



**Эржена Самбуевна  
Очирова,**

заведующая научно-  
методическим отделом  
Национальной библиотеки  
Республики Бурятия

(Улан-Удэ, Республика Бурятия)

# Генетический код модельных библиотек Бурятии

Э. С. ОЧИРОВА

Старт ведомственного проекта по созданию модельных муниципальных библиотек в библиотечном сообществе Бурятии был встречен с большим профессиональным интересом. Мы ясно понимали, что такое мощное движение послужит катализатором положительных изменений в библиотечной сфере, что заинтересованность в модернизации библиотечных учреждений на самом высоком уровне станет сигналом для местных властей и сообщества о необходимости наличия общедоступных библиотек в структуре социальных институтов. Кроме того, зачастую библиотека и дом культуры остаются для сельского населения единственными социализирующими и объединяющими площадками.

Следует отметить, что создание модельных муниципальных библиотек среди других конкурсных мероприятий национального проекта «Культура», направленных на модернизацию культурной среды, одно из сложнейших как на заявочном этапе, так и на этапе реализации, поскольку подразумевает кардинальное изменение пространства и содержания работы библиотек, затрагивает абсолютно все аспекты деятельности. Кроме того, это переосмысление библиотекарями себя, своей работы, читателей в обновленной библиотеке.

При этом проект по созданию модельных библиотек имеет хорошие предпосылки и в виде модельных стандартов деятельности общедоступных библиотек (2001, 2008, 2014 гг.), и в уже имевшемся опыте создания подобных учреждений в условиях 2000-х гг., и в успешной реализации пилотного проекта Министерства культуры Российской Федерации по созданию библиотек «нового типа». Таким образом, реновация муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура» имела отличные исходные возможности для успешной реализации. Быстрому старту способствовало создание в кратчайшие сроки проектным офисом в Российской государственной библиотеке



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ЦБС Г. СЕВЕРОБАЙКАЛЬСКА

Поступления в фонд за год 1547 ↑ (× 2,1)

Количество мест с компьютером 4 ↑ (× 1,3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

действенных инструментов управления, информационного и методического обеспечения процесса.

Первоначальный отбор по объективным критериям показал, что количество библиотек, которые могут реально претендовать на участие, не так велик. Достаточными ресурсами обладали межпоселенческие центральные библиотеки, муниципальные библиотеки столицы республики — Улан-Удэ и небольшое количество сельских библиотек. В число конкурсантов 2019 г. попали как библиотеки с лидерскими позициями, так и стабильно работающие коллективы, имеющие потенциал для развития. Предварительно участники прошли защиту концепций модернизации библиотек, которые представили заместители глав муниципальных образований. Для участия

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ОСНОВНОЙ ЗАЛ БИБЛИОТЕКИ  
Г. СЕВЕРОБАЙКАЛЬСКА, ДИЗАЙН-ПРОЕКТ



в федеральном конкурсном отборе было подготовлено семь заявок, пять из которых в итоге были поддержаны экспертами конкурса.

Непосредственному оформлению заявок предшествовала большая подготовительная работа. В соответствии с положениями национального проекта «Культура» доработана «Концепция развития библиотечного дела Республики Бурятия до 2024 г.» и продлено ее действие. В документе предусмотрены меры по сохранению и развитию библиотек, пополнению фондов, укреплению материально-технической базы, поддержке специалистов. Благодаря совместной позиции Министерства культуры Республики Бурятия, органов управления культурой муниципальных районов и самих библиотекарей, удалось добиться поддержки проектов со стороны органов местного самоуправления.

Научно-методическим отделом Национальной библиотеки Республики Бурятия осуществлен полный цикл методического сопровождения на всех этапах реализации проекта: формирование конкурсных заявок, размещение информации в федеральной системе мониторинга, оказание ежедневной консультативной помощи, постоянное взаимодействие с федеральным и региональным проектными офисами, сбор, анализ и заполнение отчетных форм.

Модернизацию претерпели пять разных муниципальных библиотек: две центральные — Северобайкальская городская и Кижингинская межпоселенческая, две библиотеки-филиалы — в столице республики — Улан-Удэ и в с. Усть-Кяхта, и специа-

**НОВО-БРЯНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ЦБС ЗАНГРАЕВСКОГО РАЙОНА**

Поступления в фонд за год 2003 ↑ (× 4,5)  
Количество мест с компьютером 7 ↑ (× 3,5)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



лизированная детская в с. Новая Брянь. Каждая из них имеет свое лицо, отличный от других дизайн, оригинальную концепцию деятельности. Содержание модельной библиотеки основывается как на формальных признаках — статус, читательская аудитория, местоположение, так и на истории, культуре, традициях многонациональной и многоконфессиональной республики. Обновленные библиотеки отражают духовный фон местности и максимально приближены к потребностям людей, живущих на этой земле. Помимо основного назначения деятельности, модельные библиотеки могут найти свою нишу и в массе туристических объектов.

При этом стандарт организации библиотечного обслуживания остается единым для всех библиотек.

ЧИТАТЕЛЯМ БЫЛ НЕПРОСТО РАССТАТЬСЯ СО СТАРЫМ  
ИНТЕРЬЕРОМ БИБЛИОТЕКИ



Любой посетитель найдет для себя зоны чтения, работы и общения, универсальный книжный фонд, доступ к электронным ресурсам на современном оборудовании. Базовый набор функций: информационной, досуговой, коммуникационной — является неизменным в деятельности модельных библиотек. В числе общих принципов изменения пространства — обеспечение комфортного режима пребывания посетителей, организация доступной среды.

