



**Сергей Витальевич  
Емельянов,**  
министр культуры,  
туризма и архивного дела  
Республики Коми

## Региональный стандарт модельной библиотеки — новый формат деятельности

С. В. ЕМЕЛЬЯНОВ

Реализация проекта развития муниципальных библиотек согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» невозможна без сильной поддержки библиотек на региональном уровне. Особенно значимо, что региональный офис проекта возглавляет руководитель профильного министерства.

Республика Коми — одна из самых активных участниц проекта, прислала 20 заявок на первый этап конкурса и стала одним из лидеров отбора: две центральных и семь муниципальных библиотек получили финансирование уже в 2019 году.

Мы попросили министра культуры, туризма и архивного дела Республики Коми **Сергея Витальевича Емельянова**, руководителя регионального проектного офиса, ответить на вопросы редакции:

**— В 2019 г. победителями конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации, стали девять библиотек Республики Коми. Это самое большое число библиотек-победителей из одного региона. Чем Вы можете объяснить данный факт?**

— Сразу скажу — это великолепный результат. Конкуренция была очень большая. Такая высокая оценка стала возможной благодаря кропотливому ежедневному труду всех работников библиотечной сферы региона. Хочу подчеркнуть, что мы подключаем и свои ресурсы к созданию модельных библиотек. На 55 млн руб. федеральных средств, предусмотренных в этом году национальным проектом, приходится 20 млн руб. из региональной казны. За счет республики будет модернизирована еще одна библиотека и выделены средства на ремонт других библиотек.

Эти успехи прежде всего связаны с библиотечной реформой, которую мы начали продумывать в 2017 году. Публичным библиотекам того периода было практически невозможно шагать в ногу со временем. Надо было менять стиль, формы, методы работы. И вот в Год культуры, объявленный в 2018 г. в регионе, нам удалось воплотить много эффективных проектов под лозунгом «Культура — для всех, культура — во всем, культура — в каждый дом».

Несколько опередив инициативы реализации национального проекта «Культура», в Республике Коми стартовал проект модернизации библиотек. Мы определили задачу — поэтапный перевод всех библиотек на новый модельный стандарт деятельности и их преобразование в современный востребованный информационный и культурный центр местного сообщества. С участием экспертов был разработан и утвержден Региональный стандарт модельной библиотеки нового типа в Республике Коми. К стандарту приложен типовой дизайн-проект, который может служить ориентиром для библиотек, так как стиль не привязан к определенному объекту, он динамичный и адаптируемый, что облегчает использование в любом пространстве.

В целом мы планировали в каждом муниципалитете создать несколько современных библиотечных центров, которые станут новым трендом в работе библиотек региона. Поэтому к конкурсу мы были готовы. Уже видели, какие задачи нам предстоит решать, как выстроить последовательность действий, какие сложности могут возникнуть.

**— Как вы относитесь к понятию «стандарт в библиотечной сфере»? Это полная унификация или возможная вариативность? Какие особенности вы учитывали при разработке регионального библиотечного стандарта?**

— Прежде всего, стандарт — это образец, эталон, ориентир на лучшее. Здесь подразумевается некое гармоничное соотношение между традициями и новациями в библиотечной сфере. Мы обязаны сохранить все полезное из прошлого и предложить самое лучшее из нового. Библиотека должна эффективно «вписаться» в современное общественное пространство, располагая полным комплексом услуг. При этом никто не покушается на творческую самостоятельность в разработке концепции отдельной библиотеки, ее индивидуальность в культурной среде.

Когда мы работали над стандартом, то обращались к опыту подобных проектов других регионов — Белгородской, Владимирской областей, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Красноярского края.

При разработке стандарта мы провели анализ состояния общедоступных библиотек республики. Учили особенности региона — национальный компонент, протяженность территории и удаленность от райцентров, наличие доступа в Интернет, кадровый потенциал и др. Определили основные категории реальных и потенциальных пользователей библиотек и их потребительские ожидания. Все это вкуче позволило нам выявить приоритеты в дальнейшей деятельности наших библиотек.

