУБА «ДИАЛОГ» В ЦЕНТРАЛЬНОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. М.А. НЕБОГАТОВА (Г. ГУРЬЕВСК, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.)

В рамках ежегодного заседания Клуба деловых встреч методистов Кузбасса нашей рабочей группой был организован двухдневный семинар по подготовке пакета конкурсной документации на участие в национальном проекте «Культура». Заседание проходило в формате круглого стола. Это мероприятие было особенно актуально, так как предстояло формировать новые заявки на конкурс.

В то же время наше внимание было устремлено не только на модельные библиотеки. Проект «Школа профессиональной адаптации и карьерного развития молодых женщин» стал одним из победителей конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Одновременно с решением организационных вопросов выездной смены Школы мы отбирали и редактировали заявки. Но, к сожалению, ни одна из представленных библиотек не набрала необходимого количества баллов, чтобы стать победителем и получить федеральное финансирование в 2020 году.

Отрадно, что по итогам дополнительного конкурсного отбора финансирование из федерального бюджета (15 млн руб.) на создание еще двух модельных муниципальных библиотек нового поколения в 2019 г. получили Большеталдинская сель-

ская библиотека-филиал № 1 ЦБС Прокопьевского муниципального района и Центральная библиотека им. М.А. Небогатова ЦБС Гурьевского района.

Эпизод 4. Октябрь 2019 года

В этот период состоялись важные события — открытие первых модельных библиотек, созданных в целях реализации национального проекта «Культура». В торжественных мероприятиях приняла участие Т.С. Ананова, заместитель начальника отдела приоритетных и ведомственных проектов (ныне Департамент модельных библиотек) Российской государственной библиотеки, куратор региона.

Программа визита специалиста из федеральной библиотеки включала также проведение 30 октября 2019 г. в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В.Д. Федорова круглого стола с директорами ЦБС. На мероприятии обсуждались вопросы создания модельных муниципальных библиотек, сложности процесса подготовки пакета документов.

Эпизод 5. Март 2020 года

Работа в период самоизоляции, происходившей в связи с пандемией коронавирусной инфекции,

внесла свои коррективы и в подготовку заявок на конкурс 2021 года. Сотрудники библиотек формулировали концепции модернизации библиотек для участия в конкурсе. Хорошо, что в XXI в. у каждого дома есть Интернет, а рабочим кабинетом в тот период стал WhatsApp.

Было много вопросов: как отправить распечатанные заявки, осуществляется ли регулярное сообщение с Москвой, как уложиться в сроки... К счастью, посылка была доставлена вовремя, конкурс состоялся, и еще две модельные библиотеки распахнут свои двери в городах Кемерово и Калтан в 2021 г., а в рамках дополнительного отбора в декабре 2020 г. откроется модельная библиотека в городе Прокопьевске.

Эпилог

Мы очень гордимся нашими модельными библиотеками. Городская детская библиотека Междуреченска на конкурсной основе в 2019 г. получила приглашение от РГБ принять участие в VII Всероссийском форуме публичных библиотек, который состоялся в рамках VII Санкт-Петербургского международного культурного форума. С.В. Жукова, директор Междуреченской информационной библиотечной системы, достойно представила

Кузбасс на всероссийской профессиональной площадке.

В Центральной библиотеке им. М.А. Небогатова ЦБС Гурьевского района, ставшей модельной, еженедельно проводятся дискуссионные подиумы главы района С.А. Черданцева с активом молодежи города по обсуждению инициатив в сфере развития территории.

Глава города Польшаево В.П. Зыков, воодушевившись открытием обновленной библиотеки-филиала, пообещал произвести в помещении Центральной городской библиотеки капитальный ремонт и создать еще одну модельную библиотеку, но уже за счет средств муниципального бюджета.

В Прокопьевском районе Большеталдинская сельская библиотека, разместившись в новом здании сельского Дома культуры, гармонично вписалась в инфраструктуру учреждения и стала «третьим местом» для местных жителей, помогая приобщать их к чтению.

Мы от всей души желаем модельным библиотекам творческих успехов, достижения новых вершин, развития партнерских связей, удачи и вдохновения! ■

ЗАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ
И РАЗВЛЕЧЕНИЙ
В БОЛЬШЕТАЛДИНСКОЙ
СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ-
ФИЛИАЛЕ № 1
(С. БОЛЬШАЯ ТАЛДА,
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.)





**Юлия Владимировна
Иванова,**
генеральный директор
Регионального библиотечно-
информационного комплекса
(Тульская область)

Мечты о модельных библиотеках в Тульской области становятся реальностью

Ю . В . И В А Н О В А

В 2020 г. в Тульской области появились первые модельные библиотеки, созданные в рамках национального проекта «Культура». Одна из них — Центральная модельная библиотека им. М.Ю. Лермонтова Ефремовской ЦБС, другая — так называемая малая — Первомайская модельная сельская библиотека № 31 Новомосковского городского округа. В 2021 г. в регионе появится модельная детская библиотека. Таким образом, скоро будет представлено три типа библиотек нового поколения, которые смогут служить образцом для других общедоступных библиотек региона.

Способны ли модельные библиотеки задать иные стандарты организации библиотечного обслуживания? Именно такая задача поставлена федеральным проектом «Культурная среда» национального проекта «Культура» по модернизации муниципальных библиотек в соответствии с модельным стандартом. Проект стал импульсом для развития библиотечной сети страны. Модельные библиотеки Тульской области призваны изменить библиотечную сеть всего региона.

В Тульской области на сегодняшний день действует 395 общедоступных библиотек, в том числе 3 областные библиотеки, объединенные в 2019 г. в Региональный библиотечно-информационный комплекс (РБИК), и 394 муниципальных библиотеки. 24 библиотеки имеют статус центральных, 26 библиотек в составе библиотечных систем — специализированные, обслуживающие детей. В двух муниципальных районах централизация отсутствует, кроме того, две поселковые библиотеки действуют вне существующих ЦБС.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
ЕФРЕМОВСКОЙ ЦБС

Поступления в фонд 6094 ↑ (× 31,5)
Количество мест с компьютером 8 ↑ (× 2,6)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Большинство муниципальных библиотек расположено в сельской местности (74%), при этом 60 библиотек являются структурными подразделениями культурно-досуговых учреждений. Половина сельских библиотек работает в сокращенном режиме, т. е. в штате один работник, работающий на неполную ставку.

Если оценивать только по формальным критериям, участвовать в конкурсе национального проекта «Культура» смогут не более 100 библиотек Тульской области. Рассчитывать на то, что все они примут участие в конкурсе и, тем более, получают поддержку, не приходится. Но стремиться к тому, чтобы как можно больше потенциальных претендентов на победу подготовили заявки, необходимо. Это одна из задач, для решения которой на базе РБИК функционирует региональный проектный офис. Он был создан в феврале 2019 г. и стал первым в системе региональных проектных офисов национального проекта «Культура», действующих сегодня в Тульской области. В его состав входят четыре специалиста РБИК: сотрудники отдела методического обеспечения и проектного развития библиотек Тульской области, отдела информатизации и цифрового развития, отдела социокультурных и просветительских проектов, заведующий структурным подразделением Тульская областная научная библиотека. Деятельность регионального проектного офиса осуществляется под руководством генерального директора РБИК и регулируется согласно «Положению о проектном офисе».

Работа проектного офиса осуществляется непрерывно. Потенциальных участников конкурса необходимо готовить: помогать в разработке концепции, сметных расчетов, консультировать в выборе оборудования, в поиске партнеров. При этом важно взаимодействовать не только с библиотеками, но и с органами управления культурой, администрациями муниципальных образований. Успешное участие в конкурсе зависит не только от концепций и проектов, но и от готовности местной администрации к расходам до подачи заявки и после успешного участия в национальном проекте — на капитальный ремонт и гарантированное комплектование библиотечного фонда на протяжении трех лет. Успешное взаимодействие невозможно без поддержки Министерства культуры Тульской области, которое не только ведет диалог с главами администраций, помогая выстраивать дальнейший алгоритм взаимодействия с проектным офисом, но и вовлекает в эту работу многие структуры, способные принести пользу, — депутатский корпус, общественные советы, некоммерческие организации, потенциальных спонсоров.

Пик максимальной нагрузки приходится на время подачи заявок на участие в конкурсе, так как важно, чтобы все необходимые документы были качественно подготовлены и отправлены в срок в Министерство культуры Российской Федерации.

Для уже реализуемых проектов, как показал опыт первого года, проектный офис выступает и в ка-



НА ОТКРЫТИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. М.Ю. ЛЕРМОНТОВА (СЛЕВА НАПРАВО):
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РЕГИОНАЛЬНОГО БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННОГО КОМПЛЕКСА Ю.В. ИВАНОВА,
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО КУЛЬТУРЕ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКЕ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ Г. ЕФРЕМОВ
О.М. ПОЛЯКОВА,
ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕФРЕМОВ С.Г. БАЛТАБАЕВ,
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ Т.В. РЫБКИНА,
ДЕПУТАТ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ Ю.В. КОНДРАШОВ

честве наставника, и контролирующего органа. Так как соблюдение дорожной карты проекта, исполнение сметы, своевременная отчетность — это зона ответственности не только муниципальных библиотек. Нередко приходится выступать в роли «играющего тренера», потому что многое, с чем сталкиваются модельные библиотеки в процессе реализации проекта, еще не вполне понятно на практике, несмотря на все предшествующие обучающие занятия и повышение квалификации.

Кроме того, каждый проект — особенный, многое определяется местными условиями, а вовлеченность в процесс дает хороший аналитический материал, который безусловно будет полезен в работе проектного офиса, в методическом обеспечении муниципальных библиотек региона.

Выявить эту особенность — важная задача еще на стадии проектирования. Библиотеки — одна из самых стандартизированных отраслей культуры, что является залогом стабильности, но также часто — препятствием для развития.

Действовать по сложившимся годами, даже десятилетиями правилам, хранить верность традициям и поддерживать устойчивость репутации интеллектуального центра — эти правила дают преимущество библиотекам перед другими информационными институтами, но только в том случае, если они восприимчивы к внешним изменениям, если сотрудники библиотек способны определять ценности не только внутри системы, но и во вне, если обладают должной квалифика-

цией и способностями адаптировать стандартные процессы к новым условиям и наоборот.

Модельные библиотеки, созданные в Тульской области в 2020 г., в полной мере позволили нам понять и прочувствовать сложность этой задачи.

Ефремовская центральная районная библиотека — одна из наиболее крупных муниципальных библиотек Тульской области, максимально удаленная от областного центра. В структуру Ефремовской централизованной библиотечной системы (ЕЦБС) входит наибольшее количество сельских филиалов. Центральная библиотека всегда была самодостаточной и сильной, она сумела сохранить свою популярность даже претерпев негативное влияние всех кризисных процессов в библиотечной отрасли и в культуре в целом.

В г. Ефремове проживает около 35 тыс. человек. Сеть учреждений культуры составляют: Ефремовский районный дом культуры «Химик», Молодежно-подростковый центр «Октябрьский», Ефремовская детская художественная школа, Детская музыкальная школа имени К.К. Иванова, два музея — Ефремовский Дом-музей И.А. Бунина и Ефремовский районный художественно-краеведческий музей. Помимо центральной районной библиотеки в структуру ЕЦБС входят: Городской филиал № 1, Детский библиотечный филиал и сельские библиотечные филиалы — 17.

Центральная районная библиотека находится в центре города и играет существенную роль в развитии его социокультурной инфраструктуры. Она распола-

**ПЕРВОМАЙСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 31
НОВОМОСКОВСКОЙ БС**

Поступления в фонд 470 ↑ (× 9)
Количество мест с компьютером 6 ↑ (× 6)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



гается в отдельном двухэтажном здании и является самым посещаемым учреждением в Ефремове. На базе библиотеки проходят разнообразные мероприятия районного, областного, межрегионального уровней. В конференц-зале проводятся совещания глав администраций района, дни российского предпринимательства, дни молодого избирателя и т. д. Фактически тезис о том, что библиотека есть «третье место» и центр общественной жизни, был реализован здесь еще до того, как возник проект создания модельной библиотеки. При этом библиотека стабильно выполняла свои традиционные функции — обеспечивала библиотечное обслуживание населения, несмотря на дефицит в комплектовании фондов. Особенность концепции модернизации этой библиотеки заключалась в акцентировании внимания на двух составляющих: на потребностях инвалидов в создании инклюзивной среды и на максимальное внедрение новых информационных технологий и разнообразие оборудования, которое будет использоваться читателями в библиотеке.

Конечно, книга была и есть — сущность любой библиотеки, тем более модельной. Следует заметить, что бюджет на комплектование библиотечного фонда составил значительную часть сметы проекта, и библиотека благодаря национальному проекту «Культура» приобрела столько книг, сколько не поступало суммарно в ее фонд за последние пять лет. Кроме того, гарантии комплектования за счет муниципального бюджета в последующие три года еще больше расширят возможности библиотеки. Тем не менее именно новые технологии и широкий спектр технических средств для само-

развития и получения знаний, а также создание инклюзивной среды стали центральной идеей ее модернизации. Открытие Центральной модельной библиотеки Ефремовской ЦБС состоялось 12 сентября 2020 года. В приближении торжественного дня воплотились и некоторые другие мечты, о которых в проекте не было заявлено.

Постановлением главы администрации г. Ефремов библиотеке было присвоено имя русского поэта М.Ю. Лермонтова, в жизни которого Тульский край занимал особое место. В материалах о службе М.Ю. Лермонтова в Тенгинском пехотном полку содержатся следующие сведения: «Из дворян Тульской губернии. За ним состоит родовое имение в Тульской губернии...». Действительно, дед поэта, П.Ю. Лермонтов, в 1791 г. приобрел в Ефремовском уезде имение Кропотово (ныне Лермонтово), в котором М.Ю. Лермонтов неоднократно

ОБНОВЛЕННЫЙ КНИЖНЫЙ ФОНД МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ





Е.А. ПЕШКОВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ ПЕРВОМАЙСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ № 31 (ТУЛЬСКАЯ ОБЛ.)

бывал и с которым связано немало страниц его жизни. В последний раз он навещал родных в Туле и Кропотове весной 1841 г., незадолго до гибели.

Библиотека стала не только официально называться именем М.Ю. Лермонтова, но и получила замечательный бюст поэта, который был специально изготовлен и установлен перед входом в библиотеку ко дню торжественного открытия.

Свой вклад в модернизацию библиотеки внесли и жители города — губернатору Тульской области А.Г. Дюмину поступило обращение с просьбой приобрести

для библиотеки мобильный планетарий. Необходимые средства были изысканы, и теперь в Ефремове Вселенную можно изучать не только по книгам.

Первомайская модельная сельская библиотека № 31 Новомосковского городского округа — стандарт малой библиотеки нового поколения. Обычная библиотека в обычном поселке, ничем не примечательном и малонаселенном. Занимает одну комнату в типовом сельском клубе. Казалось бы, какие перспективы? Аргументы, изложенные в заявке, показали конкурсной комиссии убедительными.

Библиотека существует в поселке Первомайский с 1955 года. В зоне обслуживания библиотеки проживает 853 человека. Сельская библиотека является культурной и общественной площадкой для каждого жителя села, независимо от возраста и социального статуса. Находясь в максимальной близости к населению, она выполняет функции социальной коммуникации, являясь, пожалуй, единственным бесплатным источником информации и знаний. В 2017 г. в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма Тульской области» был проведен капитальный ремонт здания Первомайского сельского Дома культуры, в котором расположена библиотека. В помещении библиотеки также проводились ремонтные работы. Но оборудование, библиотечный фонд — все осталось прежним. Разработчики концепции модернизации Первомайской библиотеки — специалисты методического отдела и директор Новомосковской библиотечной системы С.Г. Змеева — главную задачу увидели в том, чтобы библиотека в обновленном Доме культуры стала центром притяжения для жителей



МАКЕТ РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЯ И ПАРАДНОЙ ЗОНЫ ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

поселка. В Первомайском проживает большое количество многодетных семей, семей в трудной жизненной ситуации, трудовых мигрантов и других социально незащищенных граждан. Библиотека для них может и должна стать «местом силы».

