



**Ольга Сергеевна
Борисова,**

главный библиотекарь сектора
обслуживания читателей
и библиографии библиотеки
Дома русского зарубежья
им. А. Солженицына (Москва)

Центральная библиотека Хельсинки Oodi

О. С. БОРИСОВА

Когда в библиотечном сообществе поднимается вопрос о «выживании» библиотек, то его обсуждение сводится к тому, чтобы привлечь максимальное количество читателей, так как будущее данного учреждения культуры зависит от его востребованности у потенциальных пользователей. Трансформация библиотек в культурные центры, где на первое место выходят массовые мероприятия, ставит вопрос о коренном изменении сущности библиотеки, подмене ее первостепенных функций. Может ли зарубежный опыт служить отправной точкой преобразования российских библиотек, или, анализируя чужие примеры, мы сможем сделать новые выводы?

Большим событием в библиотечном мире стало открытие 5 декабря 2018 г. Центральной городской библиотеки Oodi в Хельсинки (Финляндия). В переводе с финского «oodi» — «ода», «ода финской культуре, равенству и свободе выражения мнений» [1]. На Всемирном библиотечном и информационном конгрессе Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) Oodi победила в номинации «Публичная библиотека года — 2019».

Дизайн и конструкция библиотеки также отмечены рядом наград, среди которых European Steel Design Award. И действительно, здание со стеклянными и стальными конструкциями и деревянным фасадом, напоминающее парящий мост, впечатляет своей неординарностью, его невозможно не заметить. Oodi спроектировала фирма ALA Architects, призер открытого международного архитектурного конкурса на лучший дизайн-проект центральной библиотеки

ДОРОГА В КНИЖНЫЙ РАЙ –
ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА
В ВИДЕ СПИРАЛИ



в 2013 году. Проект библиотеки приурочили к 100-летию независимости Финляндии в 2017 году. Его общая стоимость составила 98 млн евро.

Oodi входит в Helmet (Helsinki Metropolitan Area Libraries), единую сеть муниципальных библиотек столичного региона Финляндии — Хельсинки, Эспоо, Кауниайнен и Вантаа. При этом она не является главной библиотекой города. Это место, как и прежде, занимает библиотека Pasila, которая осуществляет административные функции и курирует городскую сеть библиотек (37 филиалов). Oodi позиционируют как библиотеку нового поколения, предоставляющую широкий спектр инновационных услуг, использующую в своей деятельности систему с искусственным интеллектом и новейшую технологию роботов. Библиотека работает с 8 до 22 часов с понедельника по пятницу и с 10 до 20 часов в субботу и воскресенье.

Архитектурная концепция трехэтажного здания основана на идее разделения библиотечных функций. **Первый этаж** — продолжение городской площади, пространство, которое отдано объектам общественного назначения.

Здесь можно бесплатно:

- без предварительной записи и читательского билета воспользоваться компьютерами с выходом в Интернет;

- вернуть материалы и заказать новые (в библиотеке есть абонемент);
- получить информацию о работе, учебе и проживании в Хельсинки — «Хельсинки-инфо»;
- узнать о новостях Евросоюза на стойках «Опыт Европы»;
- принять участие в развитии города, поделиться своими идеями, погрузиться в 3D-версию Хельсинки в офисе Vrugga, в котором работают специалисты по городскому дизайну;
- провести время вместе со своими детьми на игровой площадке Logu или оставить их под присмотром сотрудника, если родители заняты.

За отдельную плату посетители могут:

- посмотреть фильм в кинотеатре Kino Regina;
- провести мероприятие в Maijansali Hall — многофункциональном зале площадью 240 кв. м, вместимостью до 180 человек, который подходит для проведения конференций и лекций;
- посетить кафе-ресторан Food&Co.

Второй этаж — место для творческих занятий и обучения. Здесь находятся современные студии для воспроизведения и записи музыки, фото- и видеосъемок, оцифровки и монтажа, а также комнаты, предназначенные для учебы и работы. Отдельного внимания заслуживает Urban Workshop — Городская мастерская с широким спектром оборудования от 3D-принтера до оверлока, от лазерного резака до принтера этикеток.



