



**Ольга Валерьевна
Козлова,**
главный библиотекарь
отдела литературы
по библиотековедению,
библиографоведению
и книговедению Российской
государственной библиотеки
(Москва)

Сохраняем наследие: программы, проекты, новые форматы

О. В. КОЗЛОВА

Мы превратимся в горсть праха, но книги,
словно памятники из железа и камня,
сохраняются навек.

М. Айбек

Библиотечные фонды — это национальное культурное наследие России. Они являются уникальным историческим, научным и информационным ресурсом, имеют огромную материальную ценность. Сохранение библиотечных фондов — не частный вопрос библиотечного дела или культурной жизни, а глобальная проблема, которую решают все цивилизованные страны и мировое сообщество в целом.

Серьезный анализ сохранности книжных фондов, особенно их наиболее ценной части, инициированный Министерством культуры Российской Федерации в конце XX в., показал, что ситуация сложилась критическая: даже в крупнейших библиотеках не обеспечивается надлежащий режим хранения документов; более половины редких и ценных изданий нуждаются в срочных консервационных мерах, в сфере сохранности отсутствуют профессиональные кадры; библиотечные фонды практически не защищены от хищений. Для выхода из кризисной ситуации возникла необходимость выработать комплексную долгосрочную стратегическую программу общенационального уровня, которая бы положила начало государственной политике в области сохранения библиотечных фондов страны.

В 2000 г. Министерством культуры РФ была принята и запущена «Национальная программа сохранения библиотечных фондов России» на 2001—2010 годы [1]. Она включала семь подпрограмм для более эф-

фективной реализации государственной политики в области сохранения библиотечных фондов.

В связи с глобальными изменениями в области экономики и права на II этапе она, сохраняя свою суть и общенациональное значение, была переименована в «Общероссийскую программу сохранения библиотечных фондов», являясь непосредственным продолжением I этапа [2].

Конечно, за все эти годы достигнут некоторый прогресс в развитии различных видов деятельности в сфере сохранения библиотечных фондов: разработаны программы обучения, образованы отделы обеспечения сохранности (консервации), увеличилась информированность о проблеме, растет число публикаций, проводятся научные исследования, реализуются совместные проекты в этой области. Однако ситуация все же не достигла желаемых результатов [3]. Учитывая все плюсы и минусы предыдущей работы, в области сохранности фондов была организована подготовка следующего этапа.

Для разработки III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ на базе Российской государственной библиотеки (РГБ) был создан проектный офис, в состав которого вошли эксперты РГБ, Российской национальной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки России, Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Предложены пять направлений Программы: консервация библиотечных фондов, создание сети модельных реставрационных центров на базе региональных библиотек, организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов, научные исследования в области консервации, сохранение фондов в процессе использования [4].

Генеральный директор РГБ В.В. Дуда подчеркнул роль РГБ, в частности проектного офиса как основного координатора. «РГБ инициировала новый ведомственный проект по сохранности библиотечных фондов», — поделился в своем интервью В.В. Дуда [5].

Таким образом, в 2020 г. по поручению Министерства культуры РФ РГБ провела первое разведывательное исследование Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечных фондов РФ. Уникальность данного исследования состоит



ЭКСПОНАТ ВЫСТАВКИ [2; 3]

в разработке методики оценки состояния библиотечных фондов с точки зрения необходимости реставрационного и консервационного вмешательства. По результатам проведенного исследования РГБ были сформулированы рекомендации о необходимых изменениях и переданы разработчикам данные для проектирования комплексной деятельности по сохранению библиотечных коллекций в РФ. Мониторинг наглядно продемонстрировал потребность в организации мероприятий по реставрации и консервации бумажных документов в ближайшее время [6; 7; 8].

Исследование показало также острую необходимость в квалифицированных сотрудниках — консерваторах и реставраторах. В связи с этим в 2021 г. в рамках федерального проекта «Творческие люди» РГБ запустила три новые программы дополнительного профессионального образования, посвященные вопросам сохранности библиотечных фондов [9]. В период с 2022 по 2030 г. планируется открытие 40 региональных модельных реставрационных центров в центральных библиотеках субъектов РФ [10]. Подпрограмма «Организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов» актуальна для воплощения в реальность всех планов Программы. Без подготовки профессиональных кадров Программа может оказаться лишь красивой декларацией [11; 12].