Таких же перемен ждут и в другом одноименном поселке Тульской области. Победитель конкурсного отбора на 2021 г. — Первомайская детская библиотека — структурное подразделение Первомайской поселенческой библиотеки Щекинского района. Проект модернизации библиотеки будет реализован в 2021 году. Его разработка послужила мощным катализатором для больших перемен. Первомайский — это современный и перспективный рабочий поселок, в котором расположено одно из крупнейших химических предприятий Тульской области «Щекиноазот». Здесь много делается для жизни и отдыха людей: реконструирован Дом спорта «Юбилейный» и Первомайский парк, благоустраиваются улицы и дворы. О существовании библиотеки, как часто случается, помнят все, но бывают там только самые преданные читатели, а многие жители поселка, особенно молодежь, уже и не знают, где она находится. На самом деле месторасположение библиотеки очень удачное — тихая, утопающая в зелени улица в самом центре поселка, на которой стоят уютные двухэтажные дома, построенные в 1950-х годах. В одном из таких зданий располагается библиотека — строилось оно для детского сада, но в 1990-е гг. его передали библиотеке. Главную причину, почему библиотека теряет потенциальных читателей, разглядели архитекторы. Непригодное здание, неухоженная и неиспользуемая территория перед библиотекой, высокий забор, недружественная входная группа — то, что отрицательно сказывается на ее привлекательности. Даже если сделать ремонт, купить новую мебель, без серьезной реконструкции здания библиотека не изменит свою репутацию рудимента поселковой инфраструктуры. Основная идея концепции модернизации библиотеки — создание нового общественного пространства, архитектурной особенности, «фишки». Безусловно, она содержит и новые подходы в комплектовании библиотечного фонда, и в организации деятельности, и в техническом оснащении. Но все получится только тогда, когда будет реализован проект реконструкции библиотеки, способный удивить не только местных жителей, но и гостей региона.

Администрация рабочего поселка придерживается такого подхода во всех проектах, связанных с мо-



ПРОЕКТ ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ — ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА НА 2021 ГОД

дернизацией пространства. Например, реконструированные парк и пляжная зона оказались настолько привлекательными, что сюда приезжают отдыхать из Тулы, Щекино, пригородных зон и близлежащих поселков. Можно сказать, что сейчас это самое модное место для отдыха. Такой же современной, «центростремительной» задумана и библиотека.

26 мая 2020 г. РБИК провел конференцию «Мечты о модельной библиотеке», в ней приняли участие глава администрации р. п. Первомайский Щекинского района И.И. Шепелева, архитектор С.К. Бортулев — разработчик проекта реконструкции поселковой библиотеки¹; руководители библиотек, которые уже приступили к реализации проектов, рассказали о своем успешном опыте подготовки заявок. Выступали и те, кто уже работает над своими концепциями и планирует участвовать в конкурсе.

Лейтмотивом конференции стала идея о том, что любой проект начинается с мечты. Важно представить библиотеку такой, какой ее мечтали бы видеть все — и сотрудники, и читатели, и архитекторы, и даже те, кто забыл туда дорогу. Именно мечта становится импульсом для проекта, работа над которым — труд коллективный, подчиненный определенным правилам и технологиям. В проекте мечта обретает реальные очертания, здесь четко должен быть прописан путь ее достижения с учетом особенностей каждой библиотеки, каждого города или села. Реалистичный проект всегда имеет больше шансов на успех. ■

¹ Конференция проходила в режиме онлайн. Запись трансляции доступна на сайте РБИК (https://tularlic.ru/news/?ELEMENT_ID=2681).



**Екатерина Николаевна
Ищук,**

заместитель директора по
основной деятельности
МБУК «Библиотеки Тольятти»,
руководитель молодежной
библиотечной организации
«Интеграция»
(Самарская область)

Модельная библиотека — место для профессиональной реализации молодежи

Е. Н. ИЩУК

19 ноября 2019 г. в городе Тольятти Самарской области открылась модельная библиотека «Для друзей» на базе Юношеской библиотеки № 1 МБУК «Библиотеки Тольятти». Благодаря пополнению библиотечного фонда, подключению к электронным базам данных, обновлению и пополнению технического парка в библиотеке появилась возможность для реализации современных культурно-просветительских программ, удовлетворения запросов молодых пользователей по актуальным темам: предпринимательство и стартап, блогинг, медиакультура и копирайтинг, робототехника и программирование, создание компьютерных игр и моддинг (внешение изменений в конструкцию и дизайн электронных устройств с целью улучшения их внешнего вида и технических характеристик), добровольчество, экология и путешествия. Для изучения литературы по организации удаленной работы, менеджменту, развитию лидерских качеств, для знакомства как с художественными произведениями авторов — лауреатов литературных премий, так и с комиксами, созданными на основе классических произведений, молодые читатели используют не только традиционные книги, но и обращаются к таким электронным ресурсам, как ЛитРес, Руконт, НЭБ.

С ростом интереса молодежи к библиотеке «Для друзей» выросло и число подписчиков на ее страницу ВКонтакте (<https://vk.com/club189920314>), где проводятся читательские марафоны, организуются онлайн-квесты и викторины, виртуальные мастер-классы и многое другое.

Поступления в фонд 4349 ↑ (× 9,0)
Количество мест с компьютером 13 ↑ (× 4,3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Библиотека — это место профессиональной и личностной реализации и молодых читателей, и библиотечных специалистов. С 2004 г. в МБУК «Библиотеки Тольятти» (до 2018 г. МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация») действует молодежная библиотечная организация «Интеграция», сотрудники которой успешно и активно участвуют в реализации городских культурно-просветительских акций, конкурсов, фестивалей, разработке программ корпоративных мероприятий. На текущий момент в «Интеграции» работает 23 молодых сотрудника в возрасте до 36 лет, среди них главный библиотекарь Екатерина Карабасова и ведущий библиотекарь Розыгуль Марышкина, которые также трудятся и в библиотеке «Для друзей». Сегодня они делятся своими впечатлениями о работе в библиотеке нового поколения — первой и пока единственной на сегодняшний день модельной библиотеке города Тольятти.

— Екатерина, в модельной библиотеке «Для друзей» особая организация пространства: здесь выделены три зоны — чтения, общения (в формате литературного кафе) и детской творческой лаборатории, где Вы и работаете. В чем ее уникальность?

— Детская творческая лаборатория — это одна из самых популярных зон в библиотеке у детей и подростков. Здесь ребята не только знакомятся с книгами, но и пробуют себя в техническом творчестве: создают фигуры при помощи 3D-ручек, собирают LEGO-роботов, погружаются в виртуальный мир с помощью VR-оборудования, соревнуются между собой, играя на приставке в игры Just Dance®, FIFA, «Знание — сила™: Эпохи» и др. Кого-то из них при-

влекает возможность после интеллектуальных занятий размяться на шведской стенке, установленной в лаборатории, кого-то интересуют настольные игры, кого-то — чтение интерактивных книг с дополненной реальностью. В рамках еженедельной программы «Библиопродленка» в библиотеке проходят турниры по настольным играм, самые любимые из них: «Мафия», «Монополия», «Пандемия». Частые гости лаборатории — будущие футболисты из Академии футбола им. Ю. Коноплева. Всем играм они предпочитают FIFA, таким образом, виртуально они оттачивают навыки футбольной стратегии и, сверх того, читают книги о футболе.

Модельная библиотека предлагает новую литературу разных жанров и направлений. А интерактивные книги не оставят равнодушными даже самых предвзятых юных читателей, ведь в них происходят настоящие чудеса: изображения могут двигаться, герои летать, прыгать, танцевать и порой даже разговаривать, т. е. процесс чтения предстает для детей с необычной, увлекательной стороны.

Сбросить напряжение и зарядиться позитивом после уроков позволяют танцевальные баттлы, которые любят как девочки, так и мальчики. У некоторых танцоров даже есть любимые музыкальные треки.

— Что уже реализовано в детской творческой лаборатории, какими возможностями она располагает, чтобы мероприятия для детей и подростков проходили ярко, презентабельно, информативно? Как Вы думаете, почему детям интересно ее посещать?

— Детям для всестороннего развития необходимо дружить и общаться. Им недостаточно взаимодействия в социальных сетях и на школьных переменах. С появлением модельной библиотеки «Для друзей» они обрели новое пространство для общения, образования и отдыха. В детской творческой лаборатории проводятся познавательные и увлекательные мероприятия для детей 6—12 лет, участие в которых вызывает желание поделиться своими впечатлениями и эмоциями друг с другом. Лаборатория становится местом встреч по интересам и помогает ребятам найти новых друзей. Часто дети обмениваются контактами, чтобы поддерживать дружеские отношения уже за пределами учреждения.

Мне кажется, дети с удовольствием проводят время в библиотеке. Они увлеченно рисуют маркерами или мелками на доске-мольберте, примеряя на себя роль юных художников и развивая творческое начало. В рамках программы «Библиопродленка» лаборатория проводит интегрированные уроки из цикла «Рисуем музыку». Во время таких занятий дети знакомятся с музыкальными шедеврами разных эпох, а затем переносят на бумагу свои ассоциации, вызванные прослушиванием той или иной композиции.

Лаборатория предоставляет детям отличную возможность попрактиковаться в робототехнике: мы собрали из конструктора двух беспроводных LEGO-роботов, запрограммировали их двигаться с определенной скоростью, мигать фарами разных цветов, останавливаться в нужном месте, издавать разные звуки, дали им имена — Макс и Маша — и отправились вместе с ними в виртуальное путешествие. Ребята в полном восторге от таких занятий, которые позволяют окунуться им в волшебный мир загадок и тайн LEGO, сделать новые открытия и получить позитивные эмоции. Таким образом, лаборатория формирует у детей творческое мышление, готовность к стабильному решению нестандартных задач в разных областях деятельности, помогает ребятам лучше понять и услышать друг друга.

— *Екатерина, лаборатория буквально написана различной техникой: LEGO-роботы, VR-оборудование, 3D-ручки... Насколько сложно Вам было освоить ее использование?*

— Мне было несложно. Методическую помощь нам оказывают коллеги из отдела автоматизации.

Перед открытием библиотеки «Для друзей» они консультировали всех сотрудников по работе с 3D- и VR-оборудованием. Интерактивную панель и игры, программирование LEGO-роботов я освоила самостоятельно. Также при помощи приложения ASTAR изучила все книги с дополненной реальностью и выбрала наиболее интересные для презентации библиотечного фонда на торжественном открытии модельной библиотеки.

— *Какие у Вас сложились впечатления от работы в библиотеке нового поколения? Где Вы работали до ее открытия? В каком подразделении? Какие функции выполняли?*

— Мой трудовой путь начался в МБУК г. Тольятти «Библиотека Автограда» в секторе регистрационной работы, где я занималась относительно рутинной деятельностью: из мероприятий проводила только экскурсии по библиотеке. Затем, после ее объединения в 2018 г. с МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» в единую библиотечную сеть, трудилась в Библиотеке иностранной литературы № 5 МБУК «Библиотеки Тольятти». Новое место работы позволило мне на практике освоить методику культурно-просветительской деятельности, например, на городском

Е. КАРАБАСОВА ПРОВОДИТ ПОГРУЖЕНИЕ В СКАЗОЧНЫЙ МИР ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИГ





ЗАНЯТИЯ «ИНФОЗНАЙКА» В ЗОНЕ ЧТЕНИЯ

Библиофестивале я проводила громкие чтения, викторины, литературные интерактивные игры. Впоследствии, работая в детской творческой лаборатории, я освоила психолого-педагогические принципы взаимодействия с детской аудиторией, приобрела множество навыков и компетенций по использованию новых технологий. Современная техника и многообразие книжного фонда открывают большие перспективы для профессиональной реализации и творчества.

— Какие у Вас планы, идеи для реализации в будущем? Что Вы хотели бы изменить в своей работе?

— В настоящее время, в рамках культурно-просветительской программы «Робомастер», которая реализуется в модельной библиотеке «Для друзей» совместно со школой программирования «СОФТИУМ», я изучаю язык программирования Scratch, чтобы потом обучать детей программированию и созданию компьютерных игр.

Также планирую рассказывать о книгах с применением функции панорамной съемки от имени героя серии детских энциклопедий Елены Качур — «Чевостика». Думаю, что это мероприятие вызовет огромный интерес не только у детей, но и у взрослых!

— Екатерина, спасибо за Ваши ответы! Желаем Вам много новых идей по развитию библиотеки и реализации всех творческих замыслов!

А мы продолжаем интервью с Розыгуль Марышкиной, молодым специалистом модельной библиотеки «Для друзей», которая работает в пространстве общения — литературном кафе. В 2020 г. Розыгуль получила диплом Самарского государственного института культуры (СГИК) по специальности «Информационно-библиографическая деятельность».

— Розыгуль, что привело Вас в библиотеку?

— Это очень занятная история. Я несколько месяцев проработала в Тольяттинском художественном музее, каждый день проходила мимо Центральной библиотеки им. В.Н. Татищева и представляла, как здорово было бы в ней работать. И в одно прекрасное утро увидела объявление о вакансии библиотекаря, позвонила директору библиотечной системы и узнала, что для того, чтобы занять эту должность, необходимо иметь профильное образование. На тот момент у меня было среднее профессиональное образование по специальности «Маркетинг и реклама», и я уже давно обдумывала получение высшего образования, только никак не могла определиться с профессией. Тем же летом я поступила в СГИК и меня приняли на работу в Юношескую библиотеку № 1.

— Вы закончили учебу с красным дипломом! Поздравляем! Это была цель? Почему было важно

ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 СТРАНИЦ – ПУТЕШЕСТВИЯ
НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ПАНЕЛИ С Р. МАРЫШКИНОЙ



все сдать на отлично? Какие предметы давались легко, а какие не очень?

— В целом учеба давалась мне легко, так как я уже работала в библиотеке и со многими современными направлениями ее деятельности была знакома на практике. Огромную роль в этом сыграла и поддержка коллег, особенно заведующей Н.М. Журавлевой. В период учебы и во время профессиональных практик они советовали, на какие предметы стоит обратить больше внимания, чтобы в дальнейшем успешно справиться с курсовыми и дипломной работами.

Я никогда не была отличницей: в школьном аттестате хотелось бы видеть больше хороших оценок, как и в дипломе о среднем профессиональном образовании. Но после первого года обучения, который не без труда, но мне все же удалось закончить на отлично, — это стало делом принципа.

Самыми сложными были профильные предметы по библиографической деятельности — из-за необходимости запоминать большое количество библиографических стандартов. Легче всего давались библиотечный маркетинг и реклама, благодаря предыдущему образованию.

— Чем Вам запомнились студенческие годы?

ТВОРЧЕСТВО В КВАДРАТЕ – СОЗДАНИЕ ФИГУР ПРИ ПОМОЩИ 3D-РУЧЕК В ДЕТСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БАТТЛ – ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ ПОЛУЧИТЬ ЗАРЯД БОДРОСТИ НА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ

— Студенческие годы были наполнены множеством интересных событий и встреч. Я познакомилась с замечательными людьми, открыла для себя Самару с ее достопримечательностями, природными и культурными памятниками. Но больше всего мне запомнилась именно атмосфера студенческой жизни, ее особый ритм, например, когда вся группа, не выспавшаяся в ночь перед экзаменом, что-то хаотично доучивает в пустых коридорах. И, конечно, защита диплома в период самоизоляции. Это был очень интересный и полезный опыт. Думаю, он добавил мне смелости в виртуальном общении и решимости вести группу своей библиотеки в социальных сетях.

— Было ли сложно совмещать работу и учебу? В чем Ваши секреты правильной организации времени?

— Возможно, в первый год, когда я еще не привыкла к новому режиму. Но затем, не без помощи системы тайм-менеджмента, которой меня обучили на занятиях Школы молодого библиотекаря, мне удалось скоординировать свою деятельность таким образом, что работа стала помогать мне в учебе и наоборот.

— Какие изменения произошли в Вашей работе после трансформации Юношеской библиотеки № 1 в модельную библиотеку «Для друзей»?

— Работы, безусловно, стало намного больше, возросла ответственность, но работать стало инте-

реснее. Каждый день я узнаю что-то новое. Благодаря техническому оснащению, расширились возможности проведения современных культурно-просветительских мероприятий. Они стали разнообразнее и увлекательнее. На занятиях по обучению молодежи в системе управления нормативно-технической информацией «Техэксперт: Экология» я использую интерактивную панель с функцией тачпада, что очень удобно.

— Какие инициативы и практики Вы хотели бы реализовать в библиотеке?

— В центре актуальных профессий при библиотеке «Для друзей» я занимаюсь организацией и проведением лекций, приглашаю выступать психологов, HR-специалистов, молодых профессионалов из других областей. Например, HR-менеджер А. Брюханова проводит у нас цикл лекций о том, как работать удаленно, грамотно составить резюме и вести себя на собеседованиях при устройстве на работу. Я хотела бы продолжать развиваться в этом направлении и расширять область профессиональных контактов.

