



**Елена Николаевна
Сойтту,**

заведующая библиотекой
микрорайона Любятово
«БиблиоЛюб»

Централизованной
библиотечной системы г. Пскова
(Псковская область)

Новые образы и новые смыслы псковской модельной библиотеки «БиблиоЛюб»

Е. Н. СОЙТТУ

Территория Псковской области принадлежит к древнейшим землям русского государства и имеет интереснейшую культурную историю. Псков впервые упомянут в Лаврентьевской летописи под 903 годом. Псковская школа иконописи, храмовая архитектура уникальны и широко известны. Город считается важным туристическим центром страны, а некоторые его достопримечательности занесены в списки культурного наследия России и ЮНЕСКО. Сотрудники псковских библиотек на протяжении многих лет активно занимаются краеведением, гражданско-патриотическим воспитанием детей и молодежи.

Псков — региональный центр, конкуренция среди городских и областных учреждений культуры здесь достаточно высокая, у населения чрезвычайно широкий выбор мест проведения своего интеллектуального, познавательного и творческого досуга. Поэтому каждой библиотеке приходится по-своему отвечать на непростой вопрос: кто мы на культурной карте города.

В чем заключается уникальность библиотеки «БиблиоЛюб»? Это практически единственная в Пскове библиотека, в которой ведется системная исследовательская работа по изучению конкретной территории. Пригородный микрорайон Любятово, где находится библиотека, располагается в восточной части Пскова. Любятово имеет славную историю. Когда-то это была деревня, появившаяся рядом с монастырем. В XVI в. здесь останавливался царь Иван Грозный, в XVII в. управляющим-строителем Любятовского монастыря некоторое время был знаменитый российский дипломат, реформатор А.Л. Ордин-Нащокин. В 1958 г. Любятово вошло в городскую черту.

**БИБЛИОТЕКА МИКРОРАЙОНА ЛЮБЯТОВО
«БИБЛИОЛЮБ» ЦБС Г. ПСКОВА**

Поступления в фонд 4072 ↑ (× 7,7)
Количество мест с компьютером 4 ↑ (× 2)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



ВХОД В БИБЛИОТЕКУ РЕАЛИЗОВАН С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ

Кроме того, «БиблиоЛюб» — единственное досуговое учреждение, обслуживающее местное население — почти 6 тыс. человек. Других учреждений культуры, спорта, социального назначения, дополнительного образования здесь нет.

К 2015 г. в библиотеке возникли серьезные проблемы: старый, эстетически неприглядный фонд, низкий уровень комфортабельности обслуживания, отсутствие доступа в Интернет и, в результате, небольшое количество читателей. В этих условиях и появился наш первый небольшой проект «Внутреннее саморазвитие библиотеки», который включал шесть позиций, часть из них в 2015 г. была реализована. Почувствовав вкус небольшой, но победы,

написали следующий проект с амбициозным названием «Сто квадратов успеха» (общая площадь библиотеки — сто с небольшим квадратных метров). Внимательно изучили опыт лучших российских библиотечных систем, немецких и английских библиотек небольших городов. На финансирование не рассчитывали, просто решили изменить собственное сознание и привычный взгляд местных жителей на библиотечное обслуживание. Нашли ключ к успеху — универсальность. Для таких маленьких библиотек она заключается не столько в обслуживании всех категорий пользователей (дети, молодежь, взрослые), сколько в универсальности функционала, форм и форматов деятельности. В результате к 2019 г. библиотека стала культурным и информаци-

ОБНОВЛЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
СТАЛА МЕСТОМ ПОСТОЯННЫХ
ВСТРЕЧ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ
МИКРОРАЙОНА





ЗОНА ОТКРЫТОГО ДОСТУПА

онным центром микрорайона, в том числе в сфере локального краеведения. Появились и укрепилась партнерские связи, реализовывались совместные краткосрочные и долгосрочные образовательные, просветительские, культурные и социальные проекты. Интересные мероприятия в библиотеке и в «Библиотечном дворике» заметили на муниципальном уровне, появилось целевое финансирование. В библиотеку пришли читатели!

