



**Юлия Владимировна
Иванова,**
генеральный директор
Регионального библиотечно-
информационного комплекса
(Тульская область)

Мечты о модельных библиотеках в Тульской области становятся реальностью

Ю. В. И В А Н О В А

В 2020 г. в Тульской области появились первые модельные библиотеки, созданные в рамках национального проекта «Культура». Одна из них — Центральная модельная библиотека им. М.Ю. Лермонтова Ефремовской ЦБС, другая — так называемая малая — Первомайская модельная сельская библиотека № 31 Новомосковского городского округа. В 2021 г. в регионе появится модельная детская библиотека. Таким образом, скоро будет представлено три типа библиотек нового поколения, которые смогут служить образцом для других общедоступных библиотек региона.

Способны ли модельные библиотеки задать иные стандарты организации библиотечного обслуживания? Именно такая задача поставлена федеральным проектом «Культурная среда» национального проекта «Культура» по модернизации муниципальных библиотек в соответствии с модельным стандартом. Проект стал импульсом для развития библиотечной сети страны. Модельные библиотеки Тульской области призваны изменить библиотечную сеть всего региона.

В Тульской области на сегодняшний день действует 395 общедоступных библиотек, в том числе 3 областные библиотеки, объединенные в 2019 г. в Региональный библиотечно-информационный комплекс (РБИК), и 394 муниципальных библиотеки. 24 библиотеки имеют статус центральных, 26 библиотек в составе библиотечных систем — специализированные, обслуживающие детей. В двух муниципальных районах централизация отсутствует, кроме того, две поселковые библиотеки действуют вне существующих ЦБС.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
ЕФРЕМОВСКОЙ ЦБС

Поступления в фонд 6094 ↑ (× 31,5)
Количество мест с компьютером 8 ↑ (× 2,6)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Большинство муниципальных библиотек расположено в сельской местности (74%), при этом 60 библиотек являются структурными подразделениями культурно-досуговых учреждений. Половина сельских библиотек работает в сокращенном режиме, т. е. в штате один работник, работающий на неполную ставку.

Если оценивать только по формальным критериям, участвовать в конкурсе национального проекта «Культура» смогут не более 100 библиотек Тульской области. Рассчитывать на то, что все они примут участие в конкурсе и, тем более, получают поддержку, не приходится. Но стремиться к тому, чтобы как можно больше потенциальных претендентов на победу подготовили заявки, необходимо. Это одна из задач, для решения которой на базе РБИК функционирует региональный проектный офис. Он был создан в феврале 2019 г. и стал первым в системе региональных проектных офисов национального проекта «Культура», действующих сегодня в Тульской области. В его состав входят четыре специалиста РБИК: сотрудники отдела методического обеспечения и проектного развития библиотек Тульской области, отдела информатизации и цифрового развития, отдела социокультурных и просветительских проектов, заведующий структурным подразделением Тульская областная научная библиотека. Деятельность регионального проектного офиса осуществляется под руководством генерального директора РБИК и регулируется согласно «Положению о проектном офисе».

Работа проектного офиса осуществляется непрерывно. Потенциальных участников конкурса необходимо готовить: помогать в разработке концепции, сметных расчетов, консультировать в выборе оборудования, в поиске партнеров. При этом важно взаимодействовать не только с библиотеками, но и с органами управления культурой, администрациями муниципальных образований. Успешное участие в конкурсе зависит не только от концепций и проектов, но и от готовности местной администрации к расходам до подачи заявки и после успешного участия в национальном проекте — на капитальный ремонт и гарантированное комплектование библиотечного фонда на протяжении трех лет. Успешное взаимодействие невозможно без поддержки Министерства культуры Тульской области, которое не только ведет диалог с главами администраций, помогая выстраивать дальнейший алгоритм взаимодействия с проектным офисом, но и вовлекает в эту работу многие структуры, способные принести пользу, — депутатский корпус, общественные советы, некоммерческие организации, потенциальных спонсоров.