В центре экологической информации и просвещения населения, который также функционирует на базе модельной библиотеки, мы организуем

мероприятия на тему экологического или литературного туризма. В рамках культурно-просветительской программы «Вокруг света за 80 страниц» я создала виртуальную экскурсию по национальному парку «Самарская Лука», провела виртуальное путешествие по достопримечательностям Италии «Путешествие по Сапогу» и хотела бы и дальше знакомить читателей с новыми, порой неожиданными способами путешествий, рассказывать о разных удаленных уголках планеты и об особенностях менталитета жителей других стран.

Знания и накопленные идеи, полученные на занятиях по разработке интерактивных элементов для книжных выставок у Н.П. Опариной — доцента кафедры библиотековедения СГИК, нашли воплощение в книжных инсталляциях «В поисках живой души» и «Любовь и сказки». Выставки получили высокую оценку коллег и читателей, информация о них была размещена на страницах официального сайта библиотеки.

— Розыгуль, спасибо за то, что Вы поделились своим опытом работы в библиотеке нового поколения. Мы желаем библиотеке «Для друзей» перспективных партнеров, воплощения самых смелых идей и проектов! ■

ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ «ДЛЯ ДРУЗЕЙ»





**Муниципальная
библиотека нового
поколения: ресурсы
для развития**



**Павел Юрьевич
Лушников,**

заместитель директора по
цифровизации — руководитель
проектного офиса НЭБ
Российской государственной
библиотеки (Москва)

Оцифрованное достояние

П. Ю. ЛУШНИКОВ

В конце 2018 г. Национальная электронная библиотека (НЭБ) представляла собой информационную систему для использования в библиотеках, в которой было около 4,5 млн объектов. По сути, она являлась большим хранилищем цифровых документов, разобраться в котором без профессиональной помощи было непросто. С тех пор НЭБ сильно изменилась, обрела другой дизайн и обзавелась новыми функциями и приложениями. Что поменялось в главном архиве цифровых документов за несколько лет, и что ждет портал в ближайшем будущем?

Прежде чем мы поговорим о развитии НЭБ, я бы хотел начать с глобальных изменений в предпочтениях наших читателей, потенциальных пользователей библиотеки. Ведь разговор о разработке продукта цифровизации невозможен без точного понимания аудитории — тех, для кого мы его делаем. В нашей работе мы руководствуемся ответами на два вопроса: что мы делаем и кому это нужно. Это простые вопросы, но иногда за множеством планов и операционной деятельностью они забываются.

Новое поколение, сохранившее прекрасную привычку читать, не всегда готово использовать прежние модели потребления печатной литературы. Для подтверждения этих слов не надо далеко ходить, проводить какие-либо исследования и опросы, хотя и они у нас есть. Зайдите в час пик в вагон метро или автобус, зал ожидания в аэропорту или любую парковую зону в мегаполисе и посмотрите, что делают люди. Читают, смотрят фильмы, играют, готовят доклады, просто стримят. И все это при помощи мобильного телефона.

Нет смысла разбираться, хорошо это или плохо — это факт. Поэтому в 2019 г. была переформулирована миссия НЭБ: обеспечить максимально быстрый, удобный и законный доступ к авторитетным ис-

Книжные памятники

Возможность познакомиться с историческим, культурным и художественным наследием России

[Подробнее](#)



Популярное



Государевы забавы
История Пятигорска от основания города до наших дней в формате книги и аудио. Это уникальная коллекция аудиозаписей по истории, культуре и развлечениям. Это дань уважения великому городу, который подарил нам столько радости, счастья и вдохновения для развития, со временем стал

Истории писателей



Слава тебе, безысход...
История писателя Леонова



«Вздох, крестьян, а...»
История писателя Шолохова



Врач, написавший 300...
История писателя Толстого



Минус тридцать слов
История писателя Булгакова



Немеренные имена
История писателя Гоголя



Я весь ушел в стихи
История писателя Маяковского

Коллекции



Литературный дуэт XX века
100 лет со дня рождения Александра Солженицына



Изучаем Крым по книгам
Туризм, история, культура, экономика



Камчатские экспедиции
История путешествия

Изображения

[Оформить заказ изображения](#)



Профессионалам



Научно-издательская деятельность РНБ
Поддержка при подготовке документов



Профессионалам Библиотечного дела
Поддержка при подготовке документов



Оцифровано в НЭБ
Поддержка при подготовке документов

точникам знаний. В соответствии с ней возникла и новая продуктовая стратегия портала, отражающая главные направления его развития.

Согласно этому плану, НЭБ из единого целого трансформируется в экосистему связанных между собой решений и продуктов, предназначенных для разных потребителей. Фактически некоторые направления развития мы выделяем в самостоятельные проекты. Поэтому наряду с порталом rusneb.ru читатели получили сайт «Книжные памятники» (<https://kp.rusneb.ru/>), приложение для смартфонов «Свет! Главные книги бесплатно» (<https://svetapp.rusneb.ru/>), а в ближайшем будущем начнет действовать раздел «Наука». Для специалистов были созданы отдельный реестр книжных памятников (<https://knpam.rusneb.ru/>) и ресурс с профессиональной литературой по библиотечному делу (https://rusneb.ru/collections/887_prof/).

Кроме того, перед нами стоят стратегические задачи по обеспечению технической и юридической доступности документов. Совершенствуются механизмы оцифровки, распознавания, поиска и предоставления материалов, например, широкое распространение получают аудиоинструменты для чтения. Проводится большая работа по формированию новых схем взаимодействия с издателями и иными правообладателями. Расскажу обо всем немного подробнее.

Обновления на портале НЭБ

При всей нашей любви к кириллическим доменам надо признать, что их эффективность на сегодня с точки зрения SEO-продвижения ниже, чем доменных имен с латинским написанием. Это первое видимое изменение, которое произошло с НЭБ: она переехала на адрес с новым именем — rusneb.ru. Может быть, не столь элегантно, как нэб.рф, но сам факт переезда позволил увеличить трафик на портале в несколько раз. В цифровой среде мы должны всегда делать поправку на выбор средства информирования пользователей о своих ресурсах, и поисковая оптимизация — один из важнейших инструментов. Впрочем, кириллический домен по-прежнему действует, и по нему сайт можно найти.

Следующими большими обновлениями портала стали редизайн и изменение поиска. Новый, бо-

лее современный и привлекательный интерфейс главной страницы, центральное место которой заняли подборки, — результат глубокой исследовательской работы. Расширенный поиск позволяет с большей эффективностью найти нужный документ, а редакционные подборки фокусируют внимание на интересных и трендовых материалах. Ведь, согласитесь, среди множества объектов НЭБ не всегда просто найти то, что нужно, их количественные показатели вовсе не означают, что они качественные. Снова проведя исследование, мы получили интересную картину обращений к ним. Большую часть источников открывали один раз за все время их нахождения на сайте. А другие, напротив, постоянно используются. Для нас это сигнал: значит, на портале размещены как материалы, которых больше нет нигде в российском сегменте Интернета на условиях бесплатного легитимного использования, так и редкие, ценные, узкоспециализированные издания, которые необходимы исключительно профильным специалистам.

Как объединить две такие совершенно разные аудитории? Вероятно, самый правильный ответ — разработать востребованные продукты внутри портала. Таким решением стали редакционные подборки. Рекомендации — хороший маркетинговый инструмент, который позволяет создавать тематические коллекции, сегментированные по интересам аудитории и наиболее полно отражающие тренды в конкретный момент. А для региональных библиотек это способ заявить о себе и рассказать о своей миссии читателям.

За последний год мы запустили десятки спецпроектов, в том числе совместных — с партнерами, которые выступают прежде всего в качестве экспертов. Например, благодаря коллегам из Континентальной хоккейной лиги (КХЛ) в НЭБе появился материал об истории становления клубного хоккея в нашей стране (<https://khl.rusneb.ru/>). Уверен, он будет интересен всем поклонникам этого вида спорта — здесь содержатся архивные черно-белые фотографии спортсменов, газетные вырезки советского периода, книги и диафильмы о хоккее.

Совместно с Федерацией конного спорта России мы подготовили и представили исторический материал, посвященный выездке и воспоминаниям олимпийских чемпионов. В качестве эксперта выступил С. Вяльшин, судья международной категории по

конному спорту. Он рассказал, можно ли сейчас изучать основы конной выездки по книгам вековой давности, как поменялся спорт за прошедшие несколько лет. О том, актуальны ли эти книги сейчас, вы можете прочитать в нашей публикации «По лошади виден и ездок» (<https://horses.rusneb.ru/>).

Также сделали подборку по истории уголовно-исполнительной системы страны совместно с Федеральной службой исполнения наказаний России (<https://fsinhistory.rusneb.ru/>). В нее вошли оцифрованные архивы, которые раньше не были доступны широкому кругу читателей — книги и фотографии о жизни заключенных до революции 1917 г. и в советский период. И, конечно, составили рекомендации, посвященные знаменательным датам нашей страны — Дню Победы (<https://pobeda.rusneb.ru/>), Дням воинской славы России (<https://dnislavy.rusneb.ru/>).

Мы слышали отзывы многих профессиональных специалистов, что слишком все упростили и переориентировались на «ленивую» аудиторию, но выросшие показатели посещаемости и книговыдачи говорят, что такой подход принес успех. Для узких специалистов мы постараемся разработать еще более удобные инструменты в рамках экосистемы НЭБ.

Важной частью развития остается направление для профессионалов — ресурс, который адресован специалистам: библиотечным и информационным работникам, библиографам, преподавателям, а также рекомендован студентам вузов и колледжей культуры и искусств, библиофилам (https://rusneb.ru/collections/887_prof/). В нем мы размещаем материалы по вопросам библиотечного дела. Примечательно и то, что такие подборки есть не только у Российской государственной библиотеки (РГБ), на портале каждая библиотека-участница НЭБ может составлять такие рекомендации самостоятельно. И коллеги из Российской национальной библиотеки (РНБ) активно этим пользуются.

Стоит отметить разделы, адресованные специалистам в других областях. Например, подборка, посвященная детской книге (https://rusneb.ru/collections/512_russkaya_detskaya_kniga/). В ней несколько тысяч наименований, и мы видим ее целевой аудиторией прежде всего учителей и исследователей. Впрочем, любознательным родителям она тоже будет полезна.



Книжные памятники

В конце 2019 г. стартовал большой проект «Книжные памятники», состоящий из нескольких частей. В первую очередь это раздел НЭБ — Книжные памятники (<https://kp.rusneb.ru/>). Его суть в том, что мы собрали в одном месте объекты, являющиеся достоянием письменной и печатной культуры страны. Десятки тысяч оцифрованных в высоком разрешении печатных изданий и рукописей, которые не только обладают высокой материальной и духовной ценностью, но и представляют особое историческое, научное и культурное наследие России. Книжные памятники — это не только старинные книги или рукописи, но и гравюры, плакаты, нотные издания, географические карты. Многие из них — настоящие произведения искусства. Изучая их, можно глубже понять реалии времени, в которое они были созданы, или по-новому взглянуть на привычные исторические события. Важное отличие ресурса от многих аналогичных проектов в том, что мы

ориентировали его не только на профессионалов, хотя уверены, что и им будет интересно, но и на широкую аудиторию — всех тех, кто ценит историю и хочет знать больше.

Второй составляющей проекта является реестр книжных памятников (<https://knpam.rusneb.ru/>), в который фондодержатели могут вносить сведения о своих объектах.

Третья составляющая — работа по оцифровке книжных памятников, которая финансируется в рамках национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»). Сейчас на страницах реестра можно увидеть более 8 тыс. документов из фондов РГБ и РНБ. К концу 2020 г. количество наименований удвоится, среди них будут представлены также материалы из коллекций других библиотек страны. До 2024 г. должно быть оцифровано не менее 48 тыс. документов. Участие в проекте доступно для всех библиотек — держателей памятников.

Приложение «Свет»

К началу нового учебного года в App Store и Google Play появилось новое мобильное приложение «Свет! Главные книги бесплатно» (<https://svetapp.rusneb.ru/>). Его основная задача — увлечь молодое поколение чтением. Оно модное и интерактивное, в нем удобная и интересная мотивационная программа, которая, как мы надеемся, поможет выработать привычку читать. При разработке продукта мы уделили большое внимание отбору книг и приобретению лицензионных прав: в библиотеке есть и охраняемые авторским правом произведения, любимые всеми, например, «Три мушкетера» Александра Дюма и «Волшеб-

СВЕТ! ГЛАВНЫЕ КНИГИ БЕСПЛАТНО



ник Изумрудного города» Александра Волкова, труды Бориса Пастернака и других авторов. Стоит отдельно подчеркнуть, что это не самая большая библиотека в смартфоне, и мы не стремимся сделать ее такой. Главная ценность приложения — абсолютно бесплатный доступ к золотому фонду российской и мировой литературы.

Юрий Сапрыкин, редакционный партнер приложения «Свет», руководитель образовательного проекта «Полка»: «Я часто вижу, как школьников и молодых людей пытаются убедить, что “читать модно”. По-моему, для людей, которые выросли со смартфоном в руках, нужно прежде всего сделать так, чтобы читать было удобно — не менее удобно, чем листать сториз в Инстаграме. С тем, что модно или нет, они как-нибудь разберутся сами».

Свежая пресса

Это еще один продукт из экосистемы НЭБ (<https://press.rusneb.ru/>), а также мобильное приложение «НЭБ.пресса»), где мы собрали свежую федеральную периодику, доступ к которой может получить каждый гражданин Российской Федерации бесплатно, нужно только авторизоваться через портал «Госуслуги». В разделе есть как деловая пресса, так и научно-популярная, например, журнал National Geographic, а также периодика, доступная по подписке.

ПРИЛОЖЕНИЕ «НЭБ. ПРЕССА» ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ДОСТУП К СОВРЕМЕННОЙ ПЕРИОДИКЕ



Деловой Петербург



Известия



РБК Газета



Российская газета



Пока мы громко не говорим об этом разделе, но со временем рассчитываем наполнить его большим количеством изданий, особенно региональными медиа, доступ к которым затруднен за пределами территорий их распространения.

НЭБ наука

Сложный раздел, который требует привлечения большого количества экспертов, и в целом его непросто развивать, так как он предназначен для весьма искушенной и требовательной аудитории. Однако мы уверены, что научному сообществу такой ресурс с доступом к научным материалам на русском языке и специальными инструментами будет весьма полезен. С одной стороны, мы делаем все, чтобы запустить его как можно скорее, с другой — не можем себе позволить сделать его недостаточно качественным.

Технологические решения

Это главные проекты, на развитии и продвижении которых сконцентрированы наши усилия. Но мы работаем и над технологическим совершенствованием процессов, без которого достичь цели — «сделать чтение удобным» — невозможно.

В современной цифровой реальности просто хранить документы недостаточно. Электронной библиотеке необходимо предоставлять доступ к материалу в удобном и понятном виде. Например, при помощи электронной базы с возможностью поиска, сортировки материалов, анализа необходимых частей объекта.

Один из примеров — в 2019 г. КХЛ запустила беспрецедентный проект по сбору и оцифровке протоколов матчей клубов высшего эшелона, начиная с первого чемпионата СССР, состоявшегося в 1946 году. Итогом его реализации должна стать достоверная электронная база клубной статистики игроков и команд, участвовавших в чемпионатах и кубках СССР и России по хоккею.

Но как оцифровать газеты, чтобы они не превратились в архив джипегов, которые удобно смотреть, но невозможно полноценно анализировать? Проще говоря, как перейти от классической модели оцифровки, результатом которой становится файл в формате изображения, к удобным инструментам поиска необходимой и достоверной информации? Даже простейший поиск по слову «хоккей» в материалах 1940-х гг. скорее всего будет посвящен хоккею с мячом, а не с шайбой. Перед нами стояла задача — не просто оцифровать, а превратить сканированный документ в связный текст.

Если вы когда-нибудь работали с системами распознавания машинного текста, то, вероятно, знаете, что занятие это непростое. Много ошибок, сложности с переносами и форматированием. Встречающиеся в реальности тексты, особенно в нашей практике, далеки от идеала. Грязные изображения, проблемы качества сканирования, следы старения. Из-за того, что документ ксерокопировали или микрофильмировали, или со временем он стал настолько ветхим, что подвергся реставрации, часто при его распознавании возникают дополнительные разрывы и слияния символов. Любой из перечисленных дефектов может заставлять OCR-системы ошибаться, побуждая их находить несуществующие знаки

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ НЭБ С КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ
ХОККЕЙНОЙ ЛИГОЙ



или пропускать целые строки различных для глаза слов. А все потому, что некоторые из систем полагают, что непрерывная область изображения должна быть одиночным символом. Учитывая это, несложно представить, что шанс получить нечитаемый текст в конечном результате весьма велик, и кажется, что проще набрать его заново, нежели работать с полученным материалом.

