



Алена Сергеевна Штепенко,
ведущий методист
отдела инновационно-
методической работы
Центральной городской
библиотеки
Централизованной
библиотечной системы
(Оленегорск, Мурманская
область)

Сказка стала былью: создание модельной библиотеки с северным характером

А. С. ШТЕПЕНКО

11 сентября 2021 г. в городе Оленегорске Мурманской области открылась первая модельная библиотека. Удача в виде победы в конкурсе федерального проекта «Культурная среда» по созданию модельных муниципальных библиотек улыбнулась оленегорцам только с третьего раза. Две предыдущие попытки оказались безуспешными с точки зрения результата, но полезными из соображений опыта разработки дизайн-проекта и в целом позволили «нащупать», что же будет интересно пользователю Центральной детской библиотеки и одновременно привлечет внимание конкурсной комиссии. «Мозговой штурм» среди сотрудников привел к идее создания библиотеки с северным характером, в основу которой лег сказочный компонент.

Сказочная родословная

Концептуальная идея проекта «МОРОЗКО: библиотека с северным характером» не появилась из воздуха, у нее есть логичное обоснование. Дело в том, что город и сказку связывает общее прошлое.

В исследовании сотрудника Государственного архива Мурманской области Д.А. Ермолаева «Мурманское кино» описывается, как в далеком 1964 г. снимали зимние сцены знаменитой киноленты Александра Роу «Морозко» под Оленегорском. Мурманскую область в целом облюбовали кинематографисты за колоритную натуру, и случай с «Морозко» — один из таких примеров. «Вблизи вашего го-

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЦБС
Г. ОЛЕНЕГОРСКА**

Поступления в фонд 2378 ↑ (× 3,2)
Количество посадочных мест 115 ↑ (× 2,6)
Количество мест с компьютером 14 ↑ (× 1,4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



рода есть красивые, лесистые места, снег держится долго, много солнца...» — объяснял выбор места для съемок директор картины А. Малинский.

Надо ли говорить, что вокруг было полное ощущение воплотившейся в жизнь сказки. Оленегорцы помогали съемкам как могли, даже участвовали в массовке. Например, в сцене с лесными разбойниками, когда они были биты своими же упавшими с неба палицами, играли оленегорские спортсмены, кружковцы из местного Дома культуры и просто энтузиасты. Директор городского спорткомплекса и вовсе был дублером Георгия Милляра, игравшего Бабу Ягу: летал в ступе, бегал босиком по снегу, прыгал через костер — выступал, с его слов, «по полной программе сказочного многоборья».

В середине мая сказочный городок под Оленегорском опустел. Съемочная группа, успевшая сдружиться со многими горожанами, уехала. Но сказка на этом не закончилась. Спустя семь месяцев на Кольский полуостров привезли уже готовую киноленту, а через 53 года в Оленегорске стал проводиться одноименный фестиваль новогодних театрализованных представлений.

Старая сказка на новый лад

Конечно, такой любопытный факт не мог кануть в Лету. Местные власти обратились к нему, работая над брендом Оленегорска. Наряду с уже упомянутым фестивалем в городе появилась резиденция

С ЗИМНИМ ВОЛШЕБНИКОМ – ДЕДУШКОЙ МОРОЗКО



Морозко, в планах на перспективу — строительство горнолыжного комплекса «Деревня Морозко». Таким образом, библиотека, оформленная в духе северной сказки, могла бы органично интегрироваться в стратегию развития города, которая среди прочего предполагает активизацию событийного туризма.

Идея по созданию библиотеки «Морозко» понравилась местной администрации, однако на первых порах была воспринята буквально. В библиотечном пространстве предлагалось выделить зоны вроде читального зала «Марфушенька» или кафе «У Настеньки», а стены декорировать живописными сюжетами из одноименного фильма-сказки. Однако авторы проекта, понимая, что такая дословная интерпретация произведения быстро наскучит и исчерпает себя, а подобные декорации отпугнут своей детскостью многочисленную подростковую аудиторию, предложили расширить понимание концепции. Морозко — мороз — зима отсылают не только к киноленте Александра Роу, но и к северу с его уникальным колоритом. Так, концепция была дополнена региональным компонентом, а название — существенной припиской «библиотека с северным характером».