Однако две позиции проектов так и не были выполнены: капитальный ремонт помещений и вопрос об открытии третьей ставки специалиста. В этот момент поступило предложение участвовать в национальном проекте «Культура» по модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации.

Начиная работу, мы сразу определились: у нас нет проблем, есть задачи, которые требуют решения. При подготовке материалов заявки для участия в конкурсе была определена роль востребованной населением библиотеки: привлекательное + актуальное пространство (новый образ), + информационная среда в шаговой доступности (новый смысл). Проведен опрос населения с последующим анализом ожиданий постоянных и потенциальных пользователей. Анкетирование (200 анкет и около 600 ответов — устный опрос) показало заинтересованность людей даже в самом «процессе устройства новой библиотеки». Жители не только выра-

зили общее желание увидеть в своем микрорайоне обновленную библиотеку, но и помогли нам четко конкретизировать, что именно нужно предусмотреть в проекте изменения и в концепции развития.

Работа над дизайн-проектом (его выполнила студентка Псковского государственного университета) привела к пониманию того, в чем нуждаются жители, какое пространство (внутреннее и внешнее) необходимо создать, чтобы появилась новая библиотечная площадка; дала возможность вписать библиотеку в городской контекст в целом с учетом особенности территории, где она расположена (удаленный от центра микрорайон). Был изучен опыт московских и петербургских библиотек «с выездом на конкретное место», история первых «модельных ласточек» 2019 года. В итоге пришли к пониманию принципов дизайн-проектирования библиотек нового поколения, которые строятся на альтернативном выборе пользователями видов услуг и сервисов:

- традиционные и электронные формы обслуживания;
- консультационное сопровождение и самостоятельная работа в библиотеке;
- вовлеченность в городские проекты и пр.

С помощью дизайнерских решений мы постарались реализовать основные требования к новой



ЗНАКОМСТВО С КНИГОЙ О ПСКОВЕ

библиотеке — открытая планировка, доступность, многофункциональность.

Очевидно, наша подготовительная работа была успешной и поэтому оценена компетентной комиссией по рассмотрению заявок положительно. Библиотека выиграла в конкурсе 2020 г. и получила финансовые средства на модернизацию: федеральные (как малая) — 5 млн руб. на комплектование книжного фонда, мебельное, компьютерное и мультимедийное оборудование, повышение профессиональной квалификации; региональные — 500 тыс. руб. на комплектование фонда; муниципальные — 4 млн руб. на проведение капитального ремонта. Мы благодарны проектным офисам Российской государственной библиотеки (РГБ) и Псковской областной универсальной научной библиотеки, администрации региона и города, депутатскому корпусу, коллегам из нашей ЦБС за поддержку и оперативное решение возникающих вопросов; команде строителей, которые адекватно, творчески реагировали на все наши пожелания; постоянным читателям, помогавшим переносить книги и мебель и вместе с нами переживавшим трудный, но радостный период в жизни библиотеки и микрорайона.

На открытии обновленного пространства директор ЦБС г. Пскова Г.Н. Большакова отметила: «В результате реализации национального проекта “Культура” в Пскове в библиотеке небольшого

микрорайона сотрудниками при поддержке местных жителей, администрации и городской думы создан современный библиотечный центр. Максимально разнообразный, динамичный, интерактивный спектр библиотечных, культурных, досуговых услуг уже готов реагировать на инициативы жителей. Надеюсь, в дальнейшем в этом пространстве будет сформирован определенный “интеллектуальный культурный максимум”. Желаю сотрудникам и читателям первой псковской модельной библиотеки нового поколения успехов и активной поддержки со стороны жителей микрорайона... для которых в первую очередь и был задуман проект модернизации».