ЗОНА ОТДЫХА И ОБЩЕНИЯ

Рассмотрим бесплатные услуги для пользователей на втором этаже более подробно:

- 14 помещений для групповой/индивидуальной работы вместимостью до 16 человек. Помещения снабжены техникой для воспроизведения изображения и звука, беспроводной сетью Stadineti, доской для записей;
- 3 игровые комнаты — звукоизолированные помещения с широким выбором новейших игровых приставок и VR-оборудованием. Устройства предоставляются с установленным набором игр. Пользователи также могут заниматься играми из своей или библиотечной коллекции;
- 3D-принтеры, которые позволяют создать физические объекты из файлов цифровых моделей;
- швейное оборудование (оверлоки, швейные и вышивальные машины для создания рисунка или надписи на ткани) — бесплатно предоставляются черные и белые нитки, булавки, ножницы и другие расходные материалы;
- гладильная доска, утюг, передвижное зеркало;
- 14 рабочих станций оснащены обычными и мультимедийными компьютерами с 24-дюймовыми экранами и выходом в Интернет. Последние предназначены для рисования, обработки изображений, создания макетов, редактирования видео и других творческих цифровых работ. На рабочих станциях установлен программный пакет Adobe Creative Cloud — Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro и др. Кроме того, подключены планшетные сканеры для профессионального сканирования слайдов, негативов и фотографий;
- фотостудия с принтерами для фотопечати и специальными компьютерами;

- 4 музыкальные студии — звукоизолированные комнаты, оснащенные аппаратурой для записи и воспроизведения музыки и песен. Представлены следующие музыкальные инструменты: пианино, гитара, бас, барабаны, клавишные и ударные;
- лазерный резак позволяет создавать уникальные монохромные наклейки и принты из ткани, вырезать и гравировать посуду и украшения, которые разработали пользователи;
- цифровой резчик по дереву;
- буклетмейкер для создания буклетов, календарей и альбомов;
- ламинатор.

Платно:

- кухня (30 кв. м) предоставляет возможность проводить кулинарные мероприятия. Она оборудована современной мебелью, техникой и посудой. Ее можно забронировать для ужина;
- kuutio — иммерсивный зал со стеклянными стенами (обеспечивает полный эффект присутствия, погружает в виртуальную среду) площадью 90 кв. м. Может быть использован, например, для встреч или лекций;
- расходные материалы для принтеров, сканеров, ксероксов и плоттера (широкоформатный принтер печатает высококачественные полноцветные изображения, плакаты и фотографии).

Все помещения на втором этаже обладают отличной звукоизоляцией, несмотря на то, что одна стена у них стеклянная. Это сделано для того, чтобы в случае необходимости можно было оказать экстренную помощь.



ИГРОВАЯ КОМНАТА

Инновационность и масштаб услуг, предлагаемых на втором этаже Oodi, впечатляют. По финскому законодательству библиотеки могут предоставлять различные сервисы, главные условия — востребованность и безопасность.

Техника и помещения на втором этаже резервируются через Vagaamo — онлайн-сервис для бронирования рабочих мест и оборудования в библиотеках сети Helmet. Для этого необходимо наличие читательского билета. Однако при всем многообразии услуг и свободного доступа к ним действует ряд ограничений:

- если пользователь опоздает более чем на 15 минут, его бронирование аннулируется;
- одно и то же оборудование или помещение может быть забронировано пользователем не более одного раза одновременно;
- для каждой услуги установлены рамки минимального и максимального времени бронирования;
- в игровые комнаты дети до 7 лет допускаются только в сопровождении взрослого. Во время каникул школьники могут забронировать их с раннего утра, а в период учебы — только после окончания уроков.

Следует отметить, что в Oodi, общая площадь которой составляет 17 тыс. кв. м, работают всего 64 сотрудника (они занимают 2% пространства от общей площади здания). Поэтому среди правил библиотеки можно прочитать следующее: «Оборудование предназначено для самостоятельного использования. Сотрудники приложат все усилия, чтобы ре-

шить технические проблемы. Обратите внимание, что сотрудники не всегда могут быть свободны для того, чтобы оказать помощь». Для сложного в эксплуатации технического оборудования предусмотрена рекомендация: «Пожалуйста, найдите время, чтобы прочитать инструкцию по эксплуатации, поскольку персонал в настоящее время не может помочь вам в использовании устройства». Сотрудники библиотеки имеют библиотечное либо техническое образование, средний возраст 30—40 лет.

В Oodi для получения читательского билета необходимо предъявить документ. Это может быть удостоверение личности государств Евросоюза (ЕС), паспорт, финское водительское удостоверение, карточка КЕЛА (карточка социального обеспечения населения) с фотографией владельца, карточка беженца, полученная в Финляндии. Дети до 7 лет пользуются пропуском родителей либо оформляют его под письменное поручительство совершеннолетнего ответственного лица. Иностранцам читательский билет выдается на 12 месяцев, после чего его можно продлить. Доступна и удаленная запись. Детские билеты оформлены разными красочными картинками, взрослые — выполнены в одной цветовой гамме, но тоже весьма жизнеутверждающей.