Подобная многоаспектная деятельность требует постоянно быть в курсе всего нового в области консервации, и для повышения таких компетенций очень важно обучение и общение в профессиональной среде консерваторов и хранителей фондов библиотек России. Интерес к этой теме значительно растет. Этому способствуют много-

численные семинары, конференции как на базе федеральных библиотек, так и выездные. Однако чтобы донести больше информации о проблеме, ее содержании, решено было искать свежие идеи, нестандартные подходы. Так, отдел комплексных проектов по сохранности РГБ (ОКПС РГБ) в коллаборации с отделом литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению РГБ (ОБЛ РГБ) в рамках 6-го Международного семинара объединили свои ресурсы, чтобы привлечь больше заинтересованной аудитории, расширить информационные горизонты. Были задуманы и воплощены в жизнь несколько креативных идей:

- выставка-адвайзер, подготовленная и проведенная в рамках Международного семинара;
- создание Библиотеки реставратора на портале НЭБ;
- создание офлайн-формата Библиотеки реставратора в ОБЛ.

Главная цель семинара «Реставрация документа: консерватизм и инновации» — повышение квалификации реставраторов и хранителей библиотечных, музейных и архивных фондов России и зарубежных стран [13; 14]. К мероприятию была подготовлена концептуальная экспозиция, собравшая наиболее интересные наработки в этой сфере за последние годы. Выставка-адвайзер (консультация) была посвящена сохранению библиотечных фондов России в рамках реализации национального проекта «Культура».

Экспонировались не только книжные и журнальные издания, но и информационно-библиографические материалы, инструкции, памятки и другие пособия на русском и основных европейских языках из ОБЛ РГБ. Были рекомендованы документы по основным направлениям сохранности библиотечных фондов:

ЭКСПОНАТ ВЫСТАВКИ [15]



- 1) нормативно-методическая база в сохранении национального культурного наследия;
- 2) материальное воплощение документа;
- 3) создание страхового фонда, оцифровка фондов;
- 4) консервация фондов;
- 5) безопасность фондов;
- 6) реставрация фондов;
- 7) исследования состояния библиотечных фондов.

Интерес у посетителей выставки вызвало описание книжных переплетов, имеющих огромную историческую и художественную ценность. А.И. Маркова в издании «Книжные переплеты генерала А.П. Ермолова» упоминает, какое сильное впечатление производили переплеты из его собрания на ценителей книг [15]. В этой коллекции представлены цельнокожаные и пергаменные переплеты, с декором из золотого теснения, из бумаги с тиснением, воспроизводящие фактуры сафьяна и муара.

Особое внимание участников семинара привлекла тема создания страхового фонда. С 2019 г. оцифровка книжных памятников включена в национальный проект «Культура». Перевод документов библиотечного фонда в электронный вид — одно из важных направлений работы современных библиотек.

И конечно, задавались такие ключевые вопросы, как история цифрового хранения, информационная этика, поддержка программ оцифровки, а также авторские права, правовые и административные аспекты, связанные с цифровым хранением.

Впечатляюще выглядела часть экспозиции, посвященная безопасности фонда. Гниль и плесень, «расцветающие» во влажной среде, пожары... Порча и хищение книг считались одним из самых тягчайших преступлений. Для тех, кто их совершил, мера воздействия,

ЭКСПОНАТ ВЫСТАВКИ [16]





по Уложению царя Алексея Михайловича (1649), была очень суровой: «А кто сию книгу... вынесет или продаст или кому отдаст или затаит и в том буде ему суд настрашнейший и грозный и нелицемерный».

В книге «Безопасность библиотечного фонда» российский ученый, специалист в области библиотекведения, документологии, книговедения, информатики, доктор педагогических наук, профессор Ю.Н. Столяров всесторонне рассматривает угрозы библиотечному фонду, подготовку к возможному воздействию воды и огня, выделяя стратегии экстремального фондосохранения [16].

