



**Соелма Баяртуевна
Дагаева,**
министр культуры
Республики Бурятия

Наша гордость — модельные библиотеки, открытые в 2019 году!

С. Б. ДАГАЕВА

— Соелма Баяртуевна, с 2019 г. в нашей стране реализуется национальный проект «Культура». Каким образом он повлиял на развитие этой сферы в Республике Бурятия?

— В 2019 г. сфера культуры впервые была отнесена к приоритетным проектам государства. Впервые за полвека государство начало так масштабно выделять на отрасль средства на федеральном уровне. В Республике Бурятия за прошедший год освоено более 700 млн руб. из федерального бюджета. По результатам анализа исполнения республиканского бюджета, проведенного Управлением Федерального казначейства по Бурятии, Министерство культуры заняло первое место среди главных распорядителей бюджетных средств. Поэтому я хочу поблагодарить за слаженную работу всех работников культуры и муниципалитетов. В этот период мы также плотно работали над включением наших объектов в разрабатываемую программу развития Дальнего Востока. Подали заявки на сумму 3,38 млрд рублей. В настоящее время программа проходит согласование.

Из Москвы были не только получены средства на ремонты и стройки, но и выиграны гранты на творческие проекты. Наиболее яркие из них: почти 3 млн руб. пошло на сбор, записи, написание нот старинных песен предбайкальских бурят. Этот грант получил театр песни и танца «Байкал». Второй грант — проект Бурятского отделения Союза художников России совместно с Национальным музеем. На выигранные 2 млн 680 тыс. руб. мы смогли провести международный пленэр на Байкале, куда съехались художники из разных регионов и стран. Результатом стала большая выставка работ «Баргуджин Токум». Также в рамках Года театра Республиканский центр народного творчества получил грант на проект «Хроники исчезающих деревень», который поддержал народные театры. А театр кукол «Ульгэр» — на «Байкальскую школу», в которой участвовали специалисты Российского государственного института сценических искусств и обучали театральному делу детей со всей республики.



БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 5 ЦБС Г. УЛАН-УДЭ

Поступления в фонд за год 1096 ↑ (× 2,0)
Количество мест с компьютером 12 ↑ (× 6,0)
Внедрено использование интерактивного оборудования: маркерная доска, раскраска, скалодром и пр.



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

— Что же изменилось за 2019 год?

— В этом году только по национальному проекту «Культура» отремонтировано четыре клуба в селах Шарагол, Шара-Азарга, Комсомольское, Сосново-Озерское. Дом культуры в каждом селе — центр притяжения для всех возрастов, однако многие из них не ремонтировались ни разу, хоть и были построены еще в советское время. В следующие три года будет отремонтирован еще 41 клуб — по 14 (!) первые два года и 13 — в третий.

В нашу республику прибыли первые автоклубы — настоящее чудо техники. Помню, первым приехал автоклуб в Закаменск, мы встречали его в ночь с пятницы на субботу, а в выходной день на Площади Советов устроили «смотрины». Во время подачи заявки на приобретение такой машины были изучены технические характеристики, но в реальности она превзошла все ожидания.

Были открыты девять кинозалов на 45 млн руб.: два в Улан-Удэ и семь в районах. Теперь жителям Турунтаева, Сосново-Озерского, Бичуры, Новой Бряни, Кижинги и Каменска не надо ездить в столицу, чтобы сходить в кинотеатр. Также свой кинозал появился в городе Северобайкальске.

В 2019 г. открылся один виртуальный концертный зал в Кяхтинском краеведческом музее, следующий будет открыт в 2020 г. в Национальной библиотеке.

И, конечно же, хотелось бы отметить деятельность библиотек. Напомню, Бурятия в числе 38 регио-

нов Российской Федерации получила средства для создания современных библиотечных центров, которые задают новый стандарт работы этих учреждений. Наши библиотеки предварительно принимали участие в защите проектов создания модельных муниципальных библиотек на республиканском уровне. В феврале 2019 г. свои концепции модернизации представили семь библиотек, которые в дальнейшем приняли участие в федеральном конкурсе. Учитывались как формальные условия, заданные Министерством культуры Российской Федерации, так и качественные показатели деятельности.