В брошюре о библиотеке написано, что «Oodi — гостиница для всех. Каждый имеет право посещать Oodi без причины, это разрешено и даже рекомендовано» [2]. Бездомные люди тоже приходят в библиотеку, зимой Oodi открывается даже раньше, чтобы они могли зайти погреться. Далее сотрудни-

ки вызывают социальные службы, которые разбираются, почему люди оказались на улице, и принимают решения об их дальнейшей судьбе.

Третий этаж, который называют «Книжным раем» (Book Heaven) из-за потолка в виде облака, больше всего напоминает традиционную библиотеку. Здесь в открытом доступе для разновозрастной аудитории представлено 100 тыс. ед. хранения развлекательного и научно-популярного характера на почти 20 языках мира: книги, журналы, газеты, фильмы, ноты, коллекция комиксов, консольные и настольные игры. Отдельно расположены детские книги большого формата, помещенные на специальные низкие полки. Только в детской секции представлены издания на 10 языках! На этом этаже используются автоматизированные управляемые транспортные средства — роботы, которые перемещаются по монорельсам и расставляют книги по разделам. Они могут также «проводить» посетителя к нужной полке с книгами, если озвучить необходимую тематику. В дополнение к традиционным газетам и журналам библиотека располагает газетными планшетами, которые можно использовать для доступа к цифровым провинциальным газетам и тысячам иностранных. Что касается сетевых удаленных ресурсов (СУР), то их перечень един для всех библиотек сети Helmet:

Базы данных (БД) статей:

- Ebsco MasterFILE Elite — статьи и рефераты англоязычных журналов и газет;
- Elektra — статьи из финских научных журналов;
- HS Aikakone — оцифрованные номера газеты Helsingin Sanomat 1889—1997 годов.

БД по строительству и архитектуре:

- RT Building Information Files — включает стандарты, справочники, инструкции и правила.

Энциклопедии и словари:

- National Biography of Finland — биографические сведения об известных национальных деятелях, политиках и художниках;
- Nationalencyklopedin — национальная энциклопедия на шведском языке;
- Словари NetMOT — авторитетные словари на нескольких языках (английский, финский, шведский, немецкий, французский, испанский и эстонский).

Доступ ко всем БД предоставляется по читательскому билету, только часть СУР доступна из дома.

В описании каждой БД есть информация о доступе к ней, некоторыми из них можно воспользоваться только в библиотеках определенного города.

Oodi успешно использует в своей работе новую систему с искусственным интеллектом, отслеживающую перемещение книг между полками. Сотрудникам не нужно искать книги по всему этажу, чтобы вернуть их на место, местонахождение каждого наименования можно легко отследить в специальной автоматизированной системе.

Если читатель не находит в «Книжном раю» необходимые ему материалы, он может зарезервировать их в других библиотеках Helmet, фонды которых в совокупности составляют 3,5 млн ед. хранения. Забронировать и оформить доставку книг можно в любой библиотеке или в личном кабинете на сайте www.helmet.fi. Зарезервированные издания привезут в Oodi (или в любую другую библиотеку), где читатель сможет получить их на специализированной бронеполке без необходимости стоять в очереди (уведомление приходит на электронную почту или смс-сообщением на телефон, в зависимости от того, какой способ оповещения выбрал пользователь). Материалы можно вернуть в любую библиотеку Helmet. Решение оставить их в библиотеке назначения или вернуть в «родную» принимает уже упомянутый выше искусственный интеллект, который отвечает за целесообразное распределение книг в библиотечной сети.

На списание библиотечного фонда влияют такие факторы, как отсутствие спроса на него, год издания, внешний вид или устаревшая информация.

В Oodi выделены семь комфортабельных зон для чтения с живыми деревьями, диванами и коврами, на которых изображены сюжеты из национального эпоса. Лестница, выполненная в виде спирали, словно «возносит» вас из главного вестибюля на первом этаже в «Книжный рай». Поверхность ограждения лестницы исписана словами на финском языке: дети, финны, язычники, немые, безграмотные, умные и т. п. Идея, заложенная в этот арт-объект, — открытость библиотеки для всех людей, независимо от их возраста, вероисповедания, ориентации, национальности, страны проживания. В проекте — дополнить надпись словами и на других языках. В целом библиотека тратит 1% бюджета на объекты искусства.