Завершала выставку литература по исследованию состояния библиотечных фондов. Проведенный мониторинг показал реальное состояние сохранности библиотечного фонда, дал общее представление об условиях размещения и хранения, степени необходимости консервационного вмешательства для документов разных категорий. Полученные данные лягут в основу системы постоянного наблюдения за состоянием фондов РФ, будут уточняться ежегодно по мере выполнения III этапа Программы и наглядно покажут эффективность действий по сохранению фондов.

Для того чтобы каталог не остался просто систематизированным списком литературы, он снабжен большим количеством QR-кодов — для оперативного доступа к информационным и методическим материалам. В каталоге представлено 228 печатных российских и зарубежных изданий из фондов

ОБЛ РГБ, а также электронные ресурсы с доступом через QR-коды [17].

Успешное воплощение совместных проектов в жизнь доказывает эффективность командной работы. Основная цель этого коллаба — раскрытие и продвижение фондов библиотеки, информационная поддержка и привлечение равнодушных людей к культуре сохранности.

Ярким событием на семинаре стала презентация первой в стране общедоступной электронной Библиотеки реставратора — совместного проекта Управления обеспечения сохранности фондов РГБ и ОБЛ РГБ [18]. Эта онлайн-библиотека дает профессиональному сообществу возможность поиска и чтения полнотекстовых документов, работы с любого мобильного устройства и с любой точки доступа. Данный ресурс представляет собой рабочую библиотеку для профессионалов. В нее входят издания, посвященные вопросам сохранности фондов, представляющих собой не только материальную, но и духовную ценность. Современные технологии и методы обеспечивают долговечную сохранность фондов на различных материальных основах в рамках национального проекта «Культура».

Создание такой библиотеки назревало давно, поскольку специалистам очень не хватает актуальной литературы по этому направлению: нормативной, методической, учебной. Освоение новых методов консервации требует применения данных из области химии, физики, микробиологии, материалове-

дения и других научных дисциплин, использования современных технологий и материалов. В настоящее время, когда стартуют новые программы обучения, открываются центры консервации, такая информационная поддержка очень своевременна. В ОБЛ РГБ уже есть опыт создания похожего проекта — «Электронной коллекции документов для специалистов библиотечной сферы» [19; 20], которая решает вопрос обеспечения специалистов библиотек и информационных учреждений актуальной научной, научно-практической и справочной литературой. Коллекция раскрывает доступ к фондам и одновременно обеспечивает сохранность документов по проблемам библиотечного дела и книговедения.

Собрание Библиотеки реставратора формируется как на базе документов, имеющих в ОБЛ РГБ, так и частных коллекций самих реставраторов, передавших собственные книги в библиотеку. Сам Проект возник на стыке библиотековедения и книговедения. В основе рубриката — Библиотечно-библиографическая классификация, задавшая ключевые направления формирования коллекции.

Специалисты двух отделов РГБ тщательно ранжировали документы по четырем рубрикам:

1. «Нормативно-методическая база в сохранении национального культурного наследия»;
2. «Материальное воплощение документа»;
3. «Создание страхового фонда. Оцифровка фондов»;
4. «Консервация фондов: реставрация фондов, безопасность фондов, исследование состояния библиотечных фондов».

Первый раздел включает документы, касающиеся Национальной и Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов России. Предлагает законодательные и директивные материалы в области охраны и использования памятников культуры; нормативные акты, стандарты, регламенты по консервации документов. В настоящее время в разделе 30 документов.

Во втором разделе (восемь источников) содержатся документы по материаловедению, включающие исследования, описания, рецептуру, технологию производства, типологию, переплетные материалы, клеи, пергамен, ткань; материальную форму книги (водяные знаки, корешок, ляссе, клапаны, завесы и т. д.); переплет, его материалы, реставрацию и стабилизацию переплетов; декор книги.

В третьем разделе «Создание страхового фонда. Оцифровка фондов» собираются документы по вопросам оцифровки. Они посвящены сохранности документов при оцифровке, истории цифрового хранения, информационной этике, поддержке программ оцифровки, авторских прав, правовых и административных вопросов, связанных с цифровым хранением.