Удивление и радость переполняли присутствующих во время официального открытия 8 сентября 2020 года. Все увидели «оживший» дизайн-проект и поняли: новая библиотека сможет стать вдохновляющим местом и открыть новые возможности для своих пользователей. Формула: «библиотека = информация, знания + интеллектуальный, творческий досуг в пространстве микрорайона» — это основа нашей концепции, видение ожидаемых результатов модернизации, которые после открытия стали долгожданной реальностью.

Мы спрашивали читателей о самых ярких событиях, связанных с модернизацией библиотеки. Их ответы: первое — завершающий этап ремонта и

превращение ветхого невзрачного помещения в светлый, просторный, привлекательный книжный мир; второе — установка комфортного мобильного мебельного оборудования, превзошедшего все ожидания; третье — полученные в рамках проекта удивительные книжные новинки.

Впервые с момента открытия в 1987 г. в пространстве библиотеки особое внимание уделено людям с ограниченными возможностями здоровья. Пространство входной группы максимально доступно для маломобильных пользователей, пожилых граждан и родителей с маленькими детьми. Для слабовидящих пользователей оборудованы специальные места с установкой моноблоков с большими экранами. Передвижение по залам не составляет труда, этот вопрос был решен строителями в ходе капитального ремонта. Посетители на колясках теперь смогут попасть в любой зал для выбора книг и посещения мероприятий, благодаря увеличению дверных проемов, отсутствию порогов, удобному расположению мебели, системе визуальной ориентации.

В свое время нам понравилась идея мобильной мебели для маленьких библиотек. Так просто сдвинуть стеллажи на колесах, освободить место, расставить стулья — все, идет лекция! Через час-полтора она закончилась, и также легко пространство принимает прежний вид. Для нас это совсем новое в обслуживании посетителей: мы привыкли к традиционной стационарной расстановке мебели и оборудования. Теперь в распоряжении пользователей зал-трансформер площадью 93 кв. м,

распланированный с учетом обычных функций обслуживания посетителей разных возрастных категорий (выдача книг, выполнение справок, оказание сервисных услуг). И в то же время зал благодаря мобильной мебели свободно превращается в игровую, творческую, выставочную площадку с местами для «тихого чтения», проведения телемостов любого уровня, лекций, презентаций, камерных спектаклей и концертов (до 40 участников). Мы решили вопрос с переносом запасного фонда и в результате создали дополнительную открытую зону — медиазал площадью 42 кв. метра. Здесь находкой стало решение использовать пятисекционный шкаф-библиотеку, что позволило оставить больше свободного пространства для посетителей. Да и сам медиазал — результат демонтажа стены и объединения двух небольших помещений.

Важный после модернизации вопрос, который нам задают вышестоящие руководители: появились ли изменения в основных отчетных показателях? Конечно! Остановлюсь на некоторых направлениях деятельности, которые уже привлекают в библиотеку новых пользователей, увеличивая количество читателей, посещений и книговыдач.

«Буква + цифра»: бумажные коллекции, электронное чтение, онлайн-общение с авторами и др. Весь информационный ресурс библиотеки находится в открытом доступе. Благодаря статусу модельной на комплектование в первый год реализации проекта выделяются федеральные средства, поэтому фонд пополнился новой литературой от классики



ИНТЕРАКТИВНЫЙ СТОЛ

НОВОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ
ПРОСТРАНСТВО



до современности, от чтения для души до научно-популярных и справочных изданий. На приобретение 3800 экз. книг израсходован 1 млн 350 тыс. рублей. До участия в проекте мы получали не более 500 экз. в год за счет муниципальных средств и 100–200 книг в результате наших поисков возможности внебюджетного комплектования. Конечно, полученные по национальному проекту книги сразу привлекли в библиотеку новых читателей разного статуса, возраста и интересов.

