



**Екатерина Николаевна
Ищук,**

заместитель директора по
основной деятельности
МБУК «Библиотеки Тольятти»,
руководитель молодежной
библиотечной организации
«Интеграция»
(Самарская область)

Модельная библиотека — место для профессиональной реализации молодежи

Е. Н. ИЩУК

19 ноября 2019 г. в городе Тольятти Самарской области открылась модельная библиотека «Для друзей» на базе Юношеской библиотеки № 1 МБУК «Библиотеки Тольятти». Благодаря пополнению библиотечного фонда, подключению к электронным базам данных, обновлению и пополнению технического парка в библиотеке появилась возможность для реализации современных культурно-просветительских программ, удовлетворения запросов молодых пользователей по актуальным темам: предпринимательство и стартап, блогинг, медиакультура и копирайтинг, робототехника и программирование, создание компьютерных игр и моддинг (внешение изменений в конструкцию и дизайн электронных устройств с целью улучшения их внешнего вида и технических характеристик), добровольчество, экология и путешествия. Для изучения литературы по организации удаленной работы, менеджменту, развитию лидерских качеств, для знакомства как с художественными произведениями авторов — лауреатов литературных премий, так и с комиксами, созданными на основе классических произведений, молодые читатели используют не только традиционные книги, но и обращаются к таким электронным ресурсам, как ЛитРес, Руконт, НЭБ.

С ростом интереса молодежи к библиотеке «Для друзей» выросло и число подписчиков на ее страницу ВКонтакте (<https://vk.com/club189920314>), где проводятся читательские марафоны, организуются онлайн-квесты и викторины, виртуальные мастер-классы и многое другое.

Поступления в фонд 4349 ↑ (× 9,0)
Количество мест с компьютером 13 ↑ (× 4,3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Библиотека — это место профессиональной и личностной реализации и молодых читателей, и библиотечных специалистов. С 2004 г. в МБУК «Библиотеки Тольятти» (до 2018 г. МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация») действует молодежная библиотечная организация «Интеграция», сотрудники которой успешно и активно участвуют в реализации городских культурно-просветительских акций, конкурсов, фестивалей, разработке программ корпоративных мероприятий. На текущий момент в «Интеграции» работает 23 молодых сотрудника в возрасте до 36 лет, среди них главный библиотекарь Екатерина Карабасова и ведущий библиотекарь Розыгуль Марышкина, которые также трудятся и в библиотеке «Для друзей». Сегодня они делятся своими впечатлениями о работе в библиотеке нового поколения — первой и пока единственной на сегодняшний день модельной библиотеке города Тольятти.

— Екатерина, в модельной библиотеке «Для друзей» особая организация пространства: здесь выделены три зоны — чтения, общения (в формате литературного кафе) и детской творческой лаборатории, где Вы и работаете. В чем ее уникальность?

— Детская творческая лаборатория — это одна из самых популярных зон в библиотеке у детей и подростков. Здесь ребята не только знакомятся с книгами, но и пробуют себя в техническом творчестве: создают фигуры при помощи 3D-ручек, собирают LEGO-роботов, погружаются в виртуальный мир с помощью VR-оборудования, соревнуются между собой, играя на приставке в игры Just Dance®, FIFA, «Знание — сила™: Эпохи» и др. Кого-то из них при-

влекает возможность после интеллектуальных занятий размяться на шведской стенке, установленной в лаборатории, кого-то интересуют настольные игры, кого-то — чтение интерактивных книг с дополненной реальностью. В рамках еженедельной программы «Библиопродленка» в библиотеке проходят турниры по настольным играм, самые любимые из них: «Мафия», «Монополия», «Пандемия». Частые гости лаборатории — будущие футболисты из Академии футбола им. Ю. Коноплева. Всем играм они предпочитают FIFA, таким образом, виртуально они оттачивают навыки футбольной стратегии и, сверх того, читают книги о футболе.

Модельная библиотека предлагает новую литературу разных жанров и направлений. А интерактивные книги не оставят равнодушными даже самых предвзятых юных читателей, ведь в них происходят настоящие чудеса: изображения могут двигаться, герои летать, прыгать, танцевать и порой даже разговаривать, т. е. процесс чтения предстает для детей с необычной, увлекательной стороны.

Сбросить напряжение и зарядиться позитивом после уроков позволяют танцевальные баттлы, которые любят как девочки, так и мальчики. У некоторых танцоров даже есть любимые музыкальные треки.

— Что уже реализовано в детской творческой лаборатории, какими возможностями она располагает, чтобы мероприятия для детей и подростков проходили ярко, презентабельно, информативно? Как Вы думаете, почему детям интересно ее посещать?

— Детям для всестороннего развития необходимо дружить и общаться. Им недостаточно взаимодействия в социальных сетях и на школьных переменах. С появлением модельной библиотеки «Для друзей» они обрели новое пространство для общения, образования и отдыха. В детской творческой лаборатории проводятся познавательные и увлекательные мероприятия для детей 6—12 лет, участие в которых вызывает желание поделиться своими впечатлениями и эмоциями друг с другом. Лаборатория становится местом встреч по интересам и помогает ребятам найти новых друзей. Часто дети обмениваются контактами, чтобы поддерживать дружеские отношения уже за пределами учреждения.

