



**Татьяна Александровна
Капустина,**

директор Старооскольской
централизованной
библиотечной системы
(Белгородская область)

Вековая библиотека в стиле «лофт»: вместо ремонта реконструкция

Т. А. КАПУСТИНА

Стоящие перед муниципальными библиотеками задачи по повышению эффективности и улучшению качества предоставляемых населению библиотечных услуг не могут быть решены без обновления материально-технической базы. В 2019 г. в Старооскольском городском округе модернизация коснулась сразу нескольких муниципальных библиотек. На фасаде Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина появилась яркая 3D-полка с книжными переплетами сказок и произведений великого русского поэта. Реализация проекта не только получила широкий резонанс в СМИ, но и вошла в программу реконструкции городской инфраструктуры «Апгрейд Старооскольской территории». Подобных арт-объектов в Старом Осколе еще не было, поэтому такое дизайнерское решение привлекло внимание жителей всего города, а главное — новых читателей в библиотеку, которая стала популярным местом для общения и фотосессий, ярким украшением городской среды.

Преображение зала искусств Юношеской модельной библиотеки им. А.С. Васильева № 1 в современную творческую мастерскую прошло благодаря победе проекта местной художницы Ренаты Филимоновой в грантовом конкурсе культурной платформы «АРТ-ОКНО». За два летних месяца на стенах библиотеки появились Алиса Селезнева, космические корабли и неизведанные планеты. Сделать из обычного зала искусств комнату будущего, где можно будет творить, читать и развиваться, — идея проекта была реализована на 100%. Над этим работали несколько художников, которым помогали сотрудники и читатели библиотеки, отдавшие комнату в полное распоряжение молодежи. 1 сентября 2019 г. на торжественном открытии зала гостям разрешили поучаствовать в росписи стен, внести свою лепту в интерьер будущего, оставив завершающие штрихи. Уже со 2 сентября при участии известных творческих людей города (фотографов, художников, дизайнеров) здесь стали проходить многочисленные мастер-классы по рисованию в смешанной тех-



**МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА № 14
ИМ. МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ (БУЛГАКОВА)**

Поступления в фонд за год 4 196 ↑ (* 7)
Количество мест с компьютером 16 ↑ (* 4)
Внедрено использование RFID



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

нике космической природы, изготовлению брошей, акварели и натюрморту.

Кардинальные перемены произошли в Модельной библиотеке № 14 им. митрополита Макария (Булгакова), одной из старейших в Старооскольском городском округе, ставшей победителем конкурса по созданию библиотек нового поколения в рамках национального проекта «Культура». Эта библиотека имеет богатую историю, ведущую начало от организованной в 1902 г. избы-читальни при городской чайной. Сегодня ее читателями являются 6728 жителей округа в возрасте от 0 до 92 лет, фонд насчитывает более 35 тыс. экземпляров. Библиотека расположена в исторической части Старого Оскола в двухэтажном жилом доме конца XIX века. Поблизости размещены городская администрация, дошкольные, общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования, высшие и средние профессиональные заведения, несколько учреждений культуры, Центр молодежных инициатив.

Проводимые библиотекой мероприятия, активное участие в городских интерактивных праздниках по-



НОВЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА:
ЗОНА СЛУЧАЙНОГО ЧТЕНИЯ, «ПАПАЛЕНД»,
КАРЬЕРА-ЦЕНТР, ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ, ХОББИ-
ПРОСТРАНСТВО, АРТ-КАФЕ «КУЛЬТСФЕРА»
ОРГАНИЗОВАНЫ В БИБЛИОТЕКЕ.

могли ей создать положительный имидж, но внутреннее пространство не соответствовало запросам и потребностям старооскольцев. Неоценимую помощь в подготовке проектной документации, а затем и осуществлении модернизации оказали специалисты проектного офиса, организованного на базе научно-методического отдела Белгородской государственной универсальной научной библиотеки: оперативные профессиональные консультации, инструкции и советы способствовали формированию заявки, которая вошла в число победителей конкурса.