Авторы и тематика приобретений заранее обсуждались при анкетировании посетителей библиотеки. В результате:

- произошло обновление фонда русской и зарубежной классики от издательств «Азбука», «Росмэн», «Эксмо» и др.;
- появились новые авторы и новые произведения уже известных, книги премиальные и дипломанты;
- закуплены книги, которые востребованы читателями разных возрастных категорий, но имеют высокую для библиотеки стоимость, например, от издательств «Речь», «Поляндрия», «Вилли Винки» и др. (до участия в проекте приобрести их было невозможно);
- качественно улучшен библиотечный фонд за счет книг новых форматов: неовинтажных, визуально ориентированных, «живых книг» с 3D-разворотами и разными конструкциями, виммельбухов и др. И конечно, приобретены гибридные (интегрированные) книги с технологией расширения читательских возможностей с помощью цифрового функционала.

Большую часть зала — своеобразный «книжный муравейник» — по зонам чтения заняли стеллажи, где размещена справочная, отраслевая и художественная литература с возрастной маркировкой. Пользователи получили доступ к Национальной электронной библиотеке и Национальной электронной детской библиотеке, впереди — Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, ЛитРес и др.

К сожалению, в настоящее время количество мероприятий (выставок-просмотров) и участвующих в них меньше, чем хотелось бы (в регионе действуют ограничительные карантинные меры). Поэтому основная площадка для размещения информации о новых книгах, полученных по проекту, — страница в ВКонтакте (<https://vk.com/bibliolub>). Уже представлены отдельные книги для дошкольников, школьников, серии, отраслевые и художествен-

ФОНД БИБЛИОТЕКИ ПОПОЛНИЛСЯ НОВОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ





ВСТРЕЧА С ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ Е. ТИМАШПОЛЬСКОЙ

ные издания для молодежи и взрослых. Надеемся, читателям будут интересны публикации в новой рубрике «Книжная среда». Например, литературоведческие издания — книги о книгах, авторах, литературных героях, сюжетах и событиях, с ними связанных. Результат не заставил себя ждать: из других микрорайонов города приезжают люди с просьбой записаться к нам и иметь возможность пользоваться фондом.

Для того чтобы привлечь внимание потенциальных читателей к интересным авторам и их произведениям, мы планируем проведение онлайн-встреч в виртуальной «Литературной гостиной» и уже получили согласие некоторых писателей из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани.

Не уходим мы и от сложившихся традиций, продолжаем работу с коллекцией «Книжные редкости». То, как в библиотеке экспонируются действительно ценные в художественном и культурном плане книги (издания до 1950-х гг., основной источник поступления — дары), всегда вызывало большой интерес у посетителей. Открытый показ редких книг стал нашей библиотечной визиткой. Новое пространство с выставочными модулями позволяет представить их более качественно.

Локальное краеведение дополнится новыми форматами: создание востребованных информационных продуктов, издательская деятельность, включение экскурсионной составляющей «Любятово на карте Пскова» в городской турпоток. 26 марта 2021 г. прошли Десятые Любятовские детско-юношеские краеведческие чтения. По их тематике планируется организация собственной полнотекстовой электронной базы данных по истории и развитию микрорайона. Это давняя мечта, накоплен большой объем сведений. С привлечением волонтеров, надеемся, она осуществится. Часть краеведческих документов, в том числе личный рукописный и фотофонд, поступивший от жителей микрорайона, журналистов, социальных партнеров, будет оцифрован. Продолжит качественно развиваться собственная издательская деятельность: выпуск печатных изданий большого и малого формата, запись виртуальных экскурсий по микрорайону и др. Благодаря новой цифровой технике и программному обеспечению это стало возможным.

В «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки» отмечено, что публичная библиотека превращается в центр социальной ак-



МОЛОДЕЖЬ АКТИВНО ПРЕДЛАГАЕТ ТЕМЫ И ФОРМАТЫ ОБЩЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

тивности и общения, она приобретает функцию социальную: проведение мероприятий и выстраивание коммуникации. Именно от формата мероприятий, когда люди собираются вместе и через различные виды активности взаимодействуют друг с другом, исходила концепция модернизации пространства нашей библиотеки. Комфорт и польза при любом виде деятельности и внешнем взаимодействии!

