



Ирина Анатольевна Саяпина,
заведующая Муниципальной библиотекой искусств
Муниципальной информационной библиотечной системы (Благовещенск, Амурская область)

Благовещенская библиотека искусств — прогрессивное арт-пространство

И. А. САЯПИНА

Муниципальная библиотека искусств является одной из 12 библиотек Муниципальной информационной библиотечной системы Благовещенска. За 53 года своего существования она поменяла несколько названий: «Юношеская», филиал № 8, Библиотечно-информационный центр, библиотека «Молодежная». 15 марта 2019 г. в торжественной обстановке она была открыта как первая в Амурской области библиотека искусств, а уже через год приобрела статус модельной.

В 2020 г. благодаря победе в конкурсном отборе на создание модельных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» в тепер уже по-настоящему прогрессивной арт-библиотеке появился стильный и современный интерьер, легко приспособляющееся под различные цели мобильное пространство, стабильный и быстрый Интернет, Wi-Fi, студия звукозаписи, видеомэппинг, электрическое фортепиано, выставочное оборудование, доступ к Национальной электронной библиотеке и к библиотеке электронных книг ЛитРес, обновленный фонд — все то, чем сегодня гордится библиотека. Она является одной из четырех библиотек, которые входят в состав российско-китайского сетевого информационно-библиотечного центра «Приграничье». В настоящее время в книжном фонде библиотеки имеется более 70 книг на китайском языке и 39 книг о Китае на русском языке. Общий книжный фонд обновленной библиотеки составляет 11 508 экземпляров.

Посетителей библиотеки встречают по-настоящему заинтересованные в ее развитии сотрудники, просторный зал в насыщенных

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
Г. БЛАГОВЕЩЕНСКА

Поступления в фонд 1200 ↑ (*2,05)
Количество посадочных мест 60 ↑ (* 1,7)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



сине-зеленых тонах, искусно выполненные изображения в стиле граффити, на стеллажах размещена отраслевая литература, книги для детей, произведения классиков и современных авторов.

В зоне книжных новинок находятся мягкие пуфики и качели, что позволяет в комфортной обстановке читать интересную книгу. Атмосферу абонементов формируют высказывания известных деятелей искусств и культуры Благовещенска: дирижера А.И. Хопатько, краеведа Е.И. Пастуховой, директора Амурского областного театра драмы Т.Ф. Бединой, драматурга Н.Н. Дьяковой, руководителя школы искусств Т.П. Бедёриной, писателя Н.Р. Левченко. Таблички с цитатами крепятся под потолком и, переключаясь с оформлением навигации, вызывают большой интерес у читателей.

В секторе творчества располагается территория всех основных направлений деятельности библиотеки — зоны комфортного чтения, мультимедийного коворкинга (работа, обучение и общение). Именно здесь проводятся мероприятия с применением самых современных технологий. В этой части библиотеки находится изюминка фонда — литература по искусству.

Сектор творчества оборудован проекционной системой для видеомэппинга, которая помогает в сопровождении самых различных мероприятий — от выставочных экспозиций до творческих встреч, и создает ощущение полного погружения в тему

события. Оборудование позволяет выводить на все пространство зала изображения, тем самым создается эффект присутствия в конкретном месте — это могут быть и статичные картинки, и анимация, и видеоматериалы. К каждому событию специалисты библиотечной системы Благовещенска самостоятельно разрабатывают макеты, разделяя их на фрагменты, которые транслируются на определенную часть стены. Таким образом зритель, находящийся в центре зала, видит цельную картинку.

Из ярких событий, уже прошедших в библиотеке искусств с применением нового оборудования, можно отметить выставку работ члена Союза художников России Н.Д. Саяпиной «Африка». Тему подсказало удивительное приключение: весной 2020 г. амурская художница поехала в отпуск в Южно-Африканскую Республику. Из-за остановившегося авиасообщения между странами она не сразу смогла вернуться домой и пробыла в ЮАР два с половиной месяца. За это время она создала множество набросков, эскизов, этюдов, фиксируя новые впечатления, которые щедро дарил невероятная страна. Выставка работ сопровождалась мэппинг-шоу с видами Африки (<https://www.instagram.com/p/CISYn5dJdwr/>).