В 2019 г. в рамках национального проекта «Культура» в пяти районах Бурятии открылись библиотеки нового формата. В Кижингинской межпоселенческой центральной библиотеке, в городской библиотеке Северобайкальска, Усть-Кяхтинской сельской библиотеке, Новобрянской детской библиотеке Заиграевского района, библиотеке-филиале № 5 Центральной библиотечной системы г. Улан-Удэ прошли капитальные ремонты, после которых учреждения преобразились.

Библиотеки стали яркими, стильными, открытыми для детей и взрослых, поменялся принцип обслуживания читателей, в них увеличилась полезная площадь. Пять библиотек оснащены всей необходимой техникой и современным компьютерным оборудованием, укомплектованы многоотраслевым фондом, включающим все условия для комфортного времяпровождения в окружении книг.

Путешественник с Алтая, зашедший погреться в городскую модельную библиотеку Северобайкальска, под впечатлением от увиденного предложил сотрудникам работать круглосуточно. И такой режим был бы востребован. Читатели, жители, официальные делегации — поток посетителей не прекращается. Кижингинская модельная межпоселенческая центральная библиотека приняла в своих стенах и министров Правительства Бурятии, и депутатов Народного Хурала республики, и профессоров Бурятского государственного университета, и соседей из Хоринского района. В Усть-Кяхте нет ни одного жителя, который не посетил бы новую библиотеку. «Не хочется уходить», — говорят и взрослые, и дети.

— Являетесь ли Вы читателем библиотеки?

— Да, конечно. Несмотря на то что свободного времени не так много, я люблю читать. По образованию я — журналист. Кроме того, до начала работы в Министерстве культуры Бурятии я активно работала в издательской сфере, возглавляла крупный издательский проект «Информ Полис». Также члены моей семьи работают в сфере полиграфии. Конечно же, книга, издательское дело для нас очень важны. Со студенческих времен я записана во все крупные библиотеки Улан-Удэ: Национальную библиотеку республики Бурятия, Центральную городскую библиотеку им. И. Калашникова.

Я часто бываю приглашена на различные литературные вечера, презентации новых книг, творческие встречи и другие мероприятия в библиотеки нашей Республики. По служебным обязанностям я практически еженедельно посещаю Национальную библиотеку, на ее базе у нас проходят регулярные видеоконференции. В командировках по районам Бурятии я всегда посещаю библиотеки и не устаю восхищаться своими коллегами, работающими творчески, с энтузиазмом.

— В Бурятии в конкурсе на создание модельных библиотек выиграли 5 библиотек. Смогли ли Вы посетить их?

— В 2019 г. мы открыли пять модельных библиотек на сумму 35 млн руб. Все пять — наша гордость! Повторюсь, Бурятия подала семь заявок, и пять из них одержали победу. Возможно, Вы видели в репортажах — каждая модельная библиотека имеет свое неповторимое лицо. Если в Кижинге основное внимание уделено изучению истории хори-бурят, то в Усть-Кяхте — казачьей и татарской культуре. В Улан-Удэ библиотеку превратили в семейный досуговый центр, а в Новой Бряни — в детский.

Это библиотеки современного формата, в которые приходят не только за книгой. Это помещения с игровыми комнатами для маленьких читателей, с доступом к Интернету, кинозалами, удобной красивой мебелью необычного дизайна. Туда дети прибегают, как к себе домой, а взрослые приходят, как на экскурсии. Наши библиотеки признаны федеральным проектным офисом самыми лучшими в России.

Я принимала непосредственное участие в открытии двух библиотек: библиотеки-филиала № 5 ЦБС г. Улан-Удэ и Кижингинской межпоселенческой центральной библиотеки. Надо сказать, что обе библиотеки абсолютно уникальны.

Библиотека-филиал № 5 трансформировалась в Центр чтения «Семейный меридиан». Над оригинальным проектом работали молодые дизайнеры студии ELEMENT, он учитывает потребности читателей всех возрастов. Помимо этого, проект приспособил для функционального зонирования планировку помещения библиотеки, находящейся на первом этаже жилого дома. Пространство стало более динамичным, посетители переходят от творческих занятий к поиску в электронных базах данных, от чтения к игре, от индивидуальной работы к участию в мероприятиях. Каждая зона имеет свое цветовое решение и сценарий освещения. Дополняют дизайн яркая мебель, перегородки и специально созданные для этого проекта элементы интерьера.