Модельная библиотека нового поколения — это, в первую очередь, новые формы работы с пользователями. Главная цель участия сотрудников в национальном проекте — быть полезными не только читателям, но и всему населению микрорайона, качественно изменяя жизнь людей. Кроме того, мероприятия почти всегда можно связать с книгой и чтением. Конечно, в центре нашего особого внимания — темы и форматы общения, которые предлагают сами посетители, а сотрудники выступают модераторами, поддерживая инициативу. Особенно активна молодежь. Например, новый проект «Виртуальный помощник библиотекаря», который используется на странице ВКонтакте и в пространстве библиотеки на мониторах компьютеров и экранах телевизоров, родился во время прохождения студентами на базе библиотеки

профессиональной практики. Каждый выпуск — это короткий (до 3 мин) мультипликационный видеоролик, в котором виртуальная помощница Марфа Васильевна Библиолюбова знакомит зрителей с книжными новинками, анонсирует библиотечные мероприятия. Для детей до 14 лет она ведет информационно-познавательную рубрику «Научные сказки» в рамках мероприятий Года науки и технологий. Это цикл онлайн-рассказов об ученых, открытиях и экспериментах в различных областях науки. Кстати, необычный формат рекламы книги и чтения привлекает внимание не только детей, но и взрослых, и соответствует преобладающим потребностям современных пользователей библиотечных услуг и продуктов: обучению, развлечению и вдохновению.

Недавно с учетом взаимных интересов подростков и сотрудников в библиотеке появилась студия библиоблогеров «Мудрая сова», работа которой направлена не только на продвижение книги, чтения, ресурсов и возможностей библиотеки, но и на помощь читателям и пользователям в реализации их собственных творческих инициатив. В выпусках-передачах ведущие-школьники рассказывают о событиях библиотечной жизни, о состоявшихся и предстоящих мероприятиях, проводят обзоры



БИБЛИОБЛОГЕРЫ
СТУДИИ «МУДРАЯ СОВА»
САМОСТОЯТЕЛЬНО
ГОТОВЯТ ВСЕ ВЫПУСКИ

книг, знакомят с новым оборудованием в формате мастер-классов (3D-принтер, графические планшеты, система виртуальной реальности и пр.), т. е. рекламируют новую площадку знаний для детей и молодежи, которую уже освоили сами. Отличительная особенность студии «Мудрая сова» в том, что ребята самостоятельно придумывают сюжеты и пишут сценарии, монтируют видеовыпуски. Конечно, при этом осуществляется ненавязчивое сопровождение детского творчества — это забота сотрудников библиотеки.

Клубная деятельность после открытия библиотеки получила новый толчок к развитию.

Существующее с 2015 г. детское любительское объединение «**Творчество!**» наконец получило актуальное интерактивное информационно-образовательное офлайн- и онлайн-пространство и стало удобной площадкой для детей, куда они приходят для получения новых знаний, творческой самореализации, общения и отдыха.

«**СеКПиМ**» — семейный клуб для пап и мам в формате воркшопа с участием специалистов. Это клуб для семей, проживающих в микрорайоне, с оказанием им помощи в воспитании детей, рациональной организации свободного времени, формировании и укреплении традиций семейного чтения. «Вечерняя сказка для меня и любимого мишки», «Папина история, мамина книжка», «Дед и бабушка читают малышу», «Чтение с продолже-

нием» — вот примерные темы для трансляции личного родительского опыта и советов специалистов. Сделаны первые шаги при участии Центра общественного здоровья и медицинской профилактики Псковской области. Анкетирована потенциальная целевая аудитория, выбраны направления консультаций. Составлен договор о сотрудничестве с Центром, написан совместный проект, создан календарный план. Встречи начались и уже получили высокую оценку родителей.

Объединение по интересам для взрослых «**Интернет — это полезно, удобно, интересно и выгодно**» разместилось в зоне электронного читального зала. Сотрудники и волонтеры проводят индивидуальные и групповые занятия по цифровой грамотности, знакомству с правилами безопасного поведения в интернет-пространстве для людей среднего и пожилого возраста. Библиотечные планшеты, электронные книги стали своеобразными тренажерами для этих категорий пользователей.

