



Юлия Владимировна Розова,
заведующая Информационным
интеллект-центром
филиалом № 24 Центральной
городской библиотеки
г. Мурманска
(Мурманская область)

Творческий библиотекарь, преображающий пространство вокруг себя

Ю. В. РОЗОВА

Что такое библиотека сегодня? Это в первую очередь люди: ее читатели и сотрудники. Каждый вносит свой вклад в уникальную атмосферу. Появление сотрудников нередко означает развитие новых направлений деятельности библиотеки.

Каждый творческий специалист — это находка для библиотеки, ведь компетентный, а главное, увлеченный человек дает новый вектор развития учреждения. Таким свежим веянием для нашей модельной библиотеки стал приход в коллектив художника Романа Абузаровича Закирова.

Итак, рисующий библиотекарь — это...

Создание комикса. В 2022 г. в Информационном интеллект-центре филиале № 24 Центральной городской библиотеки г. Мурманска стартовала акция «Этому городу нужен герой», в рамках которой рисуется одноименный комикс. В редакционную коллегию входят читатели библиотеки, а руководит проектом Роман. Процесс не ограничивается рисунками. Он включает написание сценария, проработку героев (от характера до внешнего вида), раскадровку, создание панелей, выбор стиля авторского текста и многое другое. В июне 2022 г. вышел первый выпуск комикса «Инженер Клыч», и редколлегия продолжает работу над историей.

Поступления в фонд 3224 ↑ (* 3,6)

Количество посадочных мест 134 ↑ (* 1,6)

Количество мест с компьютером 13 ↑ (* 1,6)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Присоединиться к процессу на разных этапах может любой желающий. Навыки рисования, опыт — не главное. Ключ к успеху, как и в любом начинании, — это открытие чего-то нового и проба своих сил в создании уникального произведения.

Смена облика библиотеки... круглый год! В рамках модернизации в библиотеке были оборудованы три меловые стены. Роман успешно использует их для рекламы ресурсов библиотеки, создавая великолепные композиции-фотозоны. Например, в холле библиотеки в 2022 г. читателей стали встречать персонажи популярных вселенных из консольных игр, в которые можно поиграть в библиотеке на игровых приставках PlayStation, а также почитать комиксы и художественную литературу по их мотивам, полистать красочные артбуки, узнать историю их создания. В коридоре разместилась завораживающая композиция с инопланетными существами из кино вселенной, созданной британским режиссером Ридли Скоттом, — ксеноморфами, более известными как «Чужие». Читателям предлагается, переведя дух от впечатляющего арта, отправиться на встречу с творчеством режиссера, узнать об истории и развитии вселенной, поdiskутировать о целесообразности ее продолжения, сыграть в настольные и консольные игры по ее мотивам. В информационном отделе, где собраны издания по творчеству Д.Р.Р. Толкина, изображены локации Средиземья — места действия «Хоббита», «Властелина Колец» и «Сильмариллиона», приглашающие к путешествию по фэнтезийным местам

и знакомству с не всегда очевидными тонкостями перевода монументальных трудов профессора.

Подобное оформление библиотеки позволяет рекламировать фонд, так как довольно часто читатели задают вопросы: «А что это здесь нарисовано?» или «Почему нарисовано именно это?» Библиотекарь с удовольствием не только объясняет выбор концепции арта, но и показывает те книги, игры и журналы, которые вдохновили художника на создание данной работы. Идея использования меловых стен расширяет границы для творчества, начиная от выбора образов до реализации, поскольку изображение может быть как черно-белым, так и цветным. Композиция становится дополнением интерьера и отдельным произведением, например квестом, предлагающим найти то, что изображено на стене.

До прихода в библиотеку Романа меловые стены библиотеки оформлял волонтер, создавший три уникальных арта. Для этого он изучал библиотеку, беседовал с ее сотрудниками, чтобы определить концепцию. Сегодня оформление стен стало понятнее, так как художник всегда погружен в жизнь библиотеки и знает, какие направления ее деятельности стоит отразить.