Цель библиотеки семейного формата — привлечение в библиотеку семей, проживающих в микрорайоне, оказание помощи в воспитании детей, рациональной организации свободного времени, возрождении традиций совместного чтения. Читателей обновленной библиотеки ждут публичные лекции и консультации, мероприятия для семейного времяпровождения, интересные занятия по развитию творческих способностей и читательских компетенций для юных горожан. В модельной библиотеке-филиале № 5 ЦБС г. Улан-Удэ сотрудники собирают «городские легенды» про своих читателей, а библиотека становится героем семейных историй. Одна из них произошла почти сразу после открытия. Звонок от мамы на мобильный телефон ребенку: «Ты где?». Следует ответ: «В библиотеке». Мама: «Не обманывай меня, где ты ходишь?». «Говорю же — в библиотеке!». Через некоторое время, очевидно потребовавшееся маме на выяснение те-



КИЖИНГИНСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
КИЖИНГИНСКОЙ ЦБС

Поступления в фонд за год 3129 ↑ (× 1,8)
Количество мест с компьютером 17 ↑ (× 5,6)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

лефонного номера библиотеки, раздается звонок с выяснением, здесь ли находится такой-то. Получив положительный ответ, мама с удивлением говорит: «Надо бы зайти, посмотреть, что это за библиотека такая, что ребенок даже домой идти не хочет».

В открытии обновленной Кижингинской библиотеки принял участие глава Республики Бурятия А.С. Цыденов. Он отметил значимость проекта создания модельных муниципальных библиотек, по достоинству оценив и качество ремонта, и обновленный дизайн, фонды и оборудование. Кижингинская библиотека является информационным центром культуры хори-бурят — крупнейшего субэтноса бурятского народа, чей диалект лег в основу современного литературного бурятского языка. Уникальный духовный фон стал для коллектива источником саморазвития и расширения деятельности. Помещение библиотеки после модернизации поделилось на зоны. Войдя в многофункциональный зал библиотеки через вход — «портал», попадаешь в мир информации. Удобные места, мягкие диваны располагают к вдумчивой работе и неспешному чтению. Можно присоединиться к мероприятиям, проходящим в соседнем трансформируемом читальном зале с проекционным оборудованием и акустической системой. Либо «посерфить» в федеральных и региональных электронных базах данных, доступ к которым здесь обеспечен. Компьютерный класс на 15 рабочих мест рассчитан не только на индивидуальную работу, но и на проведение групповых занятий по повышению информационной грамотности.

В течение 2020 г. я планирую посетить все модельные библиотеки нашей республики.

— *Библиотеки Бурятии каким-то образом еще принимают участие в реализации национального проекта?*

— Несмотря на то что в рамках федерального проекта «Цифровая культура» оцифровкой книжных памятников в 2019 г. занимались только федеральные библиотеки, мы утвердили для себя «дорожную карту» и в рамках ее исполнения подготовили и предварительно оцифровали 60 книжных памятников. С 2020 г. мы активно включимся в процесс, ведь нам есть что показать миру: это и старообрядческие рукописные книги, и буддийские ксилографы, и книги начала XX в. на старомонгольском письме и латинице. Данные документы обладают как выдающейся духовной, так и материальной ценностью, а также уникальным историческим, научным, культурным значением.

— *Что вы считаете своим главным достижением?*

— Я очень рада, что именно в то время, когда я возглавляю Министерство культуры Республики Бурятия, началась реализация национального проекта «Культура». Если говорить о библиотеках, то, конечно же, это создание модельных библиотек в республике. Наши библиотеки имеют свои точки роста, связанные с социокультурными особенностями территории, с развитием деятельности, с видением перспектив. Я уверена, что они могут дать развитие как отдельному читателю, так и всей территории, входящей в сферу их влияния. ■

*Беседовала А.В. Чагдурова,
специалист Республиканского
информационного центра Министерства
культуры Республики Бурятия*