



**Ирина Николаевна  
Панфилова,**  
заведующая библиотекой-  
филиалом № 5  
Централизованной  
библиотечной системы  
им. В.К. Арсеньева  
(Арсеньев, Приморский край)

## **Модельная библиотека — «взлетная полоса» для юных первооткрывателей**

И. Н. ПАНФИЛОВА

Наш пятидесятитысячный город Арсеньев расположен в уникальном месте Приморского края. Город был назван в честь Владимира Клавдиевича Арсеньева, офицера Русской императорской армии и одного из активнейших исследователей Дальнего Востока. Его произведения «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», «В горах Сихотэ-Алиня», «Сквозь тайгу» известны во всем мире. По книге «Дерсу Узала» японский режиссер Акира Куросава снял фильм, получивший «Оскар». Фильм снимался в 1970-х гг. в окрестностях города.

Сегодня Арсеньев — один из важных индустриальных центров России. Его визитная карточка — уникальные боевые вертолеты Ка-50 «Черная акула» и Ка-52 «Аллигатор». Эти грозные машины выпускаются авиационной компанией «Прогресс» — предприятием, ради которого и был построен город, но его славу создают люди, обычные горожане, своим трудом, неординарной, порой уникальной продукцией, лучшими в мире боевыми и гражданскими летательными аппаратами и изделиями отечественного судостроения. Город авиастроителей гордится достижениями в области культуры, здравоохранения, образования, спорта. Здесь есть Дворец культуры, кинотеатр, четыре библиотеки, музей истории города, два стадиона, три оздоровительных комплекса, детско-юношеская спортивная школа, единственная на Дальнем Востоке детская цирковая школа искусств «Веселая арена», музы-

**БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 5**

**ЦБС ИМ. В.К. АРСЕНЬЕВА**

**АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

Поступления в фонд 2500 ↑ (× 3,5)  
Площадь для посетителей 146,7 ↑ (на 35%)  
Количество мест с компьютером 4 ↑ (× 4)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



кальная и художественные школы, православный храм.

Оригинальное информационное поле нашего города и инфраструктура — идеальная база для создания новой детской модельной библиотеки, которая определяется нами как детский центр интеллектуального творчества: принципиально новое место общения детей и подростков друг с другом, с книгой, с цифровым пространством.

Детская библиотека-филиал № 5 неслучайно выбрана объектом модернизации в рамках национального проекта «Культура». Она расположена на первом этаже многоквартирного дома в центре большого жилого микрорайона. Поблизости находятся четыре общеобразовательные школы, пять дошкольных учреждений, клуб юных техников, станция юных натуралистов, спортивный комплекс, авиастроительный завод.

К началу модернизации помещение библиотеки было разделено на абонемент, читальные залы, рабочие кабинеты для персонала, книгохранилище, подсобные помещения для технического персонала, санузел. До участия в национальном проекте только на 92 из 161 кв. м был организован открытый доступ для читателей, который осуществлялся по месту хранения, — абонемент и читальный зал. На абонементе фонд был разделен по возрастам: для дошкольников, младших школьников и подростков, а в зоне хранения на-

ходились дублетные и малоспрашиваемые экземпляры литературы.

Надо сказать, что библиотека еще до модернизации начала свое преобразование. В 2019 г. за счет средств муниципального бюджета был произведен капитальный ремонт: заменены окна, сделан ремонт в помещениях абонемента и читального зала, частично приобретена мебель.

Но при всем этом в очень плачевном состоянии находились помещения, предназначенные для хранения фонда, подсобные помещения, отсутствовал гардероб, не было места, где бы взрослые могли ждать детей. В библиотеке присутствовал постоянный стойкий запах канализации. Было необходимо провести перекрытие полов, штукатурку и покраску стен и потолков, заменить электрическую проводку и освещение.

Кроме ремонта, библиотеке не хватало ресурсных мощностей, чтобы стать настоящим информационно-культурным центром для пользователей самого разного возраста. Имелось всего три компьютера с лицензионным ПО для сотрудников, проектор, принтер, полностью отсутствовала техника для организации доступа читателей к Интернету.

Именно в таких условиях мы и начали модернизацию, понимая, что, победив в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации и получив межбюджетный трансферт, мы сможем завершить на-

чатые изменения и превратить обычную библиотеку в современную модельную библиотеку нового поколения.