Исходные данные нашей задачи состояли в том, чтобы создать программу, которая как раз может выполнять весь описанный пул работ, доставляя минимум неудобств редактору.

В итоге нам удалось разработать технологию, которая распознает газетную верстку почти так, как если бы ее заново произвел человек. Это гарантирует отсутствие большого количества ошибок от неправильно идущих или соединенных строк. Документ проходит три этапа обработки. Сначала при помощи визуально-семантического анализа производится деление страницы на блоки — статьи; статьи — на составные части: заголовки, автор, фото, подпись к фото, текст и т. п. Затем каждый из блоков проходит распознавание с учетом конкретной шрифтовой и лингвистической модели. А после нейронная сеть вычленяет ключевые смысловые понятия: упоминания персон, географические названия, наименования организаций. Для спортивных изданий полезно выделить виды спорта, соревнований и прочие ключевые понятия, даты проведения спортивных событий. Это позволит в перспективе создать принципиально новые инструменты для доступа к этим данным.

Еще одно направление работы — конвертация традиционных текстовых материалов в новые форматы, например в аудио, мы реализуем ее совместно с коллегами из Yandex. Уже сегодня некоторые документы в НЭБ можно не только прочитать, но и прослушать, начиная с любого места. Безусловно, озвучка техническая, и иногда в ней могут возникать ошибки, но это первый шаг в данном направлении и скоро ее качество станет лучше! Аудиоматериалов пока будет немного, в пределах 4–5 тыс. документов, чтобы оценить реакцию читателей, востребованность технологии и произвести необходимые доработки.

У нас большие и амбициозные планы, и я абсолютно уверен, что мы справимся с поставленными задачами! ■



**Алексей Анатольевич
Кашеев,**
заведующий сектором
превентивной консервации
отдела реставрации
библиотечных фондов
Российской государственной
библиотеки (Москва)

Библиотеки в новой реальности коронавирусной инфекции COVID-19

А . А . К А Щ Е Е В

На фоне сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 от библиотек, как и от других организаций, имеющих сложную производственную цепочку, чьи сотрудники контактируют с большим количеством людей, требуется создать все необходимые условия по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия. Одна из проблем, возникшая в данной ситуации, о которой мы до сих пор не задумывались, — как обращаться с документами и какой способ их обеззараживания можно использовать. Однако при определении мер дезинфекции книжного фонда библиотеки необходимо учитывать требования по консервации документов, особенности материалов, из которых состоят книги, и минимизировать риск их разрушения.

Пандемия. Страшно, да? Испуг вызывает неизвестность при встрече с новым. Тревога постепенно проходит, когда появляется больше информации и мы получаем рекомендации, как вести себя в период распространения новой инфекции. Пандемия (от греч. *pandemia* — весь народ) — это эпидемия, вызванная вирусом или бактерией, которая распространяется с большой скоростью и не ограничивается определенной территорией. В этот период объявляют карантин — закрываются учреждения, в том числе библиотеки, и люди находятся дома, изредка выходя за продуктами. Но благодаря Интернету можно получить удаленный доступ к фондам библиотеки и читать дома с экрана гаджета, если таковой имеется. Сотрудники библиотек работают дистанционно, и большая часть деятельности библиотек перешла в онлайн-формат. Не выходя из дома можно посетить биб-



БИБЛИОТЕКАРЬ И ЧИТАТЕЛЬ
НА СОЦИАЛЬНОЙ ДИСТАНЦИИ
(ЦБС ШЕБЕКИНСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА, БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛ.)

блиотеку: посмотреть видеоуроки, мастер-классы и другие познавательные мероприятия; в прямом эфире послушать сказки, поучаствовать в вебинарах. Книжные выставки тоже проводятся в формате онлайн. Большинство библиотек предоставило читателям доступ к электронным ресурсам, в том числе к Национальной электронной библиотеке.

Что же нас заставило закрыть библиотеки и сесть на карантин? Вирус SARS-CoV-2, вызывающий заболевание COVID-19, которое клинически выражается в поражении респираторной системы человека разной степени тяжести, передается от человека к человеку контактным и воздушно-капельным путем. Сам вирус SARS-CoV-2 относится к группе коронавирусов. Их характерной особенностью является оболочка, содержащая жиры и белковые выросты (шипы) на поверхности вирусной частицы, с помощью которых вирус крепится к клетке хозяина. Оболочка и белковые шипы являются уязвимыми местами коронавирусов: оболочка легко подвергается растворению веществами, имеющими сродство с жирами. К ним можно отнести препараты, содержащие спирты, производные ацетона, эфиры, масла. Вещества, обладающие поверхностно активными свойствами или вызывающие свободнорадикальное окисление жиров оболочки, также могут приводить к разрушению вирусной частицы. К таким веществам можно отнести моющие средства, содержащие ПАВ-компоненты, современные дезинфицирующие средства на основе активного кислорода или хлора. Таким же разрушающим действием на вирусные частицы обладает УФ-излучение: в диапазоне от 200 до 400 нм происходит «сгорание» белковых шипов, окисление липидного слоя оболочки и разрушение молекул РНК. Следует отметить, что

высокая температура (более 60 °С) также приводит к инаktivации вируса. Определение выживаемости вирусной частицы на различных поверхностях показало, что сохранению вируса способствует повышенная влажность поверхности. Так, на коже человека, на его волосах вирус может сохраняться до трех суток [1].

Спустя время эпидемиологическая ситуация улучшилась: количество случаев заболевания сократилось, постепенно снимаются введенные ограничения. Начали открываться после карантина учреждения, в том числе и библиотеки. Кто-то из читателей спешит сдать книгу, взятую на абонементе до карантина, и получить другую, кто-то желает поработать в читальном зале.

Но инфекцию мы еще не победили, существует риск ее дальнейшего распространения. Может ли книга быть посредником в передаче инфекции от человека к человеку? Как правильно обращаться с книгами (документами), чтобы снизить или совсем исключить риск дальнейшего распространения заболевания как среди сотрудников, так и посетителей?

Помним о том, что книгу в руках держат не только читатели, пришедшие в библиотеку, но и ее сотрудники. Все мы можем оставить на книге свои следы, но в данном случае особые, «вирусные». С этой точки зрения мы в равном положении с читателями.

Как обращаться с документами (книгами) после возобновления работы библиотек? Вопрос текущей дезинфекции в условиях эпидемии актуален, так как библиотеки выдают читателям и получают

довольно много документов из различных организаций. Основной целью дезинфекции является удаление или уничтожение патогенных и условнопатогенных микроорганизмов, в том числе вирусов, на объектах внешней среды. Предлагаются механические, физические, химические способы дезинфекции контактных поверхностей при новой коронавирусной инфекции COVID-19. Физический подразумевает облучение ультрафиолетом (кварцевание), химический — протирание поверхностей спиртовыми, хлорсодержащими растворами вирулицидного действия. При дезинфекции документов от SARS-CoV-2 необходимо придерживаться основного правила — сохранение их целостности! Работая с документами, зараженными плесневыми грибами, используются биоциды, в том числе на основе спирта. Но обычно их применение на документе локально, только по тем местам на листе, где имеются колонии грибов. В случае с коронавирусом использовать дезинфектант нужно постранично, а не только протерев обложку или переплет, потому что, читая книгу, мы прикасаемся ко всем листам, и она может быть выдана читателям несколько раз.

Что же будет с книгой после обработки страниц дезинфицирующим раствором по несколько раз? С целью сохранения целостности документов его применение допустимо только для упаковочного материала, коробок и пр. Ультрафиолет — опасный фактор, негативно воздействующий на все материалы книги. Согласно ГОСТ 7.50—2002, книги защищают от воздействия ультрафиолетового облучения как при хранении, так и во время экспонирования [2]. Поэтому исключается кварцевание как метод обеззараживания книг от коронавируса. Таким образом, меры по борьбе с данным

вирусом, описанные выше, могут вызвать химическое и физическое повреждение документа. Механическую очистку (обеспыливание) не применяют, так как механическое удаление вирусных частиц исключено в силу их микроскопических размеров и может привести к заражению сотрудника, проводящего очистку даже при соблюдении всех противоэпидемических мер. Только задумайтесь, сколько для этого потребуется сил и расходных материалов. Не все методы дезинфекции можно применить к книге. В консервации документов должен быть разумный подход, иначе это приведет к их невозвратной потере.

Необходимость изучения жизнеспособности вируса SARS-CoV-2 на различных поверхностях, а именно на поверхности библиотечных материалов, находящихся в обращении перед повторным использованием, продиктована тем, что после карантина библиотеки, архивы и музеи возобновили свою работу. При этом очень важно снизить риск распространения новой коронавирусной инфекции среди сотрудников и посетителей и не навредить хранимым материалам.

Институт музейного и библиотечного обслуживания (The Institute of Museum and Library Services, IMLS) и Онлайн-компьютерный библиотечный центр (Online Computer Library Center, Inc., OCLC) совместно с Мемориальным институтом Баттеля в рамках проекта «Возобновление работы архивов, библиотек и музеев» (REopening Archives, Libraries and Museums, REALM) провели исследование, использовав пять различных материалов: обложку книги в твердом переплете (коленкор), обложку книги в мягком переплете, листы простой бумаги внутри закрытой книги, переплетную

КНИГА ПОКА НЕДОСТУПНА
(ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА, БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛ.)



крышку из полиэфирной пленки, футляр для DVD-диска [3]. Испытание проведено в условиях стандартной комнатной температуры и относительной влажности воздуха. Согласно полученным результатам, вирус SARS-CoV-2 теряет жизнеспособность на поверхности исследуемых материалов после трех суток карантина в условиях стандартных значений температуры и относительной влажности воздуха помещений.

Таким образом, приемлемым способом прерывания передачи вируса в цепи человек — книга — человек является карантин для книг. Каковы же действия персонала библиотеки? Необходимо предпринимать меры по индивидуальной защите сотрудников библиотеки и посетителей: использовать одноразовые маски, защитные экраны, перчатки, дезинфицирующие салфетки, антисептики для рук, средства вирулицидного действия для обработки контактных поверхностей.

Книга, возвращенная на абонемент или в читальный зал, считается условно зараженной. Ее необходимо помещать на карантин, это означает, что книгу повторно выдадут только спустя 3—5 суток. Для карантинного хранения желательно выделить отдельное помещение или пространство. Книги можно держать в коробках, коробах, пакетах или расставить на полках изолированных стеллажей. Нельзя хранить книги на полу, даже в коробках и кратковременно. Коробки, короба и пакеты могут быть бумажными, картонными, пластиковыми для многократного использования после дезинфекционной обработки. Следует маркировать партии книг (на этикетках писать дату начала карантина) и закрыть свободный доступ читателей к открытому фонду.

Допустимо использовать в читальных залах ультрафиолетовые установки с закрытыми облучателями, обеззараживающие воздух в присутствии людей. Но стоит помнить, что при работе облучателей выделяется озон и его высокие концентрации в воздухе опасны для здоровья человека и вредны для книг, поэтому необходимо проветривать помещения [4].

Роспотребнадзор рекомендует размещать книги после использования в коробах (корзинах), хранение осуществлять на специально отведенных полках, столах, по возможности в отдельном помещении. Повторное использование книг и журналов возможно через пять дней. Все поступающие в библиотеку документы, в том числе в упакованном виде, хранить в отдельном помещении и работать с ними только через пять дней после получения [5].

Большинство библиотек в мире тоже придерживаются позиции выдерживания книг в карантине, предлагая время нахождения в изоляции от 24 до 72 часов для документов на бумажной основе, например Бельгия, Нидерланды, Швейцария — 72 часа, Словакия — пять дней, Аргентина — две недели [6].

Таким образом, наилучшим способом предотвращения возможной передачи вируса через книгу, является карантин. Новая коронавирусная инфекция внесла свои коррективы в нашу повседневную жизнь, рабочий процесс. Соблюдая правила профилактических мероприятий по предупреждению распространения COVID-19, впоследствии мы вернемся к привычному рабочему процессу и сможем снова оказывать услуги в полном объеме не только в режиме онлайн, но и непосредственно в библиотеке.



ЕЖЕДНЕВНАЯ ДЕЗИНФЕКЦИЯ РУЧЕК
ВХОДНОЙ ДВЕРИ, ОРГТЕХНИКИ
И ПОВЕРХНОСТЕЙ В БЕЗБОЖНИКОВСКОЙ
СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ
МУРАШИНСКОГО РАЙОНА
(КИРОВСКАЯ ОБЛ.)

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Книги на карантине. Правила обращения с документами: рекомендации для библиотек по обращению с книгами (документами) в период распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/knigi-na-karantine-pravila> (дата обращения: 13.11.2020).
 2. ГОСТ 7.50—2002. СИБИД. Консервация документов. Общие требования. Москва : ИПК Издательство стандартов, 2002. 12 с.
 3. Использование естественного ослабления коронавируса SARS-CoV-2 как метод обеззараживания: на примере десяти библиотечных и архивных материалов [переводчик М.В. Федотова] // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 3. С. 301—304. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-301-304.
 4. *Борисоглебская А.П.* Современные методы обеззараживания воздуха в помещениях [Электронный ресурс] // АВОК. 2009. № 2. С. 30—38. URL: https://www.abok.ru/for_spec/articles.php?nid=4242 (дата обращения: 13.11.2020).
 5. Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в библиотеках [Электронный ресурс] / Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Москва, 2020. 6 с. URL: <https://www.rospotrebnadzor.ru/files/news/MP%200195%20библиотеки.PDF> (дата обращения: 13.11.2020).
 6. COVID-19 and the Global Library Field [Электронный ресурс] // ИФЛА : офиц. сайт. URL: <https://www.ifla.org/covid-19-and-libraries> (дата обращения: 13.11.2020).
-



**Марина Юрьевна
Нещерет,**
ведущий научный сотрудник
Центра по исследованию
проблем развития библиотек
в информационном обществе
Российской государственной
библиотеки (Москва)

Справочно- библиографическое обслуживание: теория и технология

М. Ю. НЕЩЕРЕТ

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) является одним из основных направлений деятельности библиотек. СБО осуществляется в библиотеках всех типов, независимо от структуры, численности штата, объема и состава фондов. Конечно, характер и масштабы этой работы как в количественном, так и в качественном отношении имеют определенные различия. В каждой из библиотек справочно-библиографическая служба (СБС) организована с учетом тех возможностей, которыми располагает конкретная библиотека.

Понятие «справочно-библиографическая служба» ввел известный ученый-библиограф, один из авторов замечательной книги «Занимательная библиография» И.Г. Моргенштерн (1932—2008) [1]. Он определил СБС как «систему элементов библиотеки, обеспечивающих функционирование СБО», к которым относятся: справочно-библиографический аппарат (СБА), библиографы (библиотекари) — субъекты СБО, материально-техническая база, организационные формы обслуживания [2, с. 13].

Сотрудники небольших библиотек нередко даже не осознают, что, обслуживая читателей, отвечая на их вопросы, они выполняют библиографическую или фактографическую справку. Например, на запрос, имеется ли в библиотеке роман Маркеса «Сто лет одиночества», специалист сразу же ответит положительно либо отрицательно, даже не прибегая к помощи СБА.

СБО является перспективным и развивающимся видом библиотечно-информационного обслуживания, а с внедрением сетевой техно-

логии и вхождением в мировое информационное пространство его возможности становятся неограниченными.

Теоретические основы СБО

Профессиональный стандарт дает очень простое определение СБО: «предоставление библиографических справок в соответствии с разовыми запросами пользователей» (п. 3.3.2.1.2) [3, с. 8]. Посредством СБО удовлетворяются **информационные потребности** (ИП), которые занимают одно из приоритетных мест в системе ценностей человека. Ошибочно полагать, что с помощью информационно-поисковых систем (ИПС) можно найти любую информацию в Интернете самостоятельно. Всегда будут существовать **барьеры, препятствующие непосредственному доступу к информации**: *физические* — пространственные и временные; *экономические*, связанные с высокой стоимостью источников информации; *психологические* (боязнь самостоятельно не справиться с задачей поиска, если источник информации имеет сложную структуру); *технологические* (неумение осуществлять поиск в электронной среде) и др. Физические барьеры в условиях развития современных коммуникаций уже не являются преградой на пути к информации, но все остальные информационные барьеры по-прежнему актуальны.