Пик максимальной нагрузки приходится на время подачи заявок на участие в конкурсе, так как важно, чтобы все необходимые документы были качественно подготовлены и отправлены в срок в Министерство культуры Российской Федерации.

Для уже реализуемых проектов, как показал опыт первого года, проектный офис выступает и в ка-



НА ОТКРЫТИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. М.Ю. ЛЕРМОНТОВА (СЛЕВА НАПРАВО):
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РЕГИОНАЛЬНОГО БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННОГО КОМПЛЕКСА Ю.В. ИВАНОВА,
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО КУЛЬТУРЕ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКЕ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ Г. ЕФРЕМОВ
О.М. ПОЛЯКОВА,
ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕФРЕМОВ С.Г. БАЛТАБАЕВ,
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ Т.В. РЫБКИНА,
ДЕПУТАТ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ Ю.В. КОНДРАШОВ

честве наставника, и контролирующего органа. Так как соблюдение дорожной карты проекта, исполнение сметы, своевременная отчетность — это зона ответственности не только муниципальных библиотек. Нередко приходится выступать в роли «играющего тренера», потому что многое, с чем сталкиваются модельные библиотеки в процессе реализации проекта, еще не вполне понятно на практике, несмотря на все предшествующие обучающие занятия и повышение квалификации.

Кроме того, каждый проект — особенный, многое определяется местными условиями, а вовлеченность в процесс дает хороший аналитический материал, который безусловно будет полезен в работе проектного офиса, в методическом обеспечении муниципальных библиотек региона.

Выявить эту особенность — важная задача еще на стадии проектирования. Библиотеки — одна из самых стандартизированных отраслей культуры, что является залогом стабильности, но также часто — препятствием для развития.

Действовать по сложившимся годами, даже десятилетиями правилам, хранить верность традициям и поддерживать устойчивость репутации интеллектуального центра — эти правила дают преимущество библиотекам перед другими информационными институтами, но только в том случае, если они восприимчивы к внешним изменениям, если сотрудники библиотек способны определять ценности не только внутри системы, но и во вне, если обладают должной квалифика-

цией и способностями адаптировать стандартные процессы к новым условиям и наоборот.

Модельные библиотеки, созданные в Тульской области в 2020 г., в полной мере позволили нам понять и прочувствовать сложность этой задачи.

Ефремовская центральная районная библиотека — одна из наиболее крупных муниципальных библиотек Тульской области, максимально удаленная от областного центра. В структуру Ефремовской централизованной библиотечной системы (ЕЦБС) входит наибольшее количество сельских филиалов. Центральная библиотека всегда была самодостаточной и сильной, она сумела сохранить свою популярность даже претерпев негативное влияние всех кризисных процессов в библиотечной отрасли и в культуре в целом.

В г. Ефремове проживает около 35 тыс. человек. Сеть учреждений культуры составляют: Ефремовский районный дом культуры «Химик», Молодежно-подростковый центр «Октябрьский», Ефремовская детская художественная школа, Детская музыкальная школа имени К.К. Иванова, два музея — Ефремовский Дом-музей И.А. Бунина и Ефремовский районный художественно-краеведческий музей. Помимо центральной районной библиотеки в структуру ЕЦБС входят: Городской филиал № 1, Детский библиотечный филиал и сельские библиотечные филиалы — 17.

Центральная районная библиотека находится в центре города и играет существенную роль в развитии его социокультурной инфраструктуры. Она распола-

**ПЕРВОМАЙСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 31
НОВОМОСКОВСКОЙ БС**

Поступления в фонд 470 ↑ (× 9)
Количество мест с компьютером 6 ↑ (× 6)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



гается в отдельном двухэтажном здании и является самым посещаемым учреждением в Ефремове. На базе библиотеки проходят разнообразные мероприятия районного, областного, межрегионального уровней. В конференц-зале проводятся совещания глав администраций района, дни российского предпринимательства, дни молодого избирателя и т. д. Фактически тезис о том, что библиотека есть «третье место» и центр общественной жизни, был реализован здесь еще до того, как возник проект создания модельной библиотеки. При этом библиотека стабильно выполняла свои традиционные функции — обеспечивала библиотечное обслуживание населения, несмотря на дефицит в комплектовании фондов. Особенность концепции модернизации этой библиотеки заключалась в акцентировании внимания на двух составляющих: на потребностях инвалидов в создании инклюзивной среды и на максимальное внедрение новых информационных технологий и разнообразие оборудования, которое будет использоваться читателями в библиотеке.