В соответствии с выбранной идеологией предстояло обновить содержание работы, организовать и оформить пространство.

Единство содержания и формы

Определившись с основной идеей, работать над проектом стало проще. Начали возникать уточняющие вопросы. Чем обновленная библиотека может быть полезна местным жителям? Как изме-

нится качество их жизни? Библиотека — детская, и потому ориентироваться нужно было прежде всего на юных северян и их потребности.

А потребности у северных детей особенные. Большую часть года они лишены солнца и тепла, из-за холодного климата меньше времени проводят на улице. В таких условиях центром притяжения детей и подростков могла стать библиотека нового поколения — светлое, просторное и комфортное место, где бы они проводили время вне школы, общались, читали, играли, получали новые знания, интеллектуально росли и развивались.

С подростками сложнее. Зачем ходить в библиотеку, если вся информация есть в Интернете? Чтобы стать частью их жизни, библиотеке стоило измениться, превратиться в площадку для самовыражения. На поиски подростком своей индивидуальности и талантов предлагалось направить новые ресурсы: специальную литературу по разным областям знаний, современное оборудование и программное обеспечение, а главное — пространство для свободного творчества. Амбициозно, но в работе со старшеклассниками библиотека признала за собой особую миссию и ответственность. Проблема Севера — ежегодный отток молодежи. Современная библиотека могла бы не просто показать подросткам перспективы карьеры и жизни в северном регионе, но и сама стать местом самореализации молодых людей.

Отталкиваясь от новых задач и смыслов, не забывая при этом о традиционных функциях библиотеки, предстояло грамотно организовать пространство и продумать зонирование. Сейчас, спустя год работы в статусе модельной библиотеки, можно сказать, что это удалось: каждый квадратный метр площади задействован с пользой.

ЧИТАТЕЛИ В ОБНОВЛЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МОРОЗКО»



В библиотеке появились зоны: входная, читальная, игровая, событийная, рабочая, развлекательная, техническая, зона хранения. Увеличилась площадь открытого доступа для читателей. Новое разделение пространства стало в большей мере, чем до модернизации, отвечать разноплановым потребностям читателя — в самовыражении, творчестве, игре, индивидуальной работе — и одновременно в выгодном ракурсе представлять книги. Для чтения выделены четыре территории, в соответствии с возрастной маркировкой: читай-зоны 0+, 6+, 12+, книжный павильон 16+. Фонд пополнился на более чем две тысячи новых книг.

Центральное место заняла детская интерактивная лаборатория «Морозко» — место для досуга, чтения, проведения развивающих занятий. От основного пространства она отгорожена акустическими шторами и при необходимости легко трансформируется в зал для групповых мероприятий, кинозал. Двухуровневый амфитеатр служит в качестве мест для сидения, а стеллажи для неокниг, выполненные в форме букв, составляют слово — Морозко.

Отдельная территория отведена для юношества и молодежи. Студия «Сияй!» — это площадка для свободного общения, досуга, творческого самовыражения: фото- и видеосъемки, монтажа, производства сувенирной продукции, проведения кинопоказов, квизов, турниров по настольным играм, стендап-выступлений.

Бывший читальный зал трансформировался в событийную площадку «Краски Севера» для проведения массовых мероприятий, презентаций, мастер-классов, кинотрансляций. Здесь «поселился» умный робот Библик, который помогает библиотекарям проводить экскурсии для детей.

В зале «В Оленегорске жить» представлен краеведческий фонд и проводятся мероприятия географической, культурно-исторической, экономической и этнографической направленности.

В зоне интеллектуального роста организован доступ к электронным ресурсам, оборудованы компьютерные места для пользователей.

Конференц-зал — кабинет закрытого типа, в котором проводятся встречи клубных объединений и



ЗНАКОМСТВО С РОБОТОМ БИБЛИКОМ

круглые столы с участием руководителей детского чтения.

В библиотеке появились абсолютно новые зоны, аналогов которым не было. Например, комната матери и ребенка, предназначенная для тихого чтения и отдыха родителей с малышами, она же — камерная площадка для проведения тренингов, лекций, консультаций. Или офис-кафе, оснащенный информационной панелью, оргтехникой и кофейным автоматом, который объединяет в себе функции места ожидания и центра оказания сервисных услуг.