Если преодолеть информационный барьер самостоятельно не удастся, человек обращается к помощи посредника — библиографа.

Классификация справок

В профессиональной литературе все разнообразие справок, выполняемых в процессе СБО, традиционно принято сводить к четырем видам — фактографическому и трем библиографическим. В соответствии с действующим стандартом **библиографическая справка** — это ответ на разовый запрос, содержащий библиографическую информацию о наличии и (или) местонахождении документа (адресная справка), о содержании библиографической информации по определенной теме (тематическая справка); об отсутствующих или искаженных в запросе элементах библиографического описания (уточняющая справка) (п. 3.2.2.19) [4].



СОТРУДНИКИ ГОРОДСКОЙ ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ЦБС

Адресная справка (иногда ее называют «библиотечной») содержит однозначный ответ на вопрос, имеется ли в фонде конкретной библиотеки искомый документ, и при его наличии — информацию о точном местонахождении (библиотечный шифр или электронный адрес). Если в процессе выполнения адресной справки выясняется, что пользователь неверно указал в запросе библиографические данные о документе, адресный запрос трансформируется в уточняющий. В этом случае, прежде чем дать ответ о наличии документа в фонде библиотеки или о его местонахождении в фондах других библиотек, библиографу необходимо уточнить элементы библиографического описания и исключить возможные ошибки.

Уточняющая справка — это «библиографическая справка, восстанавливающая подлинный образ документа в виде его библиографического описания, исходя из признаков, указанных в запросе» [5, с. 8]. Она содержит все необходимые для идентификации документа библиографические сведения.

Тематическая справка представляет собой список литературы по определенной теме в соответствии с запросом пользователя. Возможны случаи, когда список литературы состоит всего лишь из одного-двух названий документов, содержание которых релевантно запросу. По содержанию тематические справки могут быть проблемно-тематическими, страноведческими, краеведческими, биобиблиографическими и др.



СОТРУДНИКИ СЕРГИЕВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА КОЛОМЕНСКОЙ ЦБС,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.

Фактографическая справка обычно рассматривается как самостоятельный вид справки и определяется как ответ на запрос, содержащий фактические сведения. Для обоснования разделения справок на библиографические и фактографические используется следующая аргументация: библиографическая справка содержит библиографическую информацию, а фактографическая представляет собой описание различных фактов применительно к предмету поиска. Фактографическая справка, отмечал И.Г. Моргенштерн, «требует описания конкретного факта (предмета, события, концепции и т. д.)» [2, с. 11]. Вместе с тем фактографические запросы являются традиционными для СБО и удовлетворяются с помощью библиографического поиска. Вспомните учебники по библиографии: категорией, которая выполняет роль принципа отграничения библиографического явления от небиблиографического, служит библиографическая информация. Фактографическая справка, помимо описания факта, явления, события, содержит *библиографическую ссылку* на документный источник информации. Следовательно, в контексте СБО фактографическую справку правомерно рассматривать как библиографическую [6, с. 51].

При выполнении фактографических справок нельзя довольствоваться случайной информацией, полученной в Интернете, так как есть вероятность столкнуться с искажением исходной информации. Объемы, типы, формы подачи, производства и

хранения информации в Сети интенсивно меняются. Первичная информация многократно тиражируется, интерпретируется, дополняется комментариями. Библиограф как информационный посредник обязан: а) выбрать из всей имеющейся информации именно ту, которая необходима в данном конкретном случае (релевантную); б) отделить информационный «шум» от содержательной информации; в) различить истинную и ложную информацию, т. е. распознать в общем потоке недостоверные данные и информационные манипуляции. Иными словами, он должен не только собрать необходимую информацию, но также проанализировать и всесторонне оценить ее прежде, чем она будет предоставлена пользователю. Работа в режиме онлайн, необходимость отбора и аналитической обработки информации предполагают постоянное расширение круга профессиональных знаний библиографа.

Решение о том, какой ответ дать пользователю, библиограф принимает в процессе или в результате поиска информации. Не всегда вид ответа соответствует виду поступившего запроса: библиографическое уточнение влечет за собой определение места хранения документа; адресные запросы нередко требуют проведения уточняющего поиска; тематический список может быть обогащен фактографическими сведениями; фактографические запросы трансформируются в тематические справки и т. д.

Кроме справок, в СБО известны другие виды ответов на запросы пользователей, а именно: консультация, переадресование, отрицательный ответ.

Согласно пункту 3.9 ГОСТ Р 7.0.20—2014, консультация — это ответ на запрос пользователя, содержащий не конкретные запрашиваемые данные, а указывающий путь к их самостоятельному получению [7, с. 3]. Следует различать консультации библиографические и небиблиографические. Библиографические консультации (иногда их называют методическими) дополняют или заменяют библиографические справки. **Библиографическая консультация** — это советы пользователю о том, как самостоятельно найти нужную информацию (какие использовать источники, методику поиска и т. д.). Выделяется *тематическая библиографическая консультация* (тема-консультация). Она содержит перечень библиографических источников, необходимых для выявления документов, релевантных

запросу. Тематическая консультация дается по тематическому, фактографическому или уточняющему запросу в тех случаях, когда время, необходимое для выполнения справки, превышает установленный лимит, и ориентирует пользователя на самостоятельный поиск. Все остальные библиографические консультации, в отличие от тематической, выполняют не столько информационную, сколько методическую и обучающую функцию.

Дополнительно в рамках СБО выполняются небиблиографические консультации. К ним относятся ориентирующие и вспомогательно-технические.

Ориентирующая консультация — предоставление пользователю информации о режиме, порядке и условиях библиотечно-информационного обслуживания; об услугах и ресурсах; о направлениях деятельности и функциях подразделений библиотеки; о проводимых в библиотеке мероприятиях (конференциях, семинарах, выставках, экскурсиях) и пр.

Вспомогательно-техническая консультация — консультация по использованию оборудования и аппаратно-программных средств для осуществления электронного заказа, просмотра электронных документов, сохранения и переноса информации на другие носители и т. д.

Если поиск оказывается безуспешным, то его результатом становится **отрицательный ответ** — справка, содержащая сведения об отрицательном результате поиска, т. е. о том, что просмотренные библиографические и иные информационные источники не содержат релевантной запросу информации. В отличие от отказа, отрицательный ответ по существу информативен.

В профессиональной методической литературе отрицательный ответ иногда называют «отказом по запросу» [8, с. 7], что неверно. Если запрос принят к исполнению и произведен поиск с привлечением всех возможных поисковых ресурсов, то результат этого поиска, пусть даже и отрицательный, нельзя считать отказом.

Отказ — это ответ, содержащий разъяснение правил, согласно которым запрос не принимается к исполнению. Обычно он дается на этапе приема запроса. В частности, не принимаются к исполнению:

- а) запросы, требующие сплошного просмотра текстовых изданий;
- б) фактографические запросы, выполнение справок по которым связано с просмотром большого количества литературы, или те, которые требуют специальных знаний по существу проблемы;
- в) запросы уточняющего характера при отсутствии достаточных сведений для идентификации документа;
- г) тематические запросы, тема которых сформулирована нечетко;
- д) запросы на поиск авторов источников цитат. В небольших библиотеках отказ может быть обоснован отсутствием соответствующих источников поиска, ограниченностью СБА.

Отдельным объектом учета является **переадресование** с указанием библиотеки или службы, в которую следует обратиться пользователю (например, краеведение — региональные библиотеки; генеалогия — архивы и т. п.), т. е. туда, где с наибольшей полнотой собрана необходимая информация для качественного удовлетворения запроса. В этом случае пользователя извещают о том, что его запрос перенаправлен в другую библиотеку, научно-информационный центр, учреждение, подразделение и пр.

Режим СБО

СБО осуществляется в двух режимах — оперативном и продленном (режим отложенного времени). **Оперативное СБО** имеет место сразу после поступления запроса, обычно при непосредственном контакте с пользователем (а также при обращении по телефону), т. е. синхронно. **Продленное СБО** осуществляется при поступлении сложного запроса, когда по объективным причинам невозможно быстро найти релевантный ответ. Сроки такого СБО обычно регламентируются, а их продление согласовывается с пользователем.

Технология СБО

Процесс СБО может быть представлен как алгоритм: система условно последовательных предметных и мыслительных действий, выполняемых по определенным правилам и приводящих к поставленной цели. Его можно разделить на четыре этапа: подготовительный, первоначальный, основной и заключительный:

I. Подготовительный этап:

- а) осознание и формулировка библиографической потребности пользователем, формирование библиографического запроса и ориентировочное установление типа поисковой ситуации;
- б) создание поискового образа запроса, а в случае автоматизированного поиска — поискового предписания.

II. Первоначальный этап:

- а) анализ элементов поискового образа, рассматриваемых как поисковые признаки документа/документов, и выявление основного и второстепенных поисковых признаков;
- б) сопоставление поисковых признаков с источниками поиска и формирование на его основе ресурсной базы поиска;
- в) вероятностное моделирование предстоящего библиографического поиска, создание плана библиографического поиска и выдвижение поисковой гипотезы — версии предполагаемого результата поиска.

III. Основной этап:

- а) реализация намеченных путей поиска на основе использования предварительно сформированной ресурсной базы и проверка поисковой гипотезы в ходе реализации поиска;
- б) изыскание и реализация возможности получения новой, ранее неизвестной информации об объекте поиска и корректировка поискового плана в соответствии с достигнутыми результатами поиска;
- в) получение результата поиска (наличие каких-либо противоречий или неясностей свидетельствует о незавершенности данного этапа).

IV. Заключительный этап:

- а) итоговый синтез, анализ и оценка процесса поиска и его результата; проверка и обоснование результата поиска;
- б) оформление результата поиска и выдача его пользователю (в библиографическом обслуживании).

Подготовительный этап

Когда читатель приходит в библиотеку, в его сознании уже имеется общее представление о своей ИП, которая, по выражению Б. Рассела, первонач-

ально проявляется как «смутное целое» [9, с. 379—380]. Пользователь, как правило, излагает запрос в произвольной форме, на естественном языке, не прибегая к библиографической терминологии. На основе запроса библиограф формирует *поисковый образ*, т. е. «переводит» запрос на профессиональный язык.

Исключительное значение в процедуре приема запроса имеет *библиографическое интервью*. Если речь идет об уточняющем запросе, во время беседы с читателем библиограф при необходимости может задать дополнительные вопросы:

- уверен ли читатель в точности фамилии и инициалов автора;
- верно ли им обозначено заглавие издания;
- на каком языке и в каком издательстве вышла книга;
- не может ли запрашиваемое издание быть статьей;
- из какого источника почерпнуты сведения о разыскиваемом документе и др.

Задача библиографа заключается в том, чтобы в процессе диалога попытаться «диагностировать» модель ИП пользователя. Его истинная цель не всегда очевидна. Часто за широким тематическим запросом скрывается узкая конкретная ИП. «Нет сомнения, что многие из тех, кто вел справочную работу, знают, какая это мучительная работа — выяснить, что же в действительности хочет получить читатель», — эти слова принадлежат известному американскому библиотековеду Джессу Хоуку Шире (Jesse Hauk Shera, 1903—1982) [цит. по: 10, с. 8]. Уточнение запроса может производиться в сторону сужения (ограничения), конкретизации темы.

Прежде чем начать выполнять запрос, следует выяснить у читателя, какой аспект этой проблемы его интересует. В некоторых случаях возникает потребность в расширении темы (когда запрос носит узкоспециальный характер). Информация, полученная в ходе интервью, позволяет конкретизировать поисковые параметры, определить необходимые аспекты темы. Известный психолог С.Л. Рубинштейн писал: «Сформулировать, в чем вопрос, — значит уже подняться до известного понимания, а понять задачу или проблему — значит, если не разрешить ее, то по крайней мере найти путь, т. е. метод для ее разрешения...» [11, с. 374].

Первоначальный этап

На данном этапе осуществляются следующие действия:

- 1) анализ поисковых признаков объекта поиска (информационного ресурса) и выявление основного поискового признака (в качестве поисковых признаков документа выступают элементы библиографического описания и другие его формальные и содержательные характеристики);
- 2) сопоставление поисковых признаков с источниками поиска и формирование ресурсной базы поиска;
- 3) моделирование предстоящего библиографического поиска (создание плана) и выдвижение поисковой гипотезы — версии предполагаемого результата поиска.

Экспериментально установлено, что классификация элементов информации существенным образом упрощает ее воспроизведение памятью [12, с. 71], а специфика библиографических ресурсов состоит в том, что они изначально организованы, в первую очередь, в составе СБА. Библиографические ресурсы, создаваемые Российской книжной палатой (<http://www.bookchamber.ru/gbu.html>), Институтом научной информации по общественным наукам (<http://inion.ru/publishing/vidy-izdaniy>), Всероссийским институтом научной и технической информации (<http://www.viniti.ru/products/abstract-journal>) и другими крупными библиографирующими учреждениями, объединены в унифицированные системы. Еще в 1960 г., подчеркивая значение классификации в решении задач библиографического поиска, известный библиограф и книговед П.Н. Берков писал: «В огром-

ном множестве библиографических трудов <...> легко запутаться, а правильная схема классификации дает надежную ориентировку» [13, с. 53].

Профессионально выполненный подбор источников позволяет определить их оптимальное количество и последовательность просмотра. Стремление к ограничению количества источников бывает вызвано недостаточным знанием библиографических ресурсов или желанием снизить собственные трудозатраты. Определяющие критерии при выборе источника — релевантность и достоверность содержащейся в нем информации. В процессе просмотра перечень этих источников может быть сокращен или расширен в зависимости от результатов поиска.

Эффективность поиска во многом обусловлена формально-содержательным знанием источников. «Постоянное использование библиографических пособий, общение с библиографической информацией вырабатывают особый тип библиографического мышления» [2, с. 34]. За библиографическими описаниями профессионал всегда видит реальные издания, представляет их содержание, стиль, форму и связи.

Основной этап поиска включает:

- 1) реализацию намеченных путей поиска на основе использования предварительно сформированной ресурсной базы и проверку поисковой гипотезы в ходе осуществления поиска;
- 2) корректировку поискового плана в соответствии с достигнутыми промежуточными результатами;
- 3) получение результата поиска.



Особенность библиографического поиска состоит в том, что его план постоянно меняется. Путь к окончательному ответу проходит через промежуточные ответы (этапы). Выбор каждого последующего варианта обусловлен предыдущим.

Сегодня библиографический поиск осуществляется преимущественно в электронной среде. Главное достоинство электронных ресурсов — наличие нескольких точек доступа к информации. Как правило, автоматизированный поиск проводится одновременно в нескольких базах данных путем комбинирования поисковых характеристик, в то время как процесс неавтоматизированного поиска носит поступательный характер — от одного источника к другому. Другими словами, поиск в электронной среде отличается иная организация поисковых действий.

Заключительный этап

Библиографический поиск считается законченным, когда достигнут результат. Конечный результат поиска в электронной среде «может быть представлен уже не исключительно в виде библиографических данных, но и в виде полного текста документа» [14, с. 99]. В 1993 г. библиографовед Н.А. Сляднева высказала мысль о том, что компьютерные ИПС разрушают инерцию мышления, поскольку «наглядно демонстрируют первоосновы библиографии, показывая ее растворенность в “первичной” информации, органическую включенность в последнюю» [15, с. 6].

В библиографическом обслуживании специалисты используют комбинированные ресурсы и двухэтапную структуру поиска информации: от библиографической записи — к полному тексту документа.

Содержание заключительного этапа составляют следующие процессы:

- 1) итоговый синтез, анализ и оценка результата поиска;
- 2) оформление результата поиска и выдача его пользователю.

Количественная и качественная оценка результата поиска осуществляется на основе определения его релевантности заданным поисковым критериям.

Выделяют следующие виды релевантности:

- 1) *синтаксическая релевантность* — формальное соответствие поискового образа документа поисковому образу запроса;
- 2) *семантическая релевантность* — смысловое соответствие содержания документа содержанию запроса;
- 3) *прагматическая релевантность* (пертинентность) — смысловое соответствие содержания документа информационной потребности пользователя.

Если синтаксическая и семантическая релеванность определяется на основе объективных факторов, то прагматическая релеванность (пертинентность) зависит от субъективных факторов — от понимания библиографом проблемы, цели поиска и т. п. Прагматические показатели могут быть определены только самим пользователем при оценке им выданных документов. При этом результаты могут отличаться от данных, полученных на основе оценки релевантности.