Четвертый раздел касается различных аспектов консервации фондов: организации и структуры центров консервации, превентивной консервации, режиму и условиям хранения (свету, климату, микробиологической и биологической компоненте, системе кондиционирования и т. д.). Большое внимание уделено реставрации фондов — воссозданию первоначальной формы и внешнего вида документа, его очистке и упрочению, различным реставрационным материалам, оборудованию, паспорту сохранности. Цель реставрации — не только восстановить функциональность, но и законсервировать предмет, применяя вмешательство только в случае крайней необходимости. Теория реставрации последнего времени склоняется к принципам консервации. Основное положение научной реставрации — минимальное вмешательство в исторический материал с максимальным его сохранением. Важную роль в консервации документов играют биологические и химические методы защиты, стабилизация. Здесь также собраны книги, касающиеся безопасности фондов, повреждений в условиях чрезвычайной ситуации, инкапсуляции, фазовой консервации, микроклиматических контейнеров. Это самый обширный раздел, регулирующий множество вопросов (222 документа). Отрадно, что проект III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021—2030 гг.) включает деятельность по консервации библиотечных фондов посредством изготовления страховой копии (микрофильмирования).

Планируется создание **пятого раздела**: для архивных и музейных работников и других специалистов в смежных направлениях.

Библиотека реставратора постоянно пополняется новыми материалами — работы по отбору и оцифровке изданий не прекращаются. Начав с 44 книг, в настоящее время Библиотека содержит 261 документ. Поскольку издания охраняются авторским правом, то год выпуска их не позже 2012 года. С представленной здесь литературой также можно наглядно ознакомиться в ОБЛ РГБ.

Продуктивная коллаборация двух отделов настраивает на дальнейшее сотрудничество. Идеи, витавшие в воздухе, находят свое воплощение в офлайн-формате. ОКПС РГБ передал в фонд ОБЛ РГБ много специальной, актуальной литературы по консервации и реставрации. Но чтобы эти книги не просто стояли на стеллажах, дожидаясь своей очереди, ОБЛ РГБ создал рабочую Библиотеку реставратора у себя в отделе.

То, что такая экспозиция стартовала именно в отделе литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению, бывшем Кабинете библиотековедения — символично! В 2022 году отделу 100 лет. Первым директором научно-исследовательского Кабинета библиотековедения Румянцевского музея в 1922 г. стала Любовь Борисовна Хавкина (1871—1949). Ее труды имели большое значение для развития теории сохранения библиотечных фондов. Разработанные Л.Б. Хавкиной курсы для библиотекарей содержали специальный раздел «Гигиена книги», где уделялось внимание пожарной безопасности, обеспечению сохранности в процессе обслуживания, простейшим навыкам ремонта книг. Понятия «сбережение» и «гигиена книги» обозначали совокупность меро-

приятий по обеспечению нормативного хранения, безопасности и охране фондов [19].

Она зеркально отражает рубрики Библиотеки реставратора в НЭБ. Однако есть два существенных отличия: в ОБЛ можно ознакомиться с последними, новейшими наработками в области сохранности фондов, тогда как в онлайн-библиотеке издания строго защищены авторским правом. Также в офлайн-формате Библиотеки можно получить периодические издания.

2022 год — показательный в информационной поддержке различными средствами библиотечной работы: выставки, электронная Библиотека реставратора, рабочая Библиотека реставратора в ОБЛ РГБ. Все они мобильны, регулярно пополняются, видоизменяются. Но главное, что можно отметить, — огромная польза от взаимодействия отделов, обмена ресурсами и знаниями в создании новых продуктов. Эта коллаборация — идеальный пример позитивных отношений. Отделы не являются прямыми конкурентами, но прекрасно дополняют друг друга, решая проблемы в сфере сохранности фондов.

Фото М.В. Говтвань (РГБ)

Список источников

1. Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: нормативная и методическая база реализации, 2001—2010 гг. / Министерство культуры Российской Федерации, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества; [сост. и ред.: Н.А. Щербачева]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2011. 300 с.
2. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011—2020 годы / [сост. Н.А. Щербачева]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2013. 35 с.
3. Итоги реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, 2001—2010 гг. / [С.А. Добрусина, А.Ю. Самарин и др.]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2013. 38 с.
4. Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования. III этап Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021—2030 гг.) // Государственная публичная историческая библиотека России : офиц. сайт. URL: https://www.shpl.ru/colleagues_partners/preservation_library_collections/iii_etap_programmy_sohraneniya_bibliotechnyh_fondov_rf_20212030_gg/ (дата обращения: 11.08.2022).
5. Дуда В.В. Крепкая команда и вера в успех — условия продвижения национального проекта [интервью; беседовали Е.В. Никонорова, Е.А. Шибяева] // Библиотеки нового поколения. 2020. № 2 (3). С. 1—5.