Конечно, книга была и есть — сущность любой библиотеки, тем более модельной. Следует заметить, что бюджет на комплектование библиотечного фонда составил значительную часть сметы проекта, и библиотека благодаря национальному проекту «Культура» приобрела столько книг, сколько не поступало суммарно в ее фонд за последние пять лет. Кроме того, гарантии комплектования за счет муниципального бюджета в последующие три года еще больше расширят возможности библиотеки. Тем не менее именно новые технологии и широкий спектр технических средств для само-

развития и получения знаний, а также создание инклюзивной среды стали центральной идеей ее модернизации. Открытие Центральной модельной библиотеки Ефремовской ЦБС состоялось 12 сентября 2020 года. В приближении торжественного дня воплотились и некоторые другие мечты, о которых в проекте не было заявлено.

Постановлением главы администрации г. Ефремов библиотеке было присвоено имя русского поэта М.Ю. Лермонтова, в жизни которого Тульский край занимал особое место. В материалах о службе М.Ю. Лермонтова в Тенгинском пехотном полку содержатся следующие сведения: «Из дворян Тульской губернии. За ним состоит родовое имение в Тульской губернии...». Действительно, дед поэта, П.Ю. Лермонтов, в 1791 г. приобрел в Ефремовском уезде имение Кропотово (ныне Лермонтово), в котором М.Ю. Лермонтов неоднократно

ОБНОВЛЕННЫЙ КНИЖНЫЙ ФОНД МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ





Е.А. ПЕШКОВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ ПЕРВОМАЙСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ № 31 (ТУЛЬСКАЯ ОБЛ.)

бывал и с которым связано немало страниц его жизни. В последний раз он навещал родных в Туле и Кропотове весной 1841 г., незадолго до гибели.

Библиотека стала не только официально называться именем М.Ю. Лермонтова, но и получила замечательный бюст поэта, который был специально изготовлен и установлен перед входом в библиотеку ко дню торжественного открытия.

Свой вклад в модернизацию библиотеки внесли и жители города — губернатору Тульской области А.Г. Дюмину поступило обращение с просьбой приобрести

для библиотеки мобильный планетарий. Необходимые средства были изысканы, и теперь в Ефремове Вселенную можно изучать не только по книгам.

Первомайская модельная сельская библиотека № 31 Новомосковского городского округа — стандарт малой библиотеки нового поколения. Обычная библиотека в обычном поселке, ничем не примечательном и малонаселенном. Занимает одну комнату в типовом сельском клубе. Казалось бы, какие перспективы? Аргументы, изложенные в заявке, показали конкурсной комиссии убедительными.

Библиотека существует в поселке Первомайский с 1955 года. В зоне обслуживания библиотеки проживает 853 человека. Сельская библиотека является культурной и общественной площадкой для каждого жителя села, независимо от возраста и социального статуса. Находясь в максимальной близости к населению, она выполняет функции социальной коммуникации, являясь, пожалуй, единственным бесплатным источником информации и знаний. В 2017 г. в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма Тульской области» был проведен капитальный ремонт здания Первомайского сельского Дома культуры, в котором расположена библиотека. В помещении библиотеки также проводились ремонтные работы. Но оборудование, библиотечный фонд — все осталось прежним. Разработчики концепции модернизации Первомайской библиотеки — специалисты методического отдела и директор Новомосковской библиотечной системы С.Г. Змеева — главную задачу увидели в том, чтобы библиотека в обновленном Доме культуры стала центром притяжения для жителей



МАКЕТ РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЯ И ПАРАДНОЙ ЗОНЫ ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

поселка. В Первомайском проживает большое количество многодетных семей, семей в трудной жизненной ситуации, трудовых мигрантов и других социально незащищенных граждан. Библиотека для них может и должна стать «местом силы».