Мастер-классы по созданию комиксов. Создание комиксов — это многокомпонентный процесс. Для его освоения необходима помощь компетентного человека. Занятия в мастер-классах по созда-



МЕЛОВОЙ РИСУНОК – ПЕРСОНАЖИ КОНСОЛЬНЫХ ИГР,
ДОСТУПНЫХ В БИБЛИОТЕКЕ

нию стрип-комиксов (представляют собой ленту из двух – четырех кадров, выстроенных в ряд) под руководством Романа позволяет даже далеким от рисования людям погрузиться в увлекательный мир многогранного творчества, где нужно примерить на себя несколько ролей от сценариста до художника. В рамках этих встреч проходит знакомство со структурой комиксов, их историей, стилями рисования, творчеством известных авторов. Все это делает мир рисованных историй более открытым и понятным.

В библиотеке собрана коллекция книг, обучающих как навыкам рисования в различных техниках, так и непосредственно созданию комиксов. Их большая коллекция – от Marvel и DC Comics до авторских – вдохновляет на поиски собственного индивидуального стиля, погружает в мир рисованных историй и помогает найти в нем себя. Проведение мастер-классов позволяет поделиться своими впечатлениями, создать что-то новое вместе с единомышленниками или просто сделать первые шаги навстречу новому увлечению под руководством опытного художника.



МЕЛОВОЙ РИСУНОК ПО МОТИВАМ ТВОРЧЕСТВА
Д.Р.Р. ТОЛКИНА

Уникальный стиль. В библиотеке для информирования читателей, в том числе о предстоящих мероприятиях, работает интерактивный киоск. И если первые интерактивные афиши были скромными попытками создать что-то в PowerPoint, то сегодня о событиях в библиотеке рассказывают стильные произведения, разработанные Романом. Афиша на месяц лаконична, в то время как событийный анонс отражает его особенности и основную изюминку предстоящего мероприятия. Например, для интерактивной программы «Это твоя библиотека!» на афише был изображен «прокачанный» читатель. У него шесть рук, в каждой он держит тот атрибут, который стал частью программы: спицы и моток ниток, комиксы, стилус для графического планшета, палитру, книгу, контроллер для консоли PlayStation. Главная цель таких мероприятий – раскрыть многообразие интересного досуга в библиотеке, и афиша отлично передает это. Также у афиши есть приквел – комикс-предыстория, демонстрирующая поведение этого читателя: он был полон сомнений, но библиотекарь открыл ему удивительный мир



КОМИКС ОБ ЭПИЗОДЕ ИЗ ЖИЗНИ БИБЛИОТЕКИ

в том числе и для коллег. На странице клуба интеллектуального досуга «Эрудит», действующего в библиотеке, публикуются мини-комиксы, рассказывающие о жизни библиотекарей. Эти комиксы создаются на основе забавных ситуаций из жизни библиотеки, которыми сотрудники делятся друг с другом, а Роман запечатлевает их в комикс-формате. Эти комикс-зарисовки создаются, чтобы показать читателям: мы слышим вас, мы общаемся с вами, нам очень важна ваша реакция на нашу работу. А коллегам комиксы напоминают, что ра-

бота в библиотеке — это яркие будни, в которых есть место юмору, новым открытиям и общению с разными людьми. Проект позволил сотрудникам библиотеки иначе взглянуть на свою работу и понять, что поводов для вдохновения множество.

Новый взгляд на библиотеку. Давайте узнаем у самого Романа о вдохновении, работе в библиотеке и творческих планах.

— Роман, почему ты пришел в библиотеку?

— Меня заинтересовала вакансия, которую я увидел в «ВКонтакте». Помню, там было: «Если ты разбираешься в настольных и консольных играх, отлично знаком с миром комиксов...» Прочитал и понял: это для меня!

— Что тебя вдохновляет?

— Кино, музыка, комиксы, книги, игры. Они влияют на мой стиль рисования, помогают найти идеи для артов.

— Что тебе дает работа в библиотеке?

— Возможность творить, вдохновлять и вдохновляться самому. Находить новые идеи, обсуждать их и, самое главное, реализовывать.

— Что бы ты хотел изменить в библиотеке?

— Я бы хотел, чтобы молодые читатели чаще брали книги домой.

Вот он — современный библиотекарь. Творческий человек, вдохновляющий и вдохновляющийся, открытый для нового и способный искать необычные пути решения поставленных задач, готовый делиться опытом и помогать другим, созидать и создавать. И желающий видеть еще больше читающей молодежи. Разве не идеальный сотрудник библиотеки? ■

НА СОТРУДНИКАХ БИБЛИОТЕКИ
ИМЕННЫЕ ФУТБОЛКИ С ЛОГОТИПОМ,
РАЗРАБОТАННЫМ РОМАНОМ ЗАКИРОВЫМ