СОЛНЦЕЗАЩИТНАЯ ПЛЕНКА
НА ОКНАХ ПОЗВОЛЯЕТ
ОТДОХНУТЬ И РАССЛАБИТЬСЯ



Вдоль панорамных окон на третьем этаже сконструирована открытая площадка с деревянными столиками и креслами, где за чашкой кофе можно полюбоваться на центральную площадь и здание парламента. Все окна покрыты солнцезащитной пленкой, что оптимальным образом регулирует проникновение света. В этом также помогают и световые иллюминаторы, установленные на крыше здания. На этом же этаже находится второе кафе и детская секция, рядом с которой есть специально обозначенная зона для детских колясок. Все пространство библиотеки продумано до мелочей.

В Oodi проходит большое количество мероприятий, в том числе литературные вечера и выставки цифрового искусства, но организует их не библиотека, а посетители, которые обращаются в администрацию и предлагают свои идеи. Например, бесплатные курсы компьютерной грамотности для пожилых людей.

Оформить читательский билет и получить всю интересующую информацию об услугах библиотеки можно на любом этаже. В Oodi не предусмотрен пропускной режим, посетитель, не имеющий читательского билета, может находиться на любом этаже библиотеки. Конечно, в связи с этим возникает справедливый вопрос: как обеспечивается сохранность книжного фонда? Никто специально не отслеживает перемещения посетителей с книгами, не следит за ними. Но если все же будет обнаружено, что книги ворует/портит определенный человек то, согласно Правилами пользования библиотечными ресурсами, предусмотрены штрафные санкции [3].

Приведем некоторые пункты:

- пользователь несет ответственность за надлежащее использование фондов, оборудования и помещений библиотеки;
- пользователь несет ответственность за полученные на дом материалы. Для предотвращения злоупотреблений читательским билетом можно установить метку в библиотечной системе для постоянной проверки удостоверения личности при оформлении абонемента;
- единовременно на дом выдается не более 100 наименований, среди которых не более пяти консольных игр;
- на дом материалы выдаются сроком до 28 дней;
- продлить срок пользования литературой и другими материалами можно пять раз, если на них нет спроса со стороны других читателей. Также существует ряд ограничений, например продлению не подлежат бестселлеры;
- лишение права пользования абонементом происходит в следующих случаях: если с момента срока возврата изданий прошло 28 дней; если материалы были утеряны или повреждены; если накопилась задолженность за нарушение срока возврата на сумму в 30 евро и более (штраф составляет 20 центов в день, максимальный штраф за единицу наименования — 6 евро). Взыскание задолженности передается в коллекторское агентство;
- запрет на право пользования библиотекой может быть установлен в случаях, когда пользователь, игнорируя замечания сотрудников, нарушает покой посетителей, причиняет вред имуществу библиотеки и демонстрирует агрессивное поведение.



КНИЖНЫЙ РАЙ

Утерянный экземпляр книги заменяют изданием того же года, переизданным вариантом или книгой из той же области знания. Резервное книгохранилище расположено в подвальном помещении библиотеки.

В Oodi нет ограничений на количество и размер проносимых с собой вещей: доступ открыт для посетителей и с чемоданами, и с колясками, и в верхней одежде. Гардероба в библиотеке нет, хотя планируется его появление в будущем.

Безусловно, столь современная библиотека не могла не учесть при разработке архитектурной концепции здания потребности людей с ограниченными возможностями:

- городская площадь и первый этаж библиотеки образуют единую плоскость — «перетекают» друг в друга, нет порогов и ступеней;
- две из трех входных дверей в библиотеку открываются автоматически с помощью датчика движения. На верхние этажи можно подняться на эскалаторе;
- просторные «говорящие» лифты, которые оповещают, на каком из этажей вы находитесь;
- все пункты обслуживания снабжены индукционной петлей для слабослышащих (устройство с антенной для передачи звука на слуховой аппарат);
- тактильные напольные покрытия позволяют слабовидящим или полностью слепым людям ориентироваться в пространстве;
- разрешается находиться в библиотеке с собакой-поводырем;
- туалеты для инвалидов на всех этажах;

- на всех уровнях достаточно пространства для движения в инвалидном кресле;
- библиотека оборудована пандусами.