Таким образом, для пользователей создано уютное, комфортное и безопасное пространство с инфраструктурой для чтения, учебы, работы за компьютером, игры, самореализации и отдыха. В новом дизайне библиотеки визуализированы идеи и принципы, заложенные в Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки.

Перемены к лучшему

Свой особый, северный, характер библиотека начала проявлять сразу после «перезагрузки». Получили развитие краеведческие программы: «Край, похожий на зимнюю сказку» — направлена на популяризацию знаний о Кольском полуострове среди школьников 5–6-х классов; «#ВОленегорскеЖить» — рассчитана на учащихся 8–9-х классов, включает информационные блоки об истории Оленегорска, становлении градообразующего предприятия, местных достопримечательностях, известных жителях и востребованных профессиях; «Школа юного гида-краеведа» — формирует базовые экскурсионные навыки у детей 12–14 лет.

Привнесенный элемент сказки раскрывается не только в антураже, но и в содержании работы библиотеки. Проявиться ярко ему помог объявленный Год культурного наследия народов России, который послужил вдохновением для двух больших библиотечных праздников 2022 г. — Библиосумерек и семейного фестиваля «Жар-птица». Дух северной сказки и русские народные традиции «подружились» на площадке библиотеки.

Под стать многообразию интересов юных оленегорцев и количество самых разных кружков и творческих объединений. Здесь проводятся занятия по шахматам и мультипликации, авиамоделированию и пескографии, 3D-рисованию и термопечати. Новыми постановками радует театр теней. Начали работу фотовидеостудия «Позитив-фокус»

и киноклуб «Кино и книга». Суббота и воскресенье — традиционно время для совместного семейного досуга и творчества в БИБЛИОмастерской и клубе выходного дня «Затейники».

С модернизацией библиотека и ее услуги стали доступнее для особых читателей и маломобильных групп населения. Были установлены знаковые средства отображения информации для людей с инвалидностью. Оборудовано крыльцо, санузел и проходы внутри помещения. Закуплены литература с укрупненным шрифтом и специальное оборудование: видеоувеличитель для слабовидящих читателей, индукционная система для передачи аудиоинформации слабослышащим пользователям.

Библиотеке удалось сплотить вокруг себя сообщество молодых людей. Они приходят сюда за книгами и общением, реализуют свои идеи и в то же время выступают в качестве волонтеров — добровольных помощников в проведении мероприятий, расстановке фонда, организации PR-акций.

Центральная детская библиотека Оленегорска благодаря профессионализму ее сотрудников и удачному расположению никогда не испытывала недостатка в читателях, но модернизация в рамках национального проекта «Культура» вдохнула в нее новую жизнь, у библиотеки появилось лицо — свой узнаваемый образ. Название «Морозко» быстро ушло в народ, а сама библиотека стала местной достопримечательностью, привлекательной для сотрудничества, порой в неожиданном качестве.



СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ
НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ЖАР-ПТИЦА»

РАБОТА НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ
В АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ



Так, в красочном интерьере библиотеки проходили предновогодние съемки интервью с руководителями подразделений Оленегорского горно-обогатительного комбината. На площадке библиотеки проводились интерактивные занятия «Где рождается энергия», организованные Информационным центром по атомной энергии Мурманска. В гостях у библиотеки побывали участники Детского хора Филармонического общества Санкт-Петербурга, а саамский Дед Мороз — Мунь Калса — провел здесь пресс-конференцию в рамках визита на фестиваль новогодней сказки «Морозко».

Модернизация библиотеки не только оправдывает, но и превосходит все ожидания. Она полностью

соответствует той роли в социокультурном пространстве, которая отводилась ей в новой концепции. Такое точное попадание говорит о том, что были верно учтены запросы местного сообщества. Жители видели в библиотеке то самое «третье место» и получили его благодаря креативности и упорству коллектива библиотечной системы, помощи местных властей и регионального проектного офиса, федеральной поддержке.

Движение — это жизнь, и перемены всегда на пользу, когда меняешься, не изменяя себе. С такой мотивацией модельная библиотека нового поколения, открытая в Оленегорске, смотрит в будущее и выходит на следующий виток развития. ■



ТЕАТР ТЕНЕЙ И МАСТЕРСКАЯ
ПО СОЗДАНИЮ ЕГО ПЕРСОНАЖЕЙ