Заявка на участие в конкурсе была подана в апреле 2020 года. Для того чтобы собрать все необходимые документы, были задействованы многие сотрудники нашей библиотечной системы: заместители директора по основной работе и хозяйственной части, отдел комплектования, информационно-библиографический отдел, весь коллектив филиала № 5, где планировалась модернизация, и креативные библиотекари Центральной детской библиотеки. А идейным вдохновителем и двигателем всего процесса для нашей команды стала директор Н.С. Афолина. Именно она вдохновляла нас, поддерживала, если что-то не получалось. А получалось не все и не сразу: в маленьком городе трудно найти лицензированных проектировщиков-дизайнеров, сбор документов требовал точности и оперативности, поджимали сроки и т. д.

Работа по подготовке заявки была успешно завершена вовремя, и это стало для нас еще одним дока-

зательством сплоченной работы всего коллектива, его профессионализма.

Дизайн-проект модельной детской библиотеки филиала № 5 был разработан местной архитектурной организацией.

---

Основной целью проекта являлось создание привлекательной среды не только для школьников, но и детей дошкольного возраста и их родителей.

---

При разработке дизайн-проекта мы ставили задачу перед специалистами — зонировать все пространство библиотеки. В основу концепции пространства вошли три модуля:

- модуль № 1 — информационно-досуговый, включает зоны входа, информации, регистрации, новинок, буккроссинга, открытого фонда для младших школьников, а также детскую зону;

ЗАЛ ТВОРЧЕСКОЙ, КЛУБНОЙ И СТУДИЙНОЙ РАБОТЫ



- модуль № 2 — читательский, предполагает зоны открытого фонда и свободного чтения, индивидуальной работы, работы за компьютерами, работы в маленьких группах, групповой работы, а также разноформатные зоны для занятий, мастер-классов, кино-зоны, выставочные пространства;
- модуль № 3 — служебный, зона для персонала: индивидуальные рабочие места, подсобные помещения.

Одной из особенностей дизайн-проекта стало сохранение небольших уютных уголков для «тихого чтения» и творческой работы при общей открытости библиотечного пространства, доступности книжного фонда.

Каждое помещение обновленной библиотеки сейчас имеет свой неповторимый стиль.

Зона для малышей отделяется от других мобильными стеллажами и декоративной перегородкой в форме дерева с птицами и животными. Она оснащена интерактивной панелью, наклонным стеллажом с книгами и игрушками для дошкольников.

Оформлена как стилизованный уголок с флорой и фауной уссурийской тайги, плывущими в лодке по реке Уссури аборигенами. Мягкое покрытие пола из будо-матов, напоминающее траву, создает эффект погружения в краеведческую тематику.

Зона для подростков выполнена в виде импровизированной кабины вертолета «Черная акула» — бренда города Арсеньева, а зона для работы в Интернете визуально отделена стеллажами от читального зала.

В зоне ожидания располагается информационный терминал, удобные диванчики, стойка с компьютерным оборудованием для оказания сервисных услуг населению.

В отдельном помещении расположен абонемент для подростков, который включает зону открытого фонда с высокими пристенными стеллажами, свободную зону общения и встреч, оборудованную мягкими диванчиками и дополнительным освещением, пространство «тихого» чтения со встроенными в стеллажи мягкими сиденьями, где тинейджеры могут комфортно расположиться с

#### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ



книгой или журналом, выйти в Интернет, подготовиться к урокам.

Читальный зал стал более функциональным. Там появился подиум с ковровым покрытием, на нем можно сидеть, лежать на пуфах, читая любимую книгу. Отметим, что зал предназначен как для чтения, так и для проведения культурно-просветительских мероприятий, игр, праздников. Большую площадь зала занимает событийная площадка, которая представляет собой трансформируемое пространство. Она оборудована мини-сценой, проектором, потолочным выдвижным экраном, складными стульями, где проходят кинопоказы, презентации, беседы, конференции на 30–40 человек. В остальное время помещение функционирует как читальный зал. Вдоль окон располагаются места для индивидуальной работы с книгой или ноутбуком. В зале выделены зона периодики и оборудованная мобильными стеллажами и арт-объектами выставочная зона. Часть помещения отделена двусторонним ступенчатым стеллажом для медиазоны. Зона оснащена современными

моноблоками и предназначена для работы с электронными ресурсами.