Мне кажется, дети с удовольствием проводят время в библиотеке. Они увлеченно рисуют маркерами или мелками на доске-мольберте, примеряя на себя роль юных художников и развивая творческое начало. В рамках программы «Библиопродленка» лаборатория проводит интегрированные уроки из цикла «Рисуем музыку». Во время таких занятий дети знакомятся с музыкальными шедеврами разных эпох, а затем переносят на бумагу свои ассоциации, вызванные прослушиванием той или иной композиции.

Лаборатория предоставляет детям отличную возможность попрактиковаться в робототехнике: мы собрали из конструктора двух беспроводных LEGO-роботов, запрограммировали их двигаться с определенной скоростью, мигать фарами разных цветов, останавливаться в нужном месте, издавать разные звуки, дали им имена — Макс и Маша — и отправились вместе с ними в виртуальное путешествие. Ребята в полном восторге от таких занятий, которые позволяют окунуться им в волшебный мир загадок и тайн LEGO, сделать новые открытия и получить позитивные эмоции. Таким образом, лаборатория формирует у детей творческое мышление, готовность к стабильному решению нестандартных задач в разных областях деятельности, помогает ребятам лучше понять и услышать друг друга.

— *Екатерина, лаборатория буквально написана различной техникой: LEGO-роботы, VR-оборудование, 3D-ручки... Насколько сложно Вам было освоить ее использование?*

— Мне было несложно. Методическую помощь нам оказывают коллеги из отдела автоматизации.

Перед открытием библиотеки «Для друзей» они консультировали всех сотрудников по работе с 3D- и VR-оборудованием. Интерактивную панель и игры, программирование LEGO-роботов я освоила самостоятельно. Также при помощи приложения ASTAR изучила все книги с дополненной реальностью и выбрала наиболее интересные для презентации библиотечного фонда на торжественном открытии модельной библиотеки.

— *Какие у Вас сложились впечатления от работы в библиотеке нового поколения? Где Вы работали до ее открытия? В каком подразделении? Какие функции выполняли?*

— Мой трудовой путь начался в МБУК г. Тольятти «Библиотека Автограда» в секторе регистрационной работы, где я занималась относительно рутинной деятельностью: из мероприятий проводила только экскурсии по библиотеке. Затем, после ее объединения в 2018 г. с МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» в единую библиотечную сеть, трудилась в Библиотеке иностранной литературы № 5 МБУК «Библиотеки Тольятти». Новое место работы позволило мне на практике освоить методику культурно-просветительской деятельности, например, на городском

Е. КАРАБАСОВА ПРОВОДИТ ПОГРУЖЕНИЕ В СКАЗОЧНЫЙ МИР ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИГ





ЗАНЯТИЯ «ИНФОЗНАЙКА» В ЗОНЕ ЧТЕНИЯ

Библиофестивале я проводила громкие чтения, викторины, литературные интерактивные игры. Впоследствии, работая в детской творческой лаборатории, я освоила психолого-педагогические принципы взаимодействия с детской аудиторией, приобрела множество навыков и компетенций по использованию новых технологий. Современная техника и многообразие книжного фонда открывают большие перспективы для профессиональной реализации и творчества.

— Какие у Вас планы, идеи для реализации в будущем? Что Вы хотели бы изменить в своей работе?

— В настоящее время, в рамках культурно-просветительской программы «Робомастер», которая реализуется в модельной библиотеке «Для друзей» совместно со школой программирования «СОФТИУМ», я изучаю язык программирования Scratch, чтобы потом обучать детей программированию и созданию компьютерных игр.

Также планирую рассказывать о книгах с применением функции панорамной съемки от имени героя серии детских энциклопедий Елены Качур — «Чевостика». Думаю, что это мероприятие вызовет огромный интерес не только у детей, но и у взрослых!

— Екатерина, спасибо за Ваши ответы! Желаем Вам много новых идей по развитию библиотеки и реализации всех творческих замыслов!

А мы продолжаем интервью с Розыгуль Марышкиной, молодым специалистом модельной библиотеки «Для друзей», которая работает в пространстве общения — литературном кафе. В 2020 г. Розыгуль получила диплом Самарского государственного института культуры (СГИК) по специальности «Информационно-библиографическая деятельность».

— Розыгуль, что привело Вас в библиотеку?

— Это очень занятная история. Я несколько месяцев проработала в Тольяттинском художественном музее, каждый день проходила мимо Центральной библиотеки им. В.Н. Татищева и представляла, как здорово было бы в ней работать. И в одно прекрасное утро увидела объявление о вакансии библиотекаря, позвонила директору библиотечной системы и узнала, что для того, чтобы занять эту должность, необходимо иметь профильное образование. На тот момент у меня было среднее профессиональное образование по специальности «Маркетинг и реклама», и я уже давно обдумывала получение высшего образования, только никак не могла определиться с профессией. Тем же летом я поступила в СГИК и меня приняли на работу в Юношескую библиотеку № 1.