Таких же перемен ждут и в другом одноименном поселке Тульской области. Победитель конкурсного отбора на 2021 г. — Первомайская детская библиотека — структурное подразделение Первомайской поселенческой библиотеки Щекинского района. Проект модернизации библиотеки будет реализован в 2021 году. Его разработка послужила мощным катализатором для больших перемен. Первомайский — это современный и перспективный рабочий поселок, в котором расположено одно из крупнейших химических предприятий Тульской области «Щекиноазот». Здесь много делается для жизни и отдыха людей: реконструирован Дом спорта «Юбилейный» и Первомайский парк, благоустраиваются улицы и дворы. О существовании библиотеки, как часто случается, помнят все, но бывают там только самые преданные читатели, а многие жители поселка, особенно молодежь, уже и не знают, где она находится. На самом деле месторасположение библиотеки очень удачное — тихая, утопающая в зелени улица в самом центре поселка, на которой стоят уютные двухэтажные дома, построенные в 1950-х годах. В одном из таких зданий располагается библиотека — строилось оно для детского сада, но в 1990-е гг. его передали библиотеке. Главную причину, почему библиотека теряет потенциальных читателей, разглядели архитекторы. Непригодное здание, неухоженная и неиспользуемая территория перед библиотекой, высокий забор, недружественная входная группа — то, что отрицательно сказывается на ее привлекательности. Даже если сделать ремонт, купить новую мебель, без серьезной реконструкции здания библиотека не изменит свою репутацию рудимента поселковой инфраструктуры. Основная идея концепции модернизации библиотеки — создание нового общественного пространства, архитектурной особенности, «фишки». Безусловно, она содержит и новые подходы в комплектовании библиотечного фонда, и в организации деятельности, и в техническом оснащении. Но все получится только тогда, когда будет реализован проект реконструкции библиотеки, способный удивить не только местных жителей, но и гостей региона.

Администрация рабочего поселка придерживается такого подхода во всех проектах, связанных с мо-



ПРОЕКТ ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ — ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА НА 2021 ГОД

дернизацией пространства. Например, реконструированные парк и пляжная зона оказались настолько привлекательными, что сюда приезжают отдыхать из Тулы, Щекино, пригородных зон и близлежащих поселков. Можно сказать, что сейчас это самое модное место для отдыха. Такой же современной, «центростремительной» задумана и библиотека.

26 мая 2020 г. РБИК провел конференцию «Мечты о модельной библиотеке», в ней приняли участие глава администрации р. п. Первомайский Щекинского района И.И. Шепелева, архитектор С.К. Бортулев — разработчик проекта реконструкции поселковой библиотеки¹; руководители библиотек, которые уже приступили к реализации проектов, рассказали о своем успешном опыте подготовки заявок. Выступали и те, кто уже работает над своими концепциями и планирует участвовать в конкурсе.

Лейтмотивом конференции стала идея о том, что любой проект начинается с мечты. Важно представить библиотеку такой, какой ее мечтали бы видеть все — и сотрудники, и читатели, и архитекторы, и даже те, кто забыл туда дорогу. Именно мечта становится импульсом для проекта, работа над которым — труд коллективный, подчиненный определенным правилам и технологиям. В проекте мечта обретает реальные очертания, здесь четко должен быть прописан путь ее достижения с учетом особенностей каждой библиотеки, каждого города или села. Реалистичный проект всегда имеет больше шансов на успех. ■

¹ Конференция проходила в режиме онлайн. Запись трансляции доступна на сайте РБИК (https://tularlic.ru/news/?ELEMENT_ID=2681).