На этапе разработки программы модернизации библиотек учитывались разные факторы. Месторасположение: в сельской либо в городской местности; статус библиотеки: центральная или филиал; основная читательская аудитория: взрослые, дети, семьи; предпочтения жителей — все это нашло отражение

В ОБНОВЛЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОТЛИЧНО СЕБЯ ЧУВСТВУЮТ  
И МАЛЫШИ, И ПОДРОСТКИ





#### УСТЬ-КЯХТИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ КЯХТИНСКОЙ ЦБС

Поступления в фонд за год 2889 ↑ (× 3,3)  
Количество мест с компьютером 4 ↑ (+ 4)  
Внедрено использование интерактивных  
стола и панели



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

в разработке пространственной концепции и планировании деятельности. Во внимание принимался опыт работы библиотек в том или ином направлении, нацеленность коллектива на освоение новых форматов обслуживания посетителей.

Дизайн библиотек создавался с максимальным уважением к истории библиотеки, к традициям места, в котором она находится и с вниманием к потребностям всех групп населения, в том числе и маломобильных граждан. Разумеется, при разработке дизайн-проекта к учету принимались такие факторы, как расположение, геометрия, объем помещений, возможность изменения пространств с точки зрения технического состояния и требований безопасности.

Образцовыми примерами для тиражирования опыта модернизации можно считать проекты обновления Центральной библиотеки г. Северобайкальска и Новобрянской детской библиотеки. Здесь были применены универсальные решения для создания пространства для взрослых и детей.

Всесоюзная комсомольская стройка Байкало-Амурской магистрали дала жизнь отдаленным территориям северного Байкала и очень молодому г. Северобайкальску. Его жителям, как наверно и всем северянам, важно ощущение единства со всей страной, наличие тех же возможностей, что есть и на «большой земле». В результате модернизации Центральной библиотеки северобайкальска получили современное городское пространство, достойное любого мегаполиса. Многофункциональный

основной зал организован с учетом мобильности городского населения. Здесь поместились и зона чтения, и публичное пространство для проведения мероприятий, организованы автоматизированные рабочие места для быстрого поиска необходимой информации. Есть отдельные залы для детей и сосредоточенной работы с информационными ресурсами, служебные кабинеты.

Читателям и самим библиотекарям одной из лучших в республике детских библиотек было непросто расстаться с любовно созданным интерьером. Теперь новобрянские подростки гордятся тем, что не во всяком городе есть такое место, где отлично себя чувствуют и малыши с мамами, и молодые люди. Пространство Новобрянской детской библиотеки зонировано с учетом разных видов активностей подрастающего поколения всех возрастных групп — индивидуального чтения, игровой деятельности, работы с электронными ресурсами, групповых занятий и массовых мероприятий. Нашлось место и для залов с особым интерьером и книжным фондом, предназначенных для приоритетных направлений просветительской работы: в «Краеведческой гостиной» разместился макет традиционного жилища бурят — юрты и книжные полки в форме традиционного орнамента, в «Зеленой комнате» — фонд экологической литературы и места для совместных занятий.

Наиболее ярко единство интерьера и концепции деятельности выражено в модернизации Кижингинской межпоселенческой центральной библиотеки и библиотеки-филиала № 5 ЦБС г. Улан-Удэ.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ  
СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ –  
ОРИГИНАЛЬНАЯ РАБОТА  
МОЛОДЫХ БУРЯТСКИХ  
ДИЗАЙНЕРОВ



Авторские проекты молодых бурятских дизайнеров сумели подчеркнуть индивидуальность библиотек, решив все поставленные задачи.

Особенным стало создание модельной Усть-Кяхтинской сельской библиотеки. В интерьере нет ожидаемых отсылок на богатую историю приграничной кяхтинской земли, на традиции татарского народа, которые библиотека бережно хранит и популяризирует. Неочевидный, но оригинальный дизайн — это вдумчивое прочтение так называемого «рижского» проекта единственного типового здания сельской библиотеки в республике, дань уважения ее истории и архитектуре. Получилось актуальное, стильное пространство, в котором комфортно находиться и взрослому, и маленькому посетителю. При этом небольшая сельская библиотека оснащена современным оборудованием, актуальным книжным фондом и доступом к электронным ресурсам. Несомненно, модернизация библиотеки повысила ее востребованность у сельчан, и благотворно повлияет на имидж учреждения, включенного в общереспубликанский туристический маршрут, объединяющий объекты татарской национальной культуры.

Самой первой реакцией населения на открытие модернизированных библиотек стал естественный живой интерес к новому, затем пришло осознание возможностей пользования открывшимися ресурсами. Анализ отложенного социального эффекта создания

модельных муниципальных библиотек еще предстоит сделать. Но уже сейчас понятно, что проект стоил усилий всех тех, кто был вовлечен в его реализацию. И самыми большими героями, несомненно, являются руководители и коллективы обновленных библиотек. Это победа их труда, воли и преданности профессии.

Проект дает широкие возможности для библиотек и библиотекарей, готовых меняться и создавать новый «генетический код» модельных библиотек, основанный на разумном балансе инноваций и традиций, сочетании потребностей жителей и профессиональных требований. Модернизация позволяет создавать уникальные библиотечные пространства со своим узнаваемым лицом при строгом соблюдении единых базовых стандартов организации деятельности.

Отрадно, что по итогам реализации проекта изменилось отношение к нему органов местного самоуправления — появилось понимание цели и социального эффекта модернизации библиотек, выделяются финансовые средства на проведение капитальных ремонтов для дальнейшего участия в конкурсах и разработку дизайн-проектов. Власть, жители, коллеги увидели, что общедоступная муниципальная библиотека может и должна стать современным и комфортным общественным пространством, где созданы все условия для доступа к информации, знаниям, полезному досугу и общению всем группам населения. ■