Появление пертинентности как оценочного критерия связано с обнаружением несоответствия библиографических запросов действительно значимой для пользователя информации. В СБО велика вероятность ситуации, когда аморфного вида запрос («что-нибудь про Маркеса») может обернуться списком литературоведческих трудов по магическому реализму. Тема «Поэтика И.С. Тургенева» после уточнения может оказаться «Поэзией И.С. Тургенева» и в окончательном варианте выглядеть как «Особенности языка и стиля стихотворений в прозе И.С. Тургенева».

Как правило, в полной мере информационная потребность осознается субъектом только в процессе поисковой деятельности, поэтому привлечение пользователя к процессу библиографического поиска значительно повышает шансы на получение пертинентной информации. На активность пользователя влияет осознание им познавательного потенциала информационных источников. Задача библиографа — расширить рамки восприятия темы поиска, показать ее новые, прежде не замеченные пользователем грани. Демонстрируя различные варианты решения поисковой проблемы, библиограф создает у пользователя ощущение перспективы, стимулирует его творческое мышление.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Моргенштерн И.Г., Уткин Б.Т.* Занимательная библиография. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Книжная палата, 1987. 255 с.
2. *Моргенштерн И.Г.* Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеках : научно-практическое пособие. Москва : Либерейя-Бибинформ, 1999. 79 с.
3. ГОСТ Р 7.0.103—2018 СИБИД. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2018. IV, 13 с.
4. ГОСТ 7.0—99 СИБИД. Информационно-библиографическая деятельность, библиография. Термины и определения : межгосударственный стандарт. Москва : Изд-во стандартов, 1999. V, 23 с.
5. *Бекжанова Н.В.* Библиографическая реконструкция биографии как фактор совершенствования справочно-библиографического обслуживания : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2002. 18 с.
6. *Нещерет М.Ю.* Виды ответов на запросы пользователей: учет в справочно-библиографическом обслуживании // Библиография. 2009. № 4. С. 47—54.
7. ГОСТ Р 7.0.20—2014 СИБИД. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2014. II, 16 с.
8. Справочно-библиографическое обслуживание в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина : методические рекомендации. Москва : ГБЛ, 1989. 34 с.
9. *Рассел Б.* Исследование значения и истины. Москва : Идея-Пресс : Дом интеллектуальной книги, 1999. 399 с.
10. *Свирюкова В.Г.* Организация и методика справочно-библиографического обслуживания : конспект лекций / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сибирского отд-ния Российской академии наук, Сибирский региональный библиотечный центр непрерывного образования. 2-е изд., испр. и доп. Новосибирск, 2007. 63 с.
11. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии : в 2 т. Т. 1. Москва : Педагогика, 1989. 485 с.
12. *Бескова И.А.* Как возможно творческое мышление? / Российская академия наук, Институт философии. Москва : ИФРАН, 1993. 195 с.
13. *Берков П.Н.* Библиографическая эвристика : (к теории и методике библиографических разысканий). Москва : Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1960. 175 с.
14. *Жабко Е.Д.* Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде: теория и практика : монография. Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2006. 387 с.
15. *Сляднева Н.А.* Библиография в системе Универсума человеческой деятельности: опыт системно-деятельностного анализа : монография. Москва : Изд-во Московского государственного института культуры, 1993. 226 с.



**Управление,
коммуникации,
персонал**



**Елена Олеговна
Чувашова,**

ведущий методист научно-методического отдела
Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)



**Алеся Геннадьевна
Кузнецова,**

ведущий методист научно-методического отдела
Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

Региональная библиотечная составляющая национального проекта «Культура»

Е. О. ЧУВАШОВА, А. Г. КУЗНЕЦОВА

Научно-методический отдел Российской национальной библиотеки (НМО РНБ) осуществляет ежегодный мониторинг сети общедоступных библиотек Российской Федерации (РФ). Корпоративная полнотекстовая база данных (КБД) «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» — проект, задуманный НМО РНБ еще в 2004 г. как профессиональный ресурс для специалистов библиотечного дела, ориентирован на анализ состояния и изменений библиотечной сети страны и изучение модернизации библиотек, содержит нормативные, консультативные и аналитические материалы. Его информационным ядром является полнотекстовая база данных, которая пополняется специалистами центральных библиотек (ЦБ) субъектов РФ на основе 82 соглашений о сотрудничестве, заключенных с РНБ (<http://clrf.nlr.ru/>). С 2017 г. проект стал частью научно-исследовательской работы РНБ «Актуальные проблемы трансформации региональных библиотечных систем в информационном обществе».

На основе полученных аналитических данных выявляются проблемы и изучаются тенденции в организации и управлении региональной библиотечной сетью. Особое внимание уделяется созданию муниципальных модельных библиотек (МБ). Актуальные материалы и документы, связанные с ними, доступны на сайте КБД «Центральные библиотеки субъектов РФ» в разделе «Национальный проект “Культура”: 2019—2024. Создание модельных библиотек» (<http://clrf.nlr.ru/sobytia/10334-natsionalnyj-proekt-kultura-2019-2024->

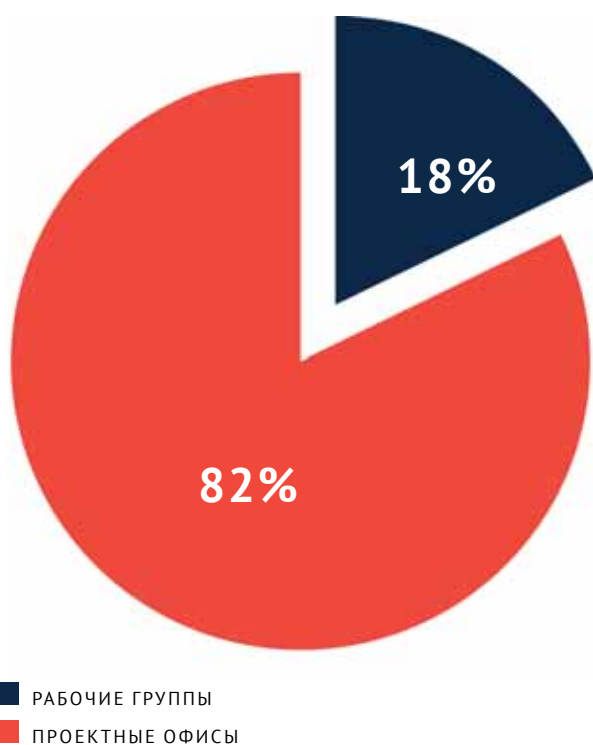
modelnye-biblioteki). Данные представлены в виде тематических блоков:

- Президент, Правительство Российской Федерации — здесь отражены указы, распоряжения и постановления, подписанные на самом высоком уровне власти;
- Решения об объявлении победителей, указания к статистической отчетности, концепции и другие материалы, созданные Министерством культуры РФ, размещены в одноименной рубрике;
- Информация, аналитика, консультации — здесь собраны материалы, созданные НМО РНБ, документы и отчеты ЦБ субъектов РФ;
- Новости национального проекта «Культура»;
- Виртуальные концертные залы;
- Повышение квалификации;
- Ресурсы в сети Интернет.

Информация о МБ отражается в ежегодных докладах (обзорах) о деятельности муниципальных библиотек субъекта РФ, которые ЦБ загружают в КБД. Специалисты НМО обрабатывают их, индексируют, распределяя по рубрикам и категориям.

С 2014 г. региональные доклады участвуют в ежегодном Всероссийском конкурсе «Библиотечная

ПРОЦЕНТНОЕ СООТНОШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ОФИСОВ И РАБОЧИХ ГРУПП НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ



аналитика». Комплексный анализ материалов, предоставляемых ЦБ, позволяет отслеживать трансформации сети общедоступных библиотек. Сейчас одним из важных процессов модернизации библиотечной сети является создание МБ на базе муниципальных библиотек.

В разделе «Региональная составляющая национального проекта «Культура»» содержится комплекс документов, раскрывающих деятельность 50-ти регионов. Пользователи ресурса могут использовать предоставленную информацию для оптимизации собственной работы (<http://clrf.nlr.ru/opyt-regionov/10345-regionalnaya-sostavlyayushchaya-natsionalnogo-proekta-kultura>). Материалы, прежде всего, отражают активность проектных офисов и рабочих групп, созданных для реализации целей национального проекта. Интерес представляют региональные стратегии, концепции и программы по созданию МБ (загружено 12 документов). В КБД содержится около 60 модельных стандартов деятельности общедоступных муниципальных библиотек, которые были разработаны в разные годы, включая 11, созданных за последние 2 года. ЦБ загружают в КБД методические рекомендации, приказы и положения о создании проектных офисов, модельных библиотек, правила предоставления трансфертов на создание МБ, описания своего опыта модернизации и др.

На сайте КБД публикуется информация о поступлении новых документов, которая рассылается всем подписчикам новостей ресурса. Предусмотрена возможность дифференцированной отправки сообщений различным группам пользователей — директорам, заведующим научно-методическими отделами, кураторам проектов и т. д. Для того чтобы регулярно получать уведомления, необходимо ввести свой электронный адрес на странице «Подписка на новости» (<http://clrf.nlr.ru/podpiskapovosti>). Расскажем о некоторых актуальных материалах, которые поступили в последнее время.

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края изложила опыт реализации сетевого проекта модернизации муниципальных библиотек в Красноярском крае в публикации «Библиотеки будущего». В издании описаны основные принципы трансформации и алгоритм ее осуществления. Охарактеризована деятельность библиотек — участниц проекта после преобразова-

ния пространства помещений и совершенствования форм работы [1].

Специалистами «Дворца книги — Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина» подготовлено методическое письмо работникам библиотек «Как написать (успешную) концепцию развития библиотеки?». Документ содержит рекомендации по составлению конкурсных заявок и обзор региональных победителей национального проекта «Культура» 2019—2020 годов [2].

В газете «Библиотеки Новосибирской области» (БИНО), издаваемой Новосибирским библиотечным обществом и Новосибирской государственной областной научной библиотекой, опубликован ряд материалов, отражающих создание МБ в регионе. Так, в «БИНО» № 2 (122) опубликованы статьи «Библиотека мечты и ее воплощение» о digital-проекте «Время читать по-новому» и «Модельные библиотеки — 2019: первые результаты» [3; 4]. В следующем номере газеты тема продолжена публикациями «250 дней модернизации Кочковской детской библиотеки» и «Библиотека мечты». В статьях раскрывается опыт создания детских МБ в Кочковском и Венгеровском районах [5; 6].

Предлагаем обратить внимание на материал, предоставленный Национальной библиотекой Республики Коми, — «Анализ деятельности муниципальных публичных библиотек Республики Коми за 2019 год». В нем опубликована статья директора библиотеки О.Р. Мифтаховой «Конкурсный отбор не застал нас врасплох: как поставить модернизацию на конвейер». Публикация раскрывает опыт создания МБ в Республике Коми [7].

Псковская областная универсальная научная библиотека подвела итоги внедрения Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки в библиотеках Псковской области [8].

Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова подготовила «Концепцию развития модельных муниципальных библиотек Кемеровской области» [9].

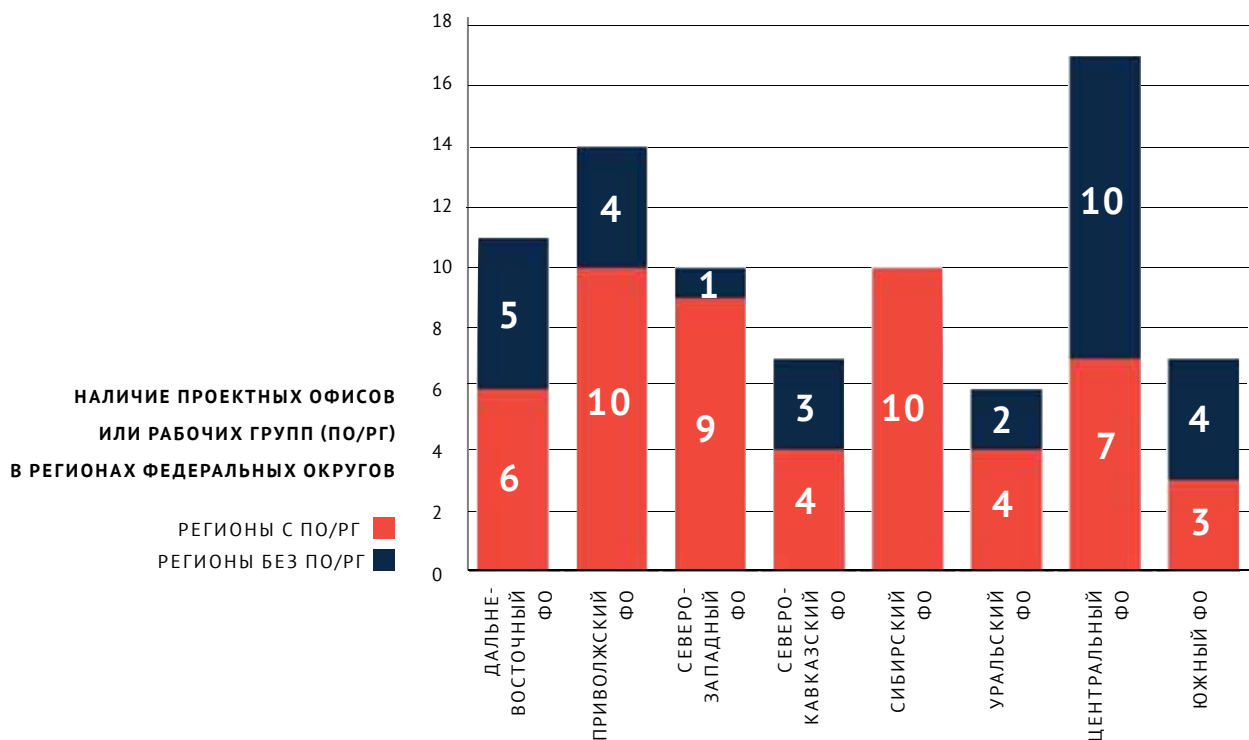
Краснодарская краевая универсальная научная библиотека представила пособие «Приоритеты и ориентиры при создании модельных библиотек в Краснодарском крае». Оно будет полезно всем, кто

работает над модернизацией библиотек. В издании раскрывается порядок участия библиотек региона в конкурсе на создание МБ. Руководители ряда муниципальных общедоступных библиотек края дают советы и делятся опытом участия в конкурсном отборе на 2021 год. Материал снабжен рекомендательным списком документов, знакомство с которыми способствует успешной подготовке к участию в конкурсе [10]. В ряде регионов разработаны актуальные положения о МБ: в Алтайском крае, Амурской, Иркутской, Омской областях.

С учетом регионального опыта специалисты НМО РНБ подготовили проект «Положения о муниципальных модельных библиотеках Российской Федерации». Высказано предложение о том, что необходим механизм сертификации (оценки) обновленных библиотек с целью присвоения им статуса «модельной». При этом важно сформировать представление о двух видах МБ, различающихся по уровню технологического оснащения и дизайнерским решениям, набору материальных и информационных ресурсов [11]. По итогам сертификации библиотекам могут присваиваться два статуса: «модельная библиотека» и «модельная библиотека нового поколения». В настоящее время Положение и отзывы ЦБ размещены на странице сайта «Центральные библиотеки субъектов РФ» (<http://clrf.nlr.ru/sobytia/10373-polojenie-mb-proekt-20>).

На основе ежегодных докладов и обзоров ЦБ можно увидеть, как регионы справляются с организационным, методическим и техническим обеспечением реализации нацпроекта. На базе многих ЦБ по решению их учредителей в короткие сроки были созданы проектные офисы и рабочие группы, обеспечивающие сопровождение процесса создания МБ в регионах. В отдельных субъектах функция регионального координатора возложена на местное министерство культуры (департамент, управление), но и в этом случае в состав группы специалистов включаются ответственные сотрудники ЦБ.

На момент подготовки статьи в базу поступило 62 региональных отчета о деятельности ЦБ за 2019 год. По данным из полученных документов было создано 46 региональных проектных офисов и 10 рабочих групп по созданию МБ в 56 субъектах Дальневосточного, Приволжского, Северо-Западного, Северо-Кавказского, Сибирского, Уральско-го, Центрального, Южного федеральных округов.



Интерес представляет тот факт, что во всех субъектах Сибирского федерального округа работают региональные проектные офисы, а из семнадцати субъектов Центрального федерального округа нацпроект реализуется только в семи.