— Вы закончили учебу с красным дипломом! Поздравляем! Это была цель? Почему было важно

ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 СТРАНИЦ – ПУТЕШЕСТВИЯ
НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ПАНЕЛИ С Р. МАРЫШКИНОЙ



все сдать на отлично? Какие предметы давались легко, а какие не очень?

— В целом учеба давалась мне легко, так как я уже работала в библиотеке и со многими современными направлениями ее деятельности была знакома на практике. Огромную роль в этом сыграла и поддержка коллег, особенно заведующей Н.М. Журавлевой. В период учебы и во время профессиональных практик они советовали, на какие предметы стоит обратить больше внимания, чтобы в дальнейшем успешно справиться с курсовыми и дипломной работами.

Я никогда не была отличницей: в школьном аттестате хотелось бы видеть больше хороших оценок, как и в дипломе о среднем профессиональном образовании. Но после первого года обучения, который не без труда, но мне все же удалось закончить на отлично, — это стало делом принципа.

Самыми сложными были профильные предметы по библиографической деятельности — из-за необходимости запоминать большое количество библиографических стандартов. Легче всего давались библиотечный маркетинг и реклама, благодаря предыдущему образованию.

— Чем Вам запомнились студенческие годы?

ТВОРЧЕСТВО В КВАДРАТЕ – СОЗДАНИЕ ФИГУР ПРИ ПОМОЩИ 3D-РУЧЕК В ДЕТСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БАТТЛ – ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ ПОЛУЧИТЬ ЗАРЯД БОДРОСТИ НА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ

— Студенческие годы были наполнены множеством интересных событий и встреч. Я познакомилась с замечательными людьми, открыла для себя Самару с ее достопримечательностями, природными и культурными памятниками. Но больше всего мне запомнилась именно атмосфера студенческой жизни, ее особый ритм, например, когда вся группа, не выспавшаяся в ночь перед экзаменом, что-то хаотично доучивает в пустых коридорах. И, конечно, защита диплома в период самоизоляции. Это был очень интересный и полезный опыт. Думаю, он добавил мне смелости в виртуальном общении и решимости вести группу своей библиотеки в социальных сетях.

— Было ли сложно совмещать работу и учебу? В чем Ваши секреты правильной организации времени?

— Возможно, в первый год, когда я еще не привыкла к новому режиму. Но затем, не без помощи системы тайм-менеджмента, которой меня обучили на занятиях Школы молодого библиотекаря, мне удалось скоординировать свою деятельность таким образом, что работа стала помогать мне в учебе и наоборот.

— Какие изменения произошли в Вашей работе после трансформации Юношеской библиотеки № 1 в модельную библиотеку «Для друзей»?

— Работы, безусловно, стало намного больше, возросла ответственность, но работать стало инте-

реснее. Каждый день я узнаю что-то новое. Благодаря техническому оснащению, расширились возможности проведения современных культурно-просветительских мероприятий. Они стали разнообразнее и увлекательнее. На занятиях по обучению молодежи в системе управления нормативно-технической информацией «Техэксперт: Экология» я использую интерактивную панель с функцией тачпада, что очень удобно.

— Какие инициативы и практики Вы хотели бы реализовать в библиотеке?

— В центре актуальных профессий при библиотеке «Для друзей» я занимаюсь организацией и проведением лекций, приглашаю выступать психологов, HR-специалистов, молодых профессионалов из других областей. Например, HR-менеджер А. Брюханова проводит у нас цикл лекций о том, как работать удаленно, грамотно составить резюме и вести себя на собеседованиях при устройстве на работу. Я хотела бы продолжать развиваться в этом направлении и расширять область профессиональных контактов.

В центре экологической информации и просвещения населения, который также функционирует на базе модельной библиотеки, мы организуем

мероприятия на тему экологического или литературного туризма. В рамках культурно-просветительской программы «Вокруг света за 80 страниц» я создала виртуальную экскурсию по национальному парку «Самарская Лука», провела виртуальное путешествие по достопримечательностям Италии «Путешествие по Сапогу» и хотела бы и дальше знакомить читателей с новыми, порой неожиданными способами путешествий, рассказывать о разных удаленных уголках планеты и об особенностях менталитета жителей других стран.

Знания и накопленные идеи, полученные на занятиях по разработке интерактивных элементов для книжных выставок у Н.П. Опариной — доцента кафедры библиотековедения СГИК, нашли воплощение в книжных инсталляциях «В поисках живой души» и «Любовь и сказки». Выставки получили высокую оценку коллег и читателей, информация о них была размещена на страницах официального сайта библиотеки.

— Розыгуль, спасибо за то, что Вы поделились своим опытом работы в библиотеке нового поколения. Мы желаем библиотеке «Для друзей» перспективных партнеров, воплощения самых смелых идей и проектов! ■

ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ «ДЛЯ ДРУЗЕЙ»