Презентация новой книги Н.Р. Левченко «Город муз» прошла в рамках VI Международного общественного писательско-издательского форума «Столичные издания XXI века. 165 лет открытий Благовещенска». Дорогие писателю люди, почита-



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОЭППИНГА
В БИБЛИОТЕКЕ

тели его творчества услышали в авторском прочтении проникновенные строки о любимом городе и насладились мэппинг-шоу из акварельных работ талантливого земляка, которыми он сопровождал все свои произведения.

Библиотека — это, конечно, не только книги, но и люди. Более полугода любители чтения, участники клуба «ЧиБИС» (ЧИтатели Библиотеки Искусств), которым руководит библиотекарь Василий Кленин, собираются и обсуждают прочитанное, делятся впечатлениями, популяризируют издания книжного фонда, снимают свои видеоролики, книжные обзоры, размещают их на YouTube (https://www.youtube.com/channel/UChVKEAFQ6d_9VyPFPqlv7tg),

ПРОЦЕСС ЗВУКОЗАПИСИ УЧАСТНИКОВ ЛАБОРАТОРИИ
АМУРСКОЙ АНИМАЦИИ



в Instagram (<https://www.instagram.com/artbiblioblg/>), ВКонтакте (<https://vk.com/artbiblioblg>), тем самым вносят весомый вклад в продвижение книжной культуры в Благовещенске.

Члены клуба составляют списки любимых и интересных книг под названием «Самое интересное в библиотеке искусств», которые публикуются в социальных сетях. При их поддержке составлен список желаемых новинок, которые пополнят фонд в течение ближайших трех лет. Благодаря совместному творчеству книголюбов в библиотеке появится своя собственная «Золотая полка». На ней будут выставлены книги, получившие высокую оценку членов клуба «ЧиБИС».

Библиотека активно сотрудничает и проводит совместные мероприятия с общественными организациями. В их числе Благовещенская городская общественная организация «Ассоциация пожилых людей», Амурская региональная общественная организация поддержки онкологических больных и профилактики онкозаболеваний «Навстречу жизни», Центр развития молодежных и общественных инициатив «Выбор» и многие другие.

После модернизации библиотека стала местом встреч с известными деятелями искусства, посещающими Благовещенск. Так, в рамках проведения VII Международного фестиваля «Детство на Амуре. Правнуки Победы» К.В. Мирошник, член Международной ассоциации художников при

ЮНЕСКО, провел в стенах библиотеки мастер-класс для студенческого сообщества.

В 2021 г. почетный гость библиотеки А.И. Кунин, руководитель Центра комиксов и визуальной культуры Российской государственной библиотеки для молодежи, рассказал юным читателям о комиксах и манге. Библиотека искусств — это еще и площадка для повышения квалификации местных библиотекарей. Занятия здесь уже проводили доцент Московского государственного института культуры В.К. Степанов, генеральный директор ЦБС ЮВАО Москвы С.В. Чуев.

Востребованная зона в модельной библиотеке — студия звукозаписи, благодаря которой с момента открытия в городе реализованы уже десятки социокультурных проектов. В их числе — спецпроект «Имя героя», городской конкурс аудиогидов «165 открытий самого-самого Благовещенска», запись звукового сопровождения для авторских мультфильмов участников проекта «Лаборатория амурской анимации» — победителя конкурса Фонда президентских грантов, создание серии аудиосказок, основанных на местном культурном материале и др. Мини-студия ежедневно предоставляет

ищу «ЗОЛОТУЮ ПОЛКУ»



В ДИЗАЙНЕ БИБЛИОТЕКИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ В СТИЛЕ ГРАФФИТИ И ТАБЛИЧКИ С ЦИТАТАМИ

возможность горожанам бесплатно записать свои собственные произведения, создать необходимое звуковое сопровождение.

Благодаря модернизации библиотеки преобразилась и прилегающая территория, был отремонтирован литературный молодежный сквер, в котором проводятся различные мероприятия — от громких чтений до кинопросмотров, а сцена в сквере — это еще и пространство буккроссинга, где можно обменять свою книгу на любую другую.

Библиотека искусств — уникальная площадка роста для начинающих творцов: художников, музыкантов, артистов, писателей, поэтов, мастеров декоративно-прикладного искусства.

Сотрудники библиотеки ставят перед собой ориентир работы со «свободным» посетителем и организацию мероприятий по интересам пользователей. И самое главное, ее концепция живет: дополняется, растет и развивается благодаря включенности в деятельность библиотеки ее читателей. ■