Разрабатывая концепцию модернизации, мы обратились к населению с целью узнать, что старооскольцы хотят видеть в библиотеке. Если до реконструкции в ней действовали традиционные отделы — абонемент, читальный зал, сектор правовой информации, сектор по работе с молодежью, детский сектор, то теперь в библиотеке организованы новые пространства. Разработанные зоны прежде всего призваны формировать у жителей и гостей округа совершенно иное отношение к библиотеке — не только как к месту, где выдают книги, но и как к центру, где проходят интересные мероприятия, кинопоказы, обсуждения, лекции, мастер-классы, спектакли и конференции. Например, в зоне случайного чтения читатели самостоятельно выбирают и читают книги, расположившись на удобных пуфах. В зоне кинозала и «папаленда» юные читатели вместе с родителями (особенно с папами) участвуют в интерактивных мероприятиях, смотрят любимые фильмы на современном мультимедийном оборудовании. В зоне открытого фонда самостоятельно знакомятся и работают с популярной научной и спра-

вочной литературой. В мультимедийном центре посетители пользуются стационарными компьютерами и подключаются к Интернету со своих ноутбуков и смартфонов. В карьера-центре проводятся встречи с представителями разных профессий. В центре здоровья работники медицинской сферы проводят лекции, посвященные вопросам и проблемам здравоохранения. В зоне интеллектуальных игр можно почувствовать себя путешественниками в настольной игре «Вокруг света за 80 дней», знатоками в игре «Что? Где? Когда?», тактиками и стратегами в игре «Морской бой», а также поучаствовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

Дизайнеры Архитектурного бюро «Крона», с которым активно сотрудничают учреждения культуры округа, оформили интерьер библиотеки в стиле «лофт», оставив открытой старинную кирпичную кладку здания, показав ее фактуру и возраст (более 100 лет). Дополняют дизайн помещений библиотеки выступающие потолочные балки, матовая напольная керамическая плитка, специальная мебель оттенка беленый дуб зрительно увеличивает пространство комнаты. Ярким акцентом помещений стали книжные инсталляции с новинками литературы, пуфы-мешки для удобного расположения при чтении книг, столы-трансформеры и витрина с артефактами начала XX в., найденными при реконструкции здания. Артефакты были переданы краеведческому музею. Теперь они относятся к музейному фонду, но какое-то время будут находиться в библиотеке. Это спичечный коробок, махорка и папиросы, распространенные в России в конце XIX — начале XX в., папиросная бумага, аптечные пузырьки и флаконы из-под туши, столовые приборы и многое другое.

БИБЛИОТЕКА В СТИЛЕ «ЛОФТ»



ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЕРФОРМАНС

Особый интерес вызывает библиотечный печатный формуляр прошлого столетия — в нем указано не только имя читателя, но и сословие, в данном случае бланк оформлен на крестьянку.

При подготовке и реализации конкурсной документации, в том числе концепции модернизации библиотеки, проблем не возникло. Сложности появились в ходе ремонта, и к ним мы оказались не готовы. Здание библиотеки является объектом культурного наследия (1856 г. постройки), возводилось как жилой дом для зажиточного купца Волчанского, владельца табачного производства, и ни разу капитально не ремонтировалось. По результатам первоначального осмотра степень изношенности строения не вызвала опасений, поэтому было принято решение о частичной замене кровельных перекрытий, инженерных сетей, внутреннего лестничного марша. Строительная фирма-подрядчик с разрешением на ремонт зданий, имеющих культурную ценность, приступила к работам. Однако, демонтировав внутреннюю отделку, эксперты выявили крайне неудовлетворительное состояние межэтажных перекрытий и перегородок, кровли, фундамента библиотеки.

Установка библиотечной мебели даже с небольшим количеством книжного фонда или нахождение на мероприятии 30—40 читателей на втором этаже могли привести к серьезным последствиям. Рабочие прекратили демонтаж в связи угрозой обрушения, соответственно, активное посещение горожанами основных зон библиотеки также оказалось под запретом. В сложившейся ситуации вместо ремонта началась реконструкция здания. В итоге деревян-



ные перекрытия были заменены на монолитный бетон; кровельно-стропильная система выстроена под фальцевые панели (материал, который применялся для кровельных работ в XIX—XX вв.); укреплены несущие стены, исторический облик полностью восстановлен. От прежнего здания остались лишь стены. Мобильность, трансформация — один из основных принципов разделения пространства в новой библиотеке, который позволил наиболее эффективно использовать все площади.