Зал творческой, клубной и студийной работы оформлен как комфортное место общения для юных фантазеров, любителей приключений, путешествий, открытий. Своеобразная «кают-компания» сейчас любимое место детворы. Здесь находится интерактивная карта, стеллажи для книг и выставок творческих работ. Зал оборудован интерактивной доской, проектором, компьютером, 3D-принтером, круглым столом-трансформером, что позволяет проводить локальные библиотечные события, заседания клубов. Расположение и оснащение дает возможность использовать его также как зону для консультаций и переговоров, семинаров, тренингов для педагогов и родителей.

Обновленная библиотека оснащена оборудованием для лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимым в современной библиотеке. Одной из особенностей доступной среды стала установка на крыльце библиотеки единственного

МЛАДШИЙ АБОНЕМЕНТ С ВЫДЕЛЕННОЙ ЗОНОЙ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



в Арсеньеве автоматического вертикального подъемника. Работы по установке подъемника были выполнены в рамках капитального ремонта помещений из средств местного бюджета.

Изменилось и внешнее оформление: красивый фасад, широкая входная дверь, современная светящаяся неоновая вывеска, которая привлекает внимание арсеньевцев даже в темное время суток.

В процессе модернизации мы, как и большинство библиотек, прошедших процесс стройки и обновления, также испытывали трудности.

В связи с ограниченным пространством помещений (всего 161 кв. м) было очень сложно спланировать зонирование библиотеки, учитывая все потребности разновозрастных читателей. От многих дизайнерских идей и библиотечных пожеланий пришлось отказаться из-за небольшой площади, буквально каждый сантиметр был на счету.

Чтобы выделить отдельную зону для подростков, нужно было пожертвовать помещением для книгохранения. Мы долго не могли решить эту задачу. В результате были объединены два небольших помещения, здесь расположился открытый фонд старшего абонементов, а все книги из фондохранилища разместились на верхних закрытых полках (антресолях).

В БИБЛИОТЕКЕ УДАЛОСЬ  
ВЫДЕЛИТЬ ОТДЕЛЬНУЮ ЗОНУ  
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ



Еще одной проблемой при проведении модернизации стал вопрос о закрытии библиотеки на время ремонта. Было принято решение деятельность библиотеки не приостанавливать, и мы нашли выход. По согласованию с администрацией одной из школ города, два пустующих класса превратились в детскую библиотеку. В школу была перевезена большая часть фонда, стеллажи и другое оборудование. Переезд занял неделю, после чего библиотека заработала в обычном режиме. Время показало, что это было верное решение. Мы не только не утратили своих читателей, но и приумножили их, начали более плотно сотрудничать со школой.

Библиотека в процессе модернизации не обслуживала пользователей только один месяц — это время переезда в обновленные помещения, расстановки фонда, оформления выставок, экспозиций. Наши читатели с нетерпением ждали открытие. Все это время мы продолжали общаться с ними через соцсети, рассказывали о ходе ремонта, а также перед торжественным открытием провели совместный субботник с участием волонтеров.

В результате модернизации книжный фонд библиотеки пополнился на 1855 экз. книг на сумму 600 тыс. рублей. Это не только классическая художественная литература для детей и подростков, но и публикации современных российских и зарубежных авторов, а также адаптированные научно-популярные

издания, рассказывающие о новейших достижениях в науке и технике. Мы постарались, чтобы фонд библиотеки не был скудным и однообразным. При комплектовании учитывались запросы читателей. Так, среди современных детей и подростков очень популярны комиксы в формате графических романов. Была собрана коллекция таких изданий, мы руководствовались стремлением к качеству: выбирали произведения, созданные на основе художественной литературы разных стран. Так, в виде комиксов у нас появились русские народные сказки, сказки А.С. Пушкина, произведения А. Линдгрена, Л. Кэрролла, Р. Киплинга и другие. Для подростков была собрана серия научных комиксов.

Нам очень хотелось, чтобы в обновленной библиотеке появились необычные книги, и при формировании фонда мы обратили внимание на издания, созданные в новых форматах: AR-книги (работающие в паре с телефоном или планшетом), поп-ап книги (с объемными иллюстрациями и панорамами), книги с аудиосопровождением, виммельбухи (насыщенные детальными рисунками). Таких книг закуплено более 100 экземпляров.