Сразу после открытия библиотеки местом притяжения творческих сил микрорайона и города стал новый проект-галерея «**Двенадцать имен**». Одна из стен зала-трансформера оборудована под литературно-художественное выставочное пространство: установлены современные экспозиционные модули и подвесная демонстрационная система. План проведения выставок псковских мастеров (вне возраста, от профессионалов до любителей

ЗАПИСЬ ПЕРЕДАЧИ
ДЛЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ



рисования в любой технике, фотографии) сформирован, каждый месяц — новое имя. Главное условие для участия в выставке — литературная основа работ. На фоне проекта-галереи проходят презентации, мастер-классы. Творческим людям микрорайона Любятово и Пскова требуются новые площадки для представления своих идей! Мы предлагаем им и площадку, и идею!

Мультимедийное пространство в библиотеке — новый для нас формат взаимодействия с пользователями. Что ждет геймеров и увлеченную гаджетами молодежь? Мы предлагаем в специально созданном для этих целей медиазале поиграть в настольные и компьютерные развивающие игры, посмотреть и обсудить интересные познавательные передачи, фильмы, совершить в хорошей компании виртуальные путешествия по музеям, фестивалям, природным заповедникам страны и мира. Для этого установлено современное мультимедийное и проекционное оборудование. Электронный музыкальный инструмент высокого качества, интерактивная сенсорная панель на мобильной стойке помогают нам делать молодежные встречи разнообразными и увлекательными. Самые активные ребята пользуются возможностью реализовывать в библиотеке свои интересные проекты — различные форматы собственных мероприятий, акций и встреч, воплощать смелые идеи в жизнь.

Кроме того, медиазал — нейтральное место, по его периметру установлены книжные стеллажи, что

позволяет в свободное от мероприятий время использовать его в качестве читального зала или для «тихого чтения». Многие сегодня работают или получают знания дистанционно (курсы, вебинары, лекции смотрят в записи), но не всегда имеют возможности делать это в уединенной обстановке. Мы создали обособленные рабочие места с моноблоками и наушниками, но желающие могут использовать и свое оборудование.

«И у нас это можно сделать» — слоган деятельности по развитию сервиса в микрорайоне. Новые платные услуги возникают не всегда из нашего желания выжить, но иногда от того, что население ждет от новой библиотеки больше, чем заложено в ее стандартном функционале, и люди готовы за это платить. Возможность оказывать дополнительные платные услуги появилась у библиотеки с получением новой оргтехники. Еще работая со сметой проекта, мы изучили спрос, и сегодня для жителей микрорайона и клиентов ряда организаций и учреждений, которые находятся в микрорайоне, библиотека осуществляет печать формата А3, цветную печать, ламинирование, брошюровку и другие услуги.

Формирование и укрепление качественно новых партнерских связей — одно из ожиданий новых библиотек. Обновленное пространство, наличие современного проекционного и звукового оборудования, высокоскоростной Интернет сразу привлекают внимание организаторов городских



ВСТРЕЧА СТУДЕНТОВ ПСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА С МАЙОРОМ В ОТСТАВКЕ А.Н. ХОДКОВСКИМ

мероприятий к библиотеке. Помогает нам новая техника и необходимое программное обеспечение и при организации онлайн-встреч с коллегами-профессионалами из других городов и регионов с ознакомительными и методическими целями (Великие Луки, Емецк), при организации совместных конкурсов, акций (Самара, Вологда), конференций (Республика Беларусь).