Пока шла реконструкция, за счет средств национального проекта «Культура» была приобретена мебель, компьютерное и мультимедийное оборудова-

ние, цифровые фоторамки, планшеты, устройство для чтения/увеличения текста для слабовидящих и незрячих читателей, настольные игры, коврики, игрушки и мебель для детей, ростовые куклы. После открытия в библиотеке предоставлен доступ к электронным базам данных различных направлений, в т. ч. к Национальной электронной библиотеке (НЭБ). При разработке концепции развития и распределении средств из федерального бюджета приоритетом стало обновление фонда. На сумму свыше 1 млн 600 тыс. рублей было приобретено более 4 тыс. экз. художественной, отраслевой, детской литературы, а также востребованных читателями книг в жанре фэнтези.

УЧАСТНИКИ БИБЛИОТЕЧНОГО КВИЛТА
«ТЕРРИТОРИЯ БЕЗ ГРАНИЦ»



В торжественной обстановке 18 декабря 2019 г. Модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова) открылась после ремонта. Присутствующий на мероприятии глава администрации Старооскольского городского округа А.Н. Сергиенко отметил, что это событие имеет огромное значение в обновлении городской среды в сфере культуры, ведь здание библиотеки получило вторую жизнь.

За первые два месяца 2020 г. обновленную библиотеку посетили 4120 пользователей, что на 22% больше в сравнении с аналогичным периодом 2019 года. Показатель увеличился благодаря тому, что появилась возможность проводить мероприятия одновременно на нескольких площадках, параллельно для разной возрастной категории пользователей.

Так, 5 февраля 2020 г. специалисты библиотеки совместно с волонтерами подготовили и провели библиотечный квилт «Территория без границ», по-

священный освобождению Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков. В мероприятии участвовали более 90 человек. Посетители ознакомились с военными артефактами, представленными Старооскольским краеведческим музеем, совершили экскурс в прошлое на кинопоказе «Героям-освободителям посвящается», изготовили бумажных голубей и красные гвоздики как памятные символы Великой Победы. В хобби-пространстве для рукодельниц работал мастер-класс Е. Ислентьевой по изготовлению традиционных народных тряпичных кукол. В центре здоровья более 30 человек измерили артериальное давление и получили бесплатные рекомендации по профилактике заболеваний в зимнее время.

В течение 2020 г. читателей ждет много интересного: встреча с творческими людьми города в арт-кафе «КультСфера», фанфикшен-акция «Сам себе писатель» (написание собственных версий о том, что было до и после описываемых событий в произведении), лекции и мастер-классы по созданию электронных презентаций и буктрейлеров в ходе форума «Reader-клип», молодежная «Интрология», где старооскольская молодежь выступит в роли организаторов встреч, лекций и дискуссий на интересные темы, и многое другое.

Количество посещений увеличивается за счет ежедневных экскурсий, проводимых специалистами библиотеки для жителей округа, мастер-классов по изготовлению различных поделок. Привлекают пользователей и новое компьютерное оборудование, ресурсы НЭБ. В библиотеку стали чаще при-



БИБЛИОТЕКА ПРИОБРЕЛА БОЛЕЕ 4 ТЫС. ЭКЗ. НОВЫХ КНИГ

ходить школьники и молодежь, чтобы провести свободное время с пользой, принять участие в интеллектуальных играх, сделать селфи. А самое главное — что книги долго не задерживаются на полках, они востребованы нашими читателями.

Коллегам, планирующим участие в конкурсе на создание модельных библиотек, рекомендуем обращать более тщательное внимание на обязательное проведение проектного обследования здания или помещений, на перечень сметно-ремонтных работ, поиск надежных поставщиков, нагрузку на межэтажные перекрытия, четкое понимание зонирования будущего пространства. А еще от всей души желаем уверенности в своих силах, смелых решений, поддержки муниципальных органов власти, активного участия местного сообщества в разработке концепции и дизайна! ■

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С. ПУШКИНА