Региональные проектные офисы и рабочие группы оказывают методическую, консультативную и практическую помощь на всех этапах подготовки заявок на участие в федеральном конкурсном отборе по созданию МБ. Проводятся мониторинги соответствия материально-технического состояния требованиям Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки, составляются рейтинги библиотек, проводятся региональные конкурсы и защита проектов по созданию МБ.

Как показали обзоры деятельности библиотек за 2019 г., методические службы ЦБ являются ядром

региональных проектных офисов и рабочих групп по созданию МБ. Именно они обеспечивают оперативное взаимодействие с федеральным проектным офисом в Российской государственной библиотеке, региональными министерствами (департаментами) культуры. Библиотекам оказывается информационная поддержка, осуществляется консультирование по всем вопросам практической реализации национального проекта «Культура».

Важным подспорьем в рассмотрении многих вопросов в современных условиях становятся электронные ресурсы. Для дополнительного обмена опытом и идеями, оптимизации своей деятельности по созданию модельных библиотек нового поколения весьма полезным может стать обращение к ресурсам проекта РНБ «Центральные библиотеки субъектов РФ».

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Калугин А.П., Сангаджиева Н.А., Тишакова В.В., Трифунтова Т.В., Шевчук Е.А., Чунькина К.О. Краевой проект «Библиотеки будущего»: опыт модернизации библиотек в Красноярском крае [Электронный ресурс] / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края; лит. ред. Е.М. Уварова; под общей ред. Г.Л. Рукши. Красноярск, 2020. 80 с. URL: <http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/3ADC34AF-5752-4F02-8DFC-1BCD2A28E331.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).

2. *Вольская Н.В.* Как написать (успешную) концепцию развития библиотеки? : методическое письмо для работников библиотек [Электронный ресурс] / ОГБУК «Дворец книги — Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина», Отдел по координации деятельности библиотек области. Ульяновск, 2020. 24 с. URL: <http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/0C6CE551-5BE7-4D70-887A-5B3A135423B7.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).
3. *Чернова К.* Библиотека мечты и ее воплощение [Электронный ресурс] // БИНО. 2020. Т. 122. № 2. С. 1. URL: <http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/DD506ECB-8D68-407D-8AEA-650DEE5878A8.pdf> (дата обращения: 10.09.2020).
4. *Поночевная Н.И.* Модельные библиотеки — 2019: первые результаты [Электронный ресурс] // БИНО. 2020. Т. 122. № 2. С. 2. URL: <http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/DD506ECB-8D68-407D-8AEA-650DEE5878A8.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).
5. *Жукова А.* 250 дней модернизации Кочковской детской библиотеки [Электронный ресурс] // БИНО. 2020. Т. 123. № 3. С. 4—5. URL: <http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/14FFDDD7-7B41-49EC-A6FB-EF34DAC98CC4.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).
6. *Косарева Е.* Библиотека мечты [Электронный ресурс] // БИНО. 2020. Т. 123. № 3. С. 5. URL: <http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/14FFDDD7-7B41-49EC-A6FB-EF34DAC98CC4.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).
7. *Мифтахова О.Р.* Конкурсный отбор не застал нас врасплох: как поставить модернизацию на конвейер [Электронный ресурс] // Анализ деятельности муниципальных публичных библиотек Республики Коми за 2019 год / ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» ; ответств. за вып. Л.Н. Игушева. Сыктывкар, 2020. С. 21—23. URL: <http://clrf.nlr.ru/images/SiteDocum/Konkurs/2020/works20/komi20.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).
8. Внедрение «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» в библиотеках Псковской области : итоги мониторингов 2016—2019 гг. [Электронный ресурс] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Отдел координации деятельности библиотек области ; Псковская библиотечная ассоциация ; сост. О.В. Акинфиева ; гл. ред. В.И. Павлова. Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2020. 104 с. URL: http://clrf.nlr.ru/images/SiteDocum/regnacproekt/pskov_vnedren_mod_stan20.pdf (дата обращения: 10.11.2020).
9. Концепция развития модельных муниципальных библиотек Кемеровской области, созданных в рамках национального проекта «Культура» [Электронный ресурс] / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области ; Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова ; Кемеровская областная библиотека для детей и юношества ; Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. Кемерово, 2019. 37 с. URL: <http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/69816FE8-7922-49EC-ADFB-5C26E09A5802.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).
10. Приоритеты и ориентиры при создании модельных библиотек в Краснодарском крае [Электронный ресурс] / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел ; сост. Н.Г. Гребещенко. Краснодар, 2020. 54 с. URL: <http://clrf.nlr.ru/images/SiteDocum/regnacproekt/prioriteti%20i%20orientiri%20pri%20sozdanii%20modelnyh%20bibliotek.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).
11. Положение о муниципальных модельных библиотеках Российской Федерации [Электронный ресурс] / Российская национальная библиотека. Санкт-Петербург, 2020. 15 с. URL: http://clrf.nlr.ru/images/SiteDocum/News/2020/poloj_mb20.pdf (дата обращения: 10.11.2020).



**Ирина Петровна
Тикунова,**

начальник Управления научной
и методической деятельности —
заведующая Центром по
исследованию проблем развития
библиотек в информационном
обществе Российской
государственной библиотеки
(Москва)

Использование норм времени в управлении муниципальной библиотекой

И. П. ТИКУНОВА

Современная библиотека как объект управления представляет собой сложную организационно-технологическую систему, эффективность функционирования которой зависит от рационального планирования и использования имеющихся ресурсов.

При выполнении любой работы одним из важнейших ресурсов является время. Время — уникальный невозполнимый ресурс, который нельзя вернуть, но можно рассчитать временные затраты, необходимые для выполнения конкретного объема работы, в том числе с помощью нормирования труда. В арсенале научной организации труда имеется целая система методов планирования деятельности, основанных на нормировании труда, т. е. на определении необходимых затрат труда на выполнение определенного объема работы в конкретных организационно-технических условиях.

Теоретические основы нормирования труда

Следует отметить, что нормирование труда позволяет не только рассчитать необходимые затраты труда и установить нормы времени (необходимые затраты времени на выполнение единицы работы одним или несколькими работниками), но и:

- определить конкретный и обоснованный объем производственного задания отдельному работнику, подразделению или целому учреждению и тем самым оградить от неоправданной интенсифи-

ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ
СЕКТОРЕ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ № 14
ИМ. МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ БУЛГАКОВА
(БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛ.)



кации труда и необоснованно завышенных производственных заданий;

- оценить деятельность библиотеки в целом и отдельных ее работников;
- рассчитать численность персонала, необходимо для выполнения конкретных объемов работ;
- определить стоимость библиотечных услуг и работ.

Система норм труда включает самые разнообразные параметры. Важное место занимают нормы затрат и результатов труда; их конкретным выражением являются нормы времени, которые всегда устанавливаются в единицах времени (в часах, минутах, секундах) и являются базовыми, так как в соответствии с ними рассчитываются другие нормы затрат труда (нормы выработки, нормы численности и т. д.).

Нормы затрат времени могут быть установлены на операцию, изделие, работу, комплекс работ. Они различаются по периоду и сфере деятельности, по методу установления, степени укрупнения, по способу построения и т. д.

По степени укрупнения нормы могут быть дифференцированными (операционными), укрупненными, комплексными.

Дифференцированные нормы устанавливаются на одну операцию, например, штемпелевание документов. Такие нормы дают возможность достичь точности при расчетах трудоемкости выполняе-

мых работ, штатной численности и др. и являются основой при разработке комплексных норм.

Укрупненные нормы устанавливаются на взаимосвязанную группу операций или на один трудовой процесс, например техническая обработка документа. Чаще всего такие нормы используют при планировании, отчетности, расчете производственной нагрузки на каждого сотрудника, при обосновании штатов.

Комплексные нормы устанавливаются на законченный, укрупненный комплекс или цикл взаимосвязанных работ, например, подготовка мероприятия.

Применение тех или иных норм труда определяется степенью стабильности технологического процесса, повторяемости и уровнем продолжительности нормируемых работ (операций, комплексов операций и др.). Однако единственное, но важное условие использования норм времени должно быть соблюдено: *нормы должны быть прогрессивными и отражать современное состояние развития библиотечной работы, передовые приемы и методы труда.* В соответствии с этим критерием устанавливают постоянные, временные и разовые нормы труда.

Постоянные нормы труда устанавливают на работы, стабильные по организационно-техническим условиям, без указания срока их действия и утверждают на срок не более пяти лет, по истечении которых проводится анализ для определения



В ГОРОДСКОЙ ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ЦБС

целесообразности пересмотра применяющихся норм труда.

Временные нормы труда устанавливают на период освоения тех или иных работ, на повторяющиеся операции при отсутствии утвержденных нормативных материалов для нормирования труда. Срок действия временных норм рекомендуется устанавливать на период не более трех месяцев.

Разовые нормы труда могут устанавливаться библиотекой на отдельные работы, носящие единичный характер (внеплановые, аварийные или случайные, не предусмотренные технологией), и утрачивают силу после выполнения соответствующей работы.

При нормировании труда широко используются различные нормативы — научно обоснованные нормы времени, разработанные на базе проведенных исследований, регламентированные юридическими актами и предназначенные для многократного использования при расчете конкретных затрат труда (времени) применительно к определенным организационно-техническим условиям.

По сфере применения нормативы подразделяются на межотраслевые, отраслевые и местные.

Межотраслевые нормативы предназначены для нормирования работ, имеющих широкое применение в различных отраслях экономики. В России межотраслевые нормы времени на работы, выполняемые в библиотеках, были утверждены

Министерством труда и социального развития Российской Федерации в 1997 г. и применялись в библиотеках всех ведомств до начала автоматизации библиотечных процессов и внедрения в библиотечную практику информационно-коммуникационных технологий.

Отраслевые (типовые) нормативы устанавливают на однородные работы (типовые трудовые процессы), выполняемые в различных библиотеках одной отрасли при относительно одинаковых (типовых) организационно-технических условиях. В 2014 г. в качестве типовых отраслевых нормативов Министерство культуры Российской Федерации утвердило Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в библиотеках [1].

Межотраслевые и типовые (отраслевые) нормативы труда используют в качестве базовых показателей при разработке местных норм труда, расчете производных показателей, в целях организации труда и управления персоналом.

Местные нормативы труда обычно разрабатывают в библиотеках в следующих случаях:

- отсутствие отраслевых и межотраслевых нормативов труда;
- наличие работ (операций, процессов), ранее не охваченных нормированием;
- внедрение новых, ранее не выполнявшихся видов работ;
- изменение содержания трудового процесса и технологии выполнения работ.

Местные нормативы используют для расчета плановых объемов работ и определения необходимых ресурсов только в той библиотеке, где они были разработаны и утверждены. Следует помнить, что работа по нормированию труда с целью расчета норм времени требует специальных знаний и навыков, она относится к числу трудозатратных видов деятельности, поэтому в большинстве российских библиотек применяют типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в библиотеках (2014) [2].

Нормативная основа нормирования труда

Нормативную основу деятельности по нормированию труда составляют положения Трудового кодекса Российской Федерации (ч. 2, гл. 22 «Нор-

мирование труда», ст. 159—163), в соответствии с которыми работникам гарантируется государственное содействие системной организации нормирования труда, а работодатель обязан обеспечить нормальные условия для выполнения работниками норм труда [3]. Кроме того, в соответствии с действующим законодательством оплата труда зависит от выполнения трудовых норм [3, ч. 2, гл. 21, ст. 155].

Другой важный документ, регламентирующий нормирование труда в библиотеках, — это приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2014 г. № 2477, которым были утверждены «Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в библиотеках».

Эти нормы предназначены для формирования обоснованных оптимальных показателей трудоемкости выполнения работ в государственных (муниципальных) библиотеках, определения штатной численности работников, выдачи нормированных заданий и соотношений между плановыми и договорными работами [2, с. 57].

Данные «Типовые отраслевые нормы...» достаточно сложно структурированы. Нормативная часть документа содержит типовые отраслевые нормы, распределенные по пяти разделам для трех групп библиотек: два раздела для государственных (муниципальных) библиотек, один — для специализированных библиотек для инвалидов по зрению, два раздела для большой группы библиотек: детских, юношеских, научно-исследовательских институтов (НИИ), образовательных учреждений.

Один из разделов для государственных (муниципальных) библиотек содержит нормы на работы, выполняемые без использования автоматизированных систем управления процессами, другой — нормы на работы, выполняемые с использованием автоматизированных систем управления процессами. Также распределены нормы для детских, юношеских библиотек, библиотек НИИ, образовательных учреждений.

Внутри каждого раздела технологические процессы и операции сгруппированы по основным видам библиотечной работы, например: «Комплектование библиотечного фонда», «Библиотечная обработка документов», «Обслуживание читателей»,

«Методическая работа» и др. Некоторые из этих видов работ делятся на более мелкие подвиды. Для каждой группы дается таблица с указанием наименования процесса, составляющих его технологических операций, единицы измерения этих операций и норма времени на выполнение одной единицы продукции в ходе каждой операции или процесса.

К сожалению, данные «Типовые отраслевые нормы...» кроме сложной структуры имеют еще ряд недостатков, затрудняющих их использование. Один из них заключается в том, что в разных таблицах нормативной части встречаются разные по величине нормы на одинаковые процессы. Кроме того, серьезной проблемой для использования является отсутствие четкого описания содержания технологических процессов и операций. Наконец, эти нормативы, принятые в 2014 г., уже требуют пересмотра и дополнения, так как содержат нормы на работы, которые постепенно уходят из библиотечной практики или технологически изменяются.

Система нормирования труда в библиотеке

В соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации в каждой организации (библиотеке) должна быть создана система нормирования труда, основными целями которой являются:

- создание условий, необходимых для внедрения рациональных организационных, технологических и трудовых процессов, улучшения организации труда;
- обеспечение нормального уровня напряженности (интенсивности) труда при выполнении работ (оказании государственных (муниципальных) услуг);
- повышение эффективности обслуживания потребителей государственных (муниципальных) услуг.

Для достижения поставленных целей необходимо:

- способствовать максимальному охвату нормированием всех трудовых процессов всех категорий работников;
- обеспечивать качество проектируемых и внедряемых норм труда;
- контролировать актуальность научно обоснованных норм, их соответствие современному уровню организации библиотечного труда;
- своевременно информировать коллектив работников о новых нормах труда.

Ответственность за состояние нормирования труда в библиотеке несет руководитель, который с учетом мнения представительного органа работников определяет систему нормирования труда.

В локальных нормативных документах библиотеки (Уставе библиотеки, Положении о системе нормирования труда, Коллективном договоре) должны быть зафиксированы основные принципы, регламентирующие создание и функционирование системы нормирования труда, в том числе:

- применяющиеся в библиотеке нормы труда по видам работ и рабочим местам при выполнении тех или иных видов работ, а также методы и способы их установления;
- порядок и условия введения норм труда применительно к конкретным производственным условиям, рабочему месту;
- порядок и условия замены и пересмотра норм труда по мере совершенствования или внедрения новой техники, технологии и проведения организационных либо иных мероприятий, обеспечивающих рост производительности труда, а также

в случае использования физически и морально устаревшего оборудования;

- меры, направленные на соблюдение установленных норм труда.

С целью методического обеспечения разработки и внедрения системы нормирования труда Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации утвердило методические рекомендации по разработке систем нормирования труда в государственных (муниципальных) учреждениях [4]. В них, в частности в приложении 1, даны рекомендуемые методики определения нормы численности на основе типовых норм времени и типовых норм обслуживания, определения нормы обслуживания на основе типовых норм времени.

Методика расчета объема производственного задания на основе нормативов труда

Как было отмечено ранее, применение норм времени позволяет рассчитать обоснованный пла-

Таблица 1

Бюджет рабочего времени библиотеки в 2020 г.