Краеведческий фонд библиотеки также пополнен новыми книгами дальневосточных издательств и произведениями местных авторов. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (не-

зрячих, слабовидящих, с нарушением слуха) сформирован фонд как на электронных носителях, так и традиционный печатный, с укрупненным шрифтом. В библиотеке появилась возможность пользоваться электронными читальными залами Национальной электронной детской библиотеки, электронной библиотекой ЛитРес, фондом оцифрованных изданий ЦБС им. В.К. Арсеньева.

Не менее важную роль в современной детской библиотеке играет профессионализм и креативность ее сотрудников, задача которых не просто выдавать книги, но и быть хорошими организаторами, педагогами, творческими личностями. В библиотеке нового поколения работают высококвалифицированные специалисты, все имеют высшее образование. Самому молодому библиотекарю 24 года. Сотрудники библиотеки с удовольствием осваивают новые технологии, идут в ногу со временем, сочетая традиционные и новаторские методы работы. За последний год, благодаря национальному проекту «Культура», они прошли курсы повышения квалификации в Российской государственной детской библиотеке, Российской государственной библиотеке, Московском государственном институте культуры, Санкт-Петербургском государственном институте культуры. Специалистами были освоены и внедрены в работу такие виртуальные платформы, как Thinglink, Learningapps, EX.CO, Learnis, Genalli,



ОТКРЫТИЕ  
МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ  
1 СЕНТЯБРЯ 2021 Г.

Emaze, Tourbuilder и другие. Теперь с их помощью проводятся разные мероприятия в онлайн-формате, в том числе городской конкурс летнего чтения, виртуальные экскурсии, квесты.

Библиотека нового поколения открыла свои двери для арсеньевцев 1 сентября 2021 г., в День знаний. В торжественной церемонии открытия приняли участие глава Арсеньевского городского округа В.С. Пивень, заместитель министра культуры и архивного дела Приморского края О.А. Максимчук, координатор проектного офиса Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького (г. Владивосток) З.П. Коваленко, представители управлений администрации Арсеньевского городского округа, учреждений культуры, образования, средств массовой информации, подрядчики и конечно же юные читатели, для кого и затевалась масштабная модернизация. В этот день обновленную библиотеку посетило 367 школьников (с 1 по 8 класс), 14 педагогов, 36 родителей, 8 организованных групп детских садов (общим количеством 96 человек), 16 воспитателей дошкольных учреждений. Всего — 529 человек.

Мы очень рады, что уже первые дни работы модельной библиотеки показали, что новое информационное библиотечное пространство востребовано, пользуется популярностью среди детей и подростков. По статистике, за первую неделю работы библиотеку посетило более тысячи детей, ро-

дителей, руководителей детского чтения. Начали работу новые проекты, клубы и кружки: «БиблиоПродленка», компьютерный клуб «КомпАсс», студия креативных идей «НЕформат», книжный клуб «Давай поговорим», творческая лаборатория по 3D-моделированию «Лабиринт», клуб любителей настольных игр «GameTown», студия «Семейный Weekend», развивающая студия «РостОК», клуб юных тик-токеров.

Большой популярностью пользуется развивающая зона для малышей с их первыми книжками, игротека. Каждое воскресенье для детей и их родителей двери библиотеки открыты до позднего вечера, можно вместе поиграть в настольные и компьютерные игры, почитать новую книгу, полистать журнал, что-то смастерить. Еще одно новшество — мы внедрили системное расписание, оно информирует наших пользователей о событиях в библиотеке, которое они могут выбрать, и прийти в удобное время.

В заключение хочется сказать, что открытие модельной библиотеки стало возможным благодаря поддержке Правительства Приморского края и администрации Арсеньевского городского округа, специалистам проектного офиса, коллегам из Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького. Конечно же, открытие состоялось благодаря неравнодушному отношению к делу многих людей: сотрудников библиотечной системы, дизайнеров, оформителей, строителей, подрядчиков.

---

Мы надеемся, что детская модельная библиотека в городе авиастроителей станет «взлетной полосой» и интеллектуальным навигатором в мире информационных технологий, которые не вытесняют традиционное общение с книгой, а органически дополняют его.

---