Например, в конце лета 2020 г., накануне открытия модельной библиотеки «БиблиоЛюб», старшеклассники городского лагеря труда и отдыха «Юный спецназовец» приводили в порядок территорию у библиотеки — «Библиотечный дворик». Для нас это новая форма сотрудничества — участие в плане мероприятий летнего лагеря для старшеклассников городских школ — носила разовый характер. Инициатива исходила от организаторов лагеря — Управления образования Администрации города Пскова. Отдых сочетал полезный труд (уборку и благоустройство территории) и культурную программу (ребятам были представлены возможности библиотеки в организации их индивидуального или коллективного досуга). Заручившись поддержкой преподавателей, лето 2021 г. мы планируем провести вместе, организовав на базе библиотеки одну волонтерскую смену. Такого опыта в городе еще не было.

Федеральное финансирование дает возможность участникам национального проекта повысить квалификацию на базе ведущих учебных центров Российской Федерации в течение трех лет после реализации проекта. А.Ю. Дятловская, директор

Департамента модельных библиотек РГБ, анализируя итоги первого конкурса 2019 г., отметила: «В принципе, шанс выиграть есть у всех, но мы смотрим, какое население, размер библиотеки, в целом план субъекта по развитию библиотек — будет ли он этим заниматься, или мы сейчас вложимся, а библиотека будет стоять. Но наиболее важный критерий — это кадры, ведь для работы в модельной библиотеке сотрудникам нужно значительно расширить привычный круг обязанностей и функций». И очень правильно, что, модернизируя библиотеку, организаторы проекта помогают и лично каждому библиотекарю. Для тех, кто не только хочет, но и обязан меняться вместе с библиотекой, предусмотрено бесплатное профильное профессиональное обучение на лучших образовательных площадках страны. Прослушав лекции, пройдя тестирование, мы получили удостоверения о повышении квалификации, а это создает новые возможности для карьерного роста молодых сотрудников. С интересом и пользой для нас прошли курсы при РГБ, Российской национальной библиотеке. Например, знания, полученные на лекциях «Современная детская литература» в Российской государственной детской библиотеке, сразу удалось применить на практике при формировании актуального списка для комплектования библиотеки новыми детскими книгами, изданиями для руководителей детским чтением. Кроме того, мы планируем обязательное ежегодное участие сотрудников в конкурсах для библиотек и библиотекарей муниципального, регионального и федерального уровней с целью развития профессиональных компетенций. Это поможет нам улучшить качество библиотечного обслуживания и предоставления услуг населению.

Процесс модернизации и получение статуса модельной библиотеки позволили увеличить штат до трех сотрудников. Введена новая штатная единица: заведующий сектором мультимедийных технологий. Сотрудник, принятый на эту должность, организовал в библиотеке лингвистическую студию Smart (английский язык для детей 5—6 лет). Вдохновляющее пространство рождает инициативу и желание действовать!

По мнению некоторых специалистов, сегодня общество сняло с библиотек задачу просвещения, которой библиотекари служили верой и правдой много десятилетий. Это спорная мысль! Но вот с

ЗАНЯТИЕ ДЕТСКОЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ
СТУДИИ SMART



чем нельзя не согласиться: у библиотек появились новые задачи — создание открытого и свободного пространства, где каждый посетитель мог бы найти себе место и занятие по душе: не только читать, но и изучать языки, смотреть фильмы, посещать выставки или просто встречаться с друзьями. Но мало создать пространство, только правильная, востребованная населением его организация позволит библиотеке привлечь к сотрудничеству/сотворчеству максимальное количество людей.

Мы открыли библиотеку «новых образов и новых смыслов», впереди много интересной, важной и, надеюсь, успешной работы!

Что можно пожелать библиотекам, которые планируют участие в проекте? Помните сказку Леонида Пантелеева «Две лягушки»? Одна не смогла выбраться из кувшина и погибла, другая, предприняв усилия, осталась жива. Но я хочу обратить ваше внимание в этой истории на то, что лягушка не просто выжила, она получила продукт нового качества — из густой сметаны сбила лапками твердое масло. Я желаю вам, чтобы в результате вашей библиотечной деятельности всегда получался качественно новый продукт, востребованный пользователями! Это реально, успех нашей библиотеки тому подтверждение! ■

ОНЛАЙН-ВСТРЕЧА
В МЕДИАЗАЛЕ