Показатели		Количественное значение	Единицы измерения	Примечания
Номинальный фонд рабочего времени				При 40-часовой рабочей неделе
на 1 шт. ед.		1979	тр. ч	
на весь штат библиотеки на 01.01.2020 г.		3958	тр. ч	1979 ч × 2 чел.
1	Невыходы на работу, разрешенные законом	400	тр. ч	
1.1	Очередные и дополнительные отпуска	320	тр. ч	20 раб. дней × 8 ч × 2 чел.
1.2	Роды, отпуска по уходу за ребенком, болезни	80	тр. ч	10 раб. дней × 8 ч
1.3	Выполнение государственных обязанностей	0	тр. ч	
2	Реальный фонд рабочего времени	3558	тр. ч	
2.1	Потери рабочего времени	0	тр. ч	
2.1.1	Сокращенный рабочий день подросткам, инвалидам	0	тр. ч	
2.1.2	Неполный рабочий день или неполная рабочая неделя	0	тр. ч	
2.1.3	Вакансии	0	тр. ч	
3	Плановый фонд рабочего времени	3558	тр. ч	

новый объем производственного задания отдельному работнику, отдельному подразделению или целому учреждению. Для правильного вычисления плановых объемов работы библиотеки и их равномерного распределения между структурными подразделениями и отдельными сотрудниками проводится расчет фонда рабочего времени и его расходования.

Для расчета фонда рабочего времени за основу берется производственный календарь на планируемый год. Среди производственных календарей удобнее использовать те, которые публикуются в информационно-правовых системах, где уже учтены все праздничные дни, переносы выходных, рассчитано количество рабочих часов на одного работника в год, квартал и месяц при различных вариантах продолжительности рабочей недели.

Расчет фонда рабочего времени библиотеки можно осуществить двумя способами.

Способ 1. Фонд рабочего времени библиотеки рассчитывается от общего количества номинального рабочего времени на весь штат библиотеки. Для удобства и наглядности расчета можно заполнить таблицу (см. табл. 1).

Для примера рассчитаем бюджет рабочего времени в 2020 г. для небольшой библиотеки, в которой работают два сотрудника по режиму 40-часовой рабочей недели. По производственному календарю на 2020 г. общее количество рабочих часов для одного работника составляет 1979 трудочасов, соответственно, для двух работников — 3958 трудочасов. Из общего количества рабочих часов для всего коллектива библиотеки за планируемый год вычитают общее для двух сотрудников количество рабочих часов (трудочасов), включающих все допустимые и гарантированные законодательством невыходы на работу, в том числе: очередные, дополнительные и учебные отпуска, отпуска по беременности и родам. Также могут быть учтены отпуска по уходу за ребенком до полутора и до трех лет, если никто не заменяет отсутствующего работника (в данном примере — 400 трудочасов). В результате получаем реальное рабочее время для всех работников библиотеки (в данном примере — 3558 трудочасов). Затем из общего реального рабочего времени вычитаем заранее известные потери рабочего времени, в том числе: рабочие часы, не использованные в результате предоставления сокращенного рабочего дня подросткам и инвалидам, неполного рабочего дня или неполной рабочей недели, а также наличия вакансий (в данном примере — 0 трудочасов). В итоге получаем

Таблица 2

Пустографка «Распределение годового бюджета рабочего времени библиотеки на выполнение плановых работ в ____ году»

№ п/п	Виды деятельности, технологические процессы	Содержание работы	Единицы измерения	Норма (в минутах)	Объем	Трудозатраты (в часах)
I	Оперативная (основная) библиотечная работа					
1.1	Формирование фондов и каталогов					
1.2	Обеспечение сохранности фондов					
1.3	Обслуживание пользователей					
1.4	PR-деятельность					
II	Управление в библиотеке					
III	Повышение квалификации					
	Итого по п. I—III					
	Резерв рабочего времени (не более 10% от рабочего времени)					
	Всего					

плановый фонд рабочего времени (в данном примере — 3558 трудочасов).

Способ 2. Для более точных вычислений можно рассчитать бюджет рабочего времени каждого сотрудника, а затем суммировать полученные индивидуальные плановые фонды рабочего времени.

Расчет производственных показателей и расходования рабочего времени осуществляется на основе норм времени по каждому виду библиотечных работ как по библиотеке в целом, так и по каждому структурному подразделению и отдельному работнику (см. табл. 2).

Планирование расходования годового планового фонда рабочего времени начинается с составления перечня работ, которые будут выполнять работники библиотеки в течение года. По каждому виду работ определяются примерные количественные показатели. На практике это могут быть показатели муниципального задания или плановые показатели, разработанные руководством библиотеки или предложенные ее учредителем. После того как определены планируемый перечень работ и их объем, с помощью нормативов времени, утвержденных в библиотеке, производится расчет количества рабочего времени, необходимого для вы-

полнения каждого вида запланированной работы, всего ее объема.

Полученный в результате расчетов объем трудовых затрат на выполнение всех запланированных на год работ сравнивают с плановым фондом рабочего времени. При этом может обнаружиться, что количество часов, которое потребуется для выполнения намеченного объема работ, может быть больше или меньше годового планового фонда рабочего времени. В таком случае планируемый объем работ следует привести в соответствие с фондом рабочего времени, для чего необходимо увеличить или уменьшить объем намеченных к выполнению работ или вовсе отказаться от первоначально запланированных; изменить технологические процессы и операции или установить более прогрессивные нормы времени; привлечь к выполнению отдельных необходимых видов работ читательский актив и т. д. Для ускорения расчетов можно использовать компьютерные программы для работы с таблицами, например Microsoft Excel.

Однако эффективное планирование не должно ограничиваться соответствием объема работ библиотеки фонду рабочего времени. Фонд рабочего времени и его расход должны не просто совпадать, важно планировать такие работы, которые способствовали бы выполнению задач, стоящих перед

Таблица 3

Распределение годового бюджета рабочего времени библиотеки на выполнение плановых работ в 2020 г.

№ п/п	Направления, виды деятельности	Содержание работы	Единицы измерения	Норма (в минутах)	Объем	Трудовые затраты (в часах)
I	Оперативная (основная) библиотечная работа					
1.1	Формирование фондов и каталогов					
1.1.1	Текущее комплектование библиотечного фонда	Оформление заказа; указание экзemplярности, стоимости заказа, даты	Один заказ	261,00	2 заказа (до 100 позиций)	8,7
1.1.2		Оформление подписки на периодические издания	Один заказ	40,00	2 заказа (до 1—15 позиций)	1,3

№ п/п	Направления, виды деятельности	Содержание работы	Единицы измерения	Норма (в минутах)	Объем	Трудовые затраты (в часах)
1.1.3	Прием поступивших документов	Прием документов из отдела комплектования, сверка с сопроводительным материалом	Одна партия	14,40	12 партий (до 25 позиций)	2,9
1.1.4		Прием новых поступлений периодических изданий, предоставление отметки в регистрационной картотеке журналов и газет	Один документ	0,26	220	1,0
1.1.5	Ведение каталогов	Расстановка карточек в алфавитный каталог	Одна карточка	0,36	180	1,1
1.1.6		Расстановка карточек в систематический каталог	Одна карточка	0,42	180	1,3
1.1.7		Изъятие карточки на исключенные из библиотечного фонда документы из алфавитного каталога	Одна карточка	0,52	500	4,3
1.1.8		Изъятие карточки на исключенные из библиотечного фонда документы из систематического каталога	Одна карточка	0,56	500	4,7
1.2	Работа с пользователями					
1.2.1	Запись читателя в библиотеку	Просмотр документов читателя	Один читатель	1,70	50	1,4
1.2.2		Заполнение формуляра читателя, учетно-регистрационной карточки	Один читатель	2,00	50	1,7
1.2.3	Библиотечное обслуживание читателей	Проведение беседы с читателем	Одно посещение	5,00	6500	541,7

№ п/п	Направления, виды деятельности	Содержание работы	Единицы измерения	Норма (в минутах)	Объем	Трудозатраты (в часах)
1.2.4	Библиотечное обслуживание читателей	Выдача документов из фонда библиотеки	Один документ	2,00	31500	1050,0
1.2.5	Массовая работа	Подготовка и проведение массовых мероприятий	Одно мероприятие	1800,00	50	1500,0
1.2.6	Организация книжных выставок	Тематические выставки	Одна выставка	180,00	24	72,0
1.2.7	Справочно-библиографическая работа	Выполнение библиографических справок				
1.2.8		Тематических	Одна справка	3,00	45	2,3
1.2.9		Адресных	Одна справка	2,00	45	1,5
II	Управление в библиотеке					
2.1	Учет библиотечной работы	Ежедневный учет работы библиотеки	Одна запись	16,80	300	84,0
2.2		Сводный статистический учет по библиотеке в автоматизированном режиме	Одна таблица	0,27	12	0,1
III	Повышение квалификации					
		Участие в семинарах и совещаниях ЦБС	Одно мероприятие	240,00	12	48,0
	Итого по п. I—III					3328
	Резерв рабочего времени (не более 10% от рабочего времени)					230
	Всего					3558

библиотекой. Возможный вариант распределения годового бюджета рабочего времени на выполнение плановых работ в 2020 г. для небольшой библиотеки, в которой работают два сотрудника, представлен в табл. 3.

На следующем этапе планирования необходимо распределить намеченный объем работ на всех работников так, чтобы затраты времени каждого сотрудника на выполнение запланированного объема работ соответствовали годовому

вому фонду рабочего времени этого работника. При этом возможен следующий порядок расчетов: сначала запланированный общий объем каждого вида работы делится на количество сотрудников, которые будут его выполнять, затем для каждого работника рассчитывают затраты времени, необходимые для выполнения планируемых работ. Полученный в результате расчетов объем трудозатрат конкретного сотрудника сравнивается с его плановым фондом рабочего времени. В случае несоответствия производят перераспределение видов и объемов работ, вносят необходимые коррективы. В результате бюджет рабочего времени каждого сотрудника раскладывается на выполнение отдельных видов и конкретных объемов работ.

Для большинства начинающих руководителей этот способ планирования вызывает значительные трудности: достаточно сложно учесть все необходимые работы, подобрать соответствующие нормативы, определить временные затраты на работы, требующие творческого подхода. Однако постепенно формируются устойчивые навыки и полезный опыт создания обоснованного и реально выполнимого плана в рамках имеющегося бюджета рабочего времени.

Эти же навыки пригождаются для расчета стоимости работ при установлении договорных цен на выполнение библиотечно-информационных услуг. В этом случае так же, как при планировании, составляют перечень технологических процессов (операций), необходимых для выполнения требуемой работы. Затем определяют объем предполагаемой работы по каждому включенному в перечень процессу (операции), нормы времени на выполнение каждого из этих процессов (операций) и стоимость одного рабочего часа библиотечных сотрудников, участвующих в выполнении этих работ. На основе полученных данных рассчитывают суммарные затраты времени на выполнение каждого процесса (операции) запланированной работы и их стоимость, а в итоге — общую стоимость всей работы.

Таким образом, нормирование труда является необходимым и важным инструментом управления деятельностью любой библиотеки. Какими бы методами оно не осуществлялось, его конечная цель — повышение эффективности труда всех категорий работников при нормальной интенсивности и минимальных затратах на выполнение тех или иных видов деятельности в оптимальных организационно-технологических условиях.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в библиотеках: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 декабря 2014 г. № 2477 [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : [официальный сайт]. URL: <http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2015/2477.pdf> (дата обращения: 20.11.2020).
2. Приложение 2. Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в библиотеках // *Тикунова И.П.* Организация нормирования труда в библиотеке : сборник нормативных, методических и информационных материалов. Москва : Пашков дом, 2017. С. 57—413.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации : [официальный текст : текст Кодекса приводится по состоянию на 8 апреля 2009 г.]. Москва : Омега-Л, 2009. 187 с.
4. Об утверждении методических рекомендаций по разработке систем нормирования труда в государственных (муниципальных) учреждениях : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 сентября 2013 г. № 504 // Бюллетень трудового и социального законодательства. 2013. № 12 (672). С. 41—52.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БЕСПЛАТНЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ БИБЛИОТЕК

В Российской государственной библиотеке открывается Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Сотрудники муниципальных библиотек смогут пройти бесплатное обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди», входящего в национальный проект «Культура».

Образовательные программы посвящены новым компетенциям и подходам, необходимым сотрудникам библиотек в современном цифровом обществе, и направлены на решение конкретных практических задач.

ПРОГРАММЫ

- Актуальные аспекты организации и осуществления деятельности библиотек нового поколения
- Основы стабилизации документов
- Превентивная консервация документов
- Менеджмент в консервации документов

Подать заявку на обучение могут органы исполнительной
власти субъектов РФ в сфере культуры



education@leninka.ru

Подробнее:



Дуда Вадим Валерьевич,
генеральный директор Российской
государственной библиотеки (РГБ), руководитель
проектного офиса ведомственного проекта по
созданию модельных муниципальных библиотек
при РГБ в рамках национального проекта
«Культура»,
председатель редакционной коллегии,
главный редактор

Самарин Александр Юрьевич,
заместитель генерального директора по научно-
издательской деятельности РГБ, заместитель
председателя редакционной коллегии

Белкина Анна Николаевна,
начальник Управления общественных связей РГБ

Гусева Евгения Николаевна,
директор Департамента государственных
и приоритетных проектов РГБ

Дятловская Анастасия Юрьевна,
директор Департамента модельных
библиотек РГБ

Елицина Елена Юрьевна,
заведующая отделом библиотечно-
информационного обслуживания РГБ

Иванова Диана Васильевна,
директор Департамента
интеллектуальных прав
и нормативно-правового
обеспечения РГБ

Левин Григорий Львович,
заведующий научно-исследовательским
отделом библиографии РГБ

Лушников Павел Юрьевич,
руководитель проектного офиса
Национальной электронной
библиотеки (НЭБ) РГБ

Никонова Екатерина Васильевна,
директор Департамента — Издательство
«Пашков дом» — заведующая отделом
периодических изданий РГБ

Новикова Елена Александровна,
заместитель генерального директора —
директор по инвестициям и имуществу

Тикунова Ирина Петровна,
начальник Управления научной и методической
деятельности — заведующая Центром по
исследованию проблем развития библиотек
в информационном обществе РГБ

**Библиотеки
нового поколения**
издание о библиотеках,
которые нужны людям

РЕДАКЦИЯ
ОТДЕЛ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ

**Директор Департамента —
Издательство «Пашков дом»**
Никонова Екатерина Васильевна
**Заместитель главного редактора —
ответственный секретарь**
Шибяева Екатерина Александровна
**Заместитель заведующего
отделом периодических изданий**
Гаджиева Анна Аркадьевна

Редакторы: Баранчук Е.П., Рыжкова Н.О.,
Солдаткина О.П.
Электронная версия Баранчук Ю.Н.
Дизайн макета Маевских Т.А.
Верстка Соловьева Н.В.
**Начальник отдела предпечатной
подготовки** Медведева Т.Т.
Корректор Щеглова И.Б.

Адрес редакции:
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64
E-mail: bvpress@rsl.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ФГБУ «Российская государственная
библиотека», Издательство «Пашков дом»
Издается с 2019 г., ISSN 2686-875X
Подписано в печать 30.12.2020
Формат 60 × 90/8. Офсетная печать
Усл. печ. л. 9. Тираж 900 экз.
Гарнитура: PT Serif, PT Sans, OpenSans

Иллюстративные материалы
предоставлены авторами статей
и региональными проектными офисами.
В оформлении первой страницы обложки
использована фотография в интерьере
Библиотеки — детского отдела МБУ «ЦБС»
г. Грозного (Чеченская Республика),
фотограф Р.Р. Байсулатов.
В оформлении разделов использованы
материалы сайта www.freepik.com,
автор @macrovector_official.

Отпечатано в соответствии с
предоставленными материалами в
ООО «ТВЕРСКОЙ ПЕЧАТНЫЙ ДВОР»
Россия, 170518, Тверская обл.,
Калининский р-н, с. Никольское, д. 26
Тел.: +7 (4822) 370-555
Номер заказа 0575-21

Свободная цена.

<http://bnp.rsl.ru/>



Редакция не всегда разделяет мнения авторов статей и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.
Все права защищены, перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции.



КАК СОЗДАТЬ МОДЕЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ С НУЛЯ?



РАЗРАБОТАН КОНСТРУКТОР ПРОЕКТИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Инициаторами создания Конструктора стали Министерство культуры Российской Федерации и Российская государственная библиотека (проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек).

Конструктор – практическое пособие по сборке модулей, которые образуют функциональные зоны библиотеки, опубликован на сайте новаябиблиотека.рф.

Разработчик — архитектор-дизайнер Надежда Карпова — автор множества популярных пространств в разных регионах России.

В Конструкторе содержатся подробные рекомендации по созданию модельных муниципальных библиотек, представлены примеры библиотечных помещений с образцами мебели, различными по назначению, приведены практические советы.

Конструктор позволит сотрудникам библиотек выработать четкий план по преобразованию и совершенствованию библиотечного пространства в соответствии с современными вызовами и потребностями пользователей.

[Скачать документ](#)



новаябиблиотека.рф