Количество посещений в будни составляет 7—8 тыс. человек, в выходные на 2—3 тыс. больше. В месяц выдается 50 тыс. ед. хранения. Данные цифры свидетельствуют о большой востребованности Oodi у населения. В первую очередь это достигнуто благодаря совместному и активному участию жителей города в формировании видения будущей библиотеки, спектра предоставляемых ею услуг; в проектировании здания и размещении фондов. Название Oodi было выбрано в результате открытого голосования. Важную роль сыграли и реализованные инновационные услуги, отвечающие современным потребностям читателей. И конечно, свобода. Минимум ограничений для пользования библиотекой, начиная от возможности ее посещения в верхней одежде, с сумками/чемоданами больших габаритов и без читательского билета, завершая возможностью перекусить принесенной с собой едой. Возрастные ограничения для записи в библиотеку отсутствуют. Предоставляемые сервисы многообразны и предназначены для всех возрастных и социальных групп. Существует возможность организовать свое мероприятие для всех желающих. Новое здание, в дизайне которого сочетаются традиционность и современность, где все продумано: от расположения розеток, до разного вида мебели.

Подводя итог, приведем слова из брошюры о деятельности библиотеки, так объясняющие ее фено-

мен: «Oodi — центральная библиотека Хельсинки, современная, открытая для всех, расположенная в самом центре города. В ней вы можете взять книги, почитать журналы, пообедать, поработать, отдохнуть, посмотреть фильмы, позаниматься, провести встречи и мероприятия, выпить бокал вина, узнать о деятельности Евросоюза, сочинить музыку, встретить друзей, сшить шторы, поиграть с детьми или в настольные игры. Oodi — все это и даже больше» [2].

Деятельность отечественных библиотек сконцентрирована на массовых мероприятиях, которые проводят ее сотрудники, тогда как Oodi — это площадка для творческих инициатив самих читателей.

Так ли необходимо следовать примеру Oodi? В данной ситуации целесообразнее вспомнить, что существуют библиотеки разных видов, и каждая из них служит своим целям и читательской аудитории. Одна российская библиотека может успешно перенять чужой опыт в существующих реалиях, а другая — потерять собственную идентичность, другими словами, произойдет вымывание первостепенных задач, которые кроме нее ни одна другая библиотека не может выполнять даже в силу исторической составляющей.

В завершение обзора новой библиотеки Хельсинки необходимо привести слова ее директора Анны-Марии Сойнинваара из пресс-релиза, предваряющего открытие здания: «Строительство библиотеки завершено, но ее услуги будут продолжать меняться и развиваться» [1], которые в силу разразившейся пандемии коронавируса в 2020 г. ока-

зались пророческими не только для Oodi, но и других библиотек Финляндии.

18 марта 2020 г. библиотеки, музеи, театры и другие государственные и муниципальные организации временно приостановили свою деятельность в связи с введением режима чрезвычайного положения в стране из-за роста случаев заражения COVID-19. В сложившихся условиях библиотекам пришлось искать способы внедрения новых сервисов и услуг. Очень быстро они стали производить онлайн-контент: проводить прямые трансляции и снимать видео. Первые из них были посвящены практическим аспектам оказания библиотечных услуг в период карантина, со временем тематика прямых эфиров увеличилась и охватила широкий спектр проблем: от литературы до вопросов, касающихся самоизоляции. Были организованы клубы чтения онлайн, на которые приглашали авторов читать свои произведения, либо использовали литературу, находящуюся в открытом доступе. Начали активно продвигать существующие электронные ресурсы. Для этого была разработана система оформления новых учетных записей онлайн и выдачи временных библиотечных карт, которые можно оформить удаленно и использовать только в течение периода самоизоляции, чтобы получить доступ к электронным фондам из дома.

Как показала практика, оцифрованный фонд, электронные ресурсы, интернет-проекты и активная работа библиотекарей на библиотечных порталах и в социальных сетях — основные требования для обслуживания пользователей в период самоизоляции, но, несмотря на разнообразие услуг и цифрового контента, они не заменят живое общение и книги.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Oodi, the Library of a new era, will open to the public on the eve of the Independence Day : press release 30 November 2018 / A.M. Soininvaara, M. Haatainen ; Oodi Helsinki Central Library. URL: https://s3-eu-central-1.amazonaws.com/evermade-oodi-wordpress/wp-content/uploads/2018/03/02180833/30.11.-tiedote_EN.pdf (дата обращения: 18.04.2021).
 2. Oodi Helsinki Central Library [брошюра] / Oodi Helsinki Central Library. Helsinki : [б. и.], [2019]. [13] с.
 3. Добро пожаловать в библиотеки Helmet! : правила пользования библиотеками Helmet : [буклет] / библиотеки Helmet. [Б. м. : б. и.], 2018. [8] с.
-