6. Третий год реализации национального проекта «Культура» / [А.Ю. Дятловская, А.С. Андреева, Л.В. Третьякова] // Библиотеки нового поколения. 2021. № 1 (4). С. 1—5.
7. Итоги Всероссийского мониторинга состояния библиотечных фондов Российской Федерации 2020 года : аналитический отчет / А.А. Сошнин, О.А. Саломатина, М.Л. Максимова ; Российская государственная библиотека. Москва : Пашков дом, 2021. 176 с.
8. Всероссийский мониторинг состояния библиотечных фондов // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proektyi-upravleniya-obespecheniya-soxranosti-fondov/vserossijskij-monitoring-sostoyaniya-bibliotechnyix-fondov1> (дата обращения: 11.08.2022).
9. Гуляева А.А., Кузьмина В.В. Новые программы обучения по сохранности бумажных документов // Библиотеки нового поколения. 2021. № 1 (4). С. 61—66.
10. Круглый стол «Развитие и сохранение библиотечного фонда России» // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proektyi-upravleniya-obespecheniya-soxranosti-fondov/kruglyij-stol-razvitie-i-soxranenie-bibliotechnogo-fonda-rossii> (дата обращения: 11.08.2022).
11. Извлечения из Проекта III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021—2030 гг.) : подпрограмма «Организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов» // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/3-SOBYTIJA/1-afisha/konferenzii/2020/0610/Подпрограмма_1.%20Консервация%20библиотечных%20фондов.pdf (дата обращения: 11.08.2022).
12. Сохранение книжных памятников : учебно-методический сборник / Министерство культуры Российской Федерации, Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма, Каф. библиотекведения и информатики [и др.] ; [сост. Т.Я. Кузнецова ; науч. ред. А.Ю. Самарин]. Вып. 1: Методика выявления, организация работы, описание и учет. Москва, 2013. 382 с.
13. Реставрация документа: консерватизм и инновации — 2022 = Document restoration: conservatism and innovation — 2022 : материалы международного научно-практического семинара / Министерство культуры РФ, Российская государственная библиотека ; сост. А.А. Кашеев. Москва : Пашков дом, 2022. 191 с.
14. Международный научно-практический семинар «Реставрация документа: консерватизм и инновации» // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proektyi-upravleniya-obespecheniya-soxranosti-fondov/seminar-restavraciya-dokumenta-konservativizm-i-innovaczii> (дата обращения: 11.08.2022).
15. Маркова А.И. Книжные переплеты генерала А.П. Ермолова: из собрания Научной библиотеки Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Москва, 2020. 234 с.
16. Столяров Ю.Н. Безопасность библиотечного фонда : учебно-практическое пособие. Москва : Литера, 2013. 479 с.
17. Сохраняя прошлое, собирая настоящее, создаем будущее... : в рамках реализации национального проекта «Культура»: выставка-адвайзер : каталог / Российская государственная библиотека, Отдел литературы по библиотекведению, библиографоведению и книговедению ; сост. О.В. Козлова. Москва, 2022. 81 с.
18. Библиотека реставратора : спецпроект // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://restorers.rusneb.ru/> (дата обращения: 11.08.2022).
19. Хайцева Л.Б. Электронная коллекция документов для специалистов библиотечной сферы // Румянцевские чтения — 2019 = The Rumyantsev readings — 2019 : материалы Международной научно-практической конференции (23—24 апреля 2019 г.) : [в 3 ч.]. Ч. 3. Москва, 2019. С. 222—226.
20. Самарин А.Ю., Хайцева Л.Б. Специализированная коллекция «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки // Научные и технические библиотеки. 2020. № 9. С. 43—60.