**— На что вы обращали внимание при отборе библиотек для участия в федеральном конкурсе?**

— Приведу конкретные цифры. В республике работают 320 общедоступных библиотек, из них — четыре государственных и 316 муниципальных, из которых



ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СЫКТЫВКАРА

243 библиотеки расположены в сельской местности. Нашими читателями являются 44% населения. И заметьте, это больше, чем в среднем по России.

Количество посещений библиотек на начало 2019 г. составило более 3 млн, увеличившись по сравнению с предыдущим годом на 1,5%. Можно отметить значительные успехи в этом направлении библиотечных систем Усть-Цилемского района, охватывающих более 90% населения муниципального образования, а также библиотек Усть-Вымского, Койгородского, Корткеросского и Прилузского районов, городов Усинска и Сыктывкара, обслуживающих более 65% своих жителей.

Как раз этим библиотечным лидерам мы в первую очередь и рекомендовали подавать заявки. При формировании списка претендентов обращали внимание и на предложения муниципалитетов. При этом обозначили им и наше видение участников проекта. Это должны были быть библиотеки, готовые значи-

тельно менять свою работу — провести глобальные преобразования, настроиться на новый формат деятельности, серьезное переобучение.

Немаловажным фактором при отборе стал критерий востребованности учреждения у жителей. Конечно, человек, придя в библиотеку, изначально должен понимать, что он находится в учреждении культуры, где и здание, и его наполнение, и интерьер, безусловно, играют свою роль. Но атмосферу, имидж, притягательность библиотеки формируют работающие в ней люди. И мы изначально должны были быть уверены, что библиотекари активны в своей сфере и мотивированы на развитие.

Представители министерства проводили выездные и дистанционные совещания с руководителями муниципалитетов, консультировали органы управления культуры и библиотеки, а затем по каждой заявке устраивали мозговой штурм прямо у меня в кабинете. Смотрели, что еще нужно доработать, какие сильные стороны отразить, целесообразность зонирования и т. д. Региональный проектный офис, открытый на базе Национальной библиотеки Республики Коми, вообще был на связи круглые сутки.

**— Что посоветуете тем регионам, где еще только создается региональный проектный офис для работы с муниципальными библиотеками в рамках подготовки заявок на федеральный конкурс?**

— Для участия в проекте необходимо объединить усилия власти, общественников и жителей городов и районов. Более того, важно личное участие глав муниципалитетов в этой инициативе. В команде проектного офиса должны быть заинтересованные в успехе профессионалы, готовые гибко мыслить и работать в условиях меняющихся задач и возможностей.

Наш проектный офис проводил разъяснительную работу по каждой заявке и был доступен для общения в любое время. Еженедельно он организовывал групповые скайп-встречи для обсуждения хода реализации проекта в каждом городе и районе, и с администрациями, и с библиотеками.

Важно отметить, что профессиональное, компетентное общение помогает не только оперативно решать возникающие вопросы, но и настраивает на боевой лад, поддерживает во всем.





— *Что особенного было в тех проектах, которые были поддержаны в 2019 году?*

— Республика Коми представила на конкурс проекты от 20 библиотек региона. Победителями конкурса стали наиболее подготовленные библиотеки, которые смогли качественно проработать концепции своего развития, подтвердить намерения и возможности не только на уровне желаний, но и документально.

Конечно, начинания этих учреждений были активно поддержаны местными администрациями, так как те же предварительные ремонтные работы требовали достаточного количества инвестиций. Уверен, что комиссии ведомственного проекта было сложно сделать выбор из представленных заявок.

Каждая библиотека формирует собственный культурный ландшафт на своей территории с учетом особенностей местоположения, социальной активности. В заявках успешных претендентов от Коми были отражены креативные возможности по привлечению к чтению населения как в стенах учреждения, так и с помощью внестационарных форм обслуживания, проведения разных форматов массовых мероприятий. При этом были учтены оперативность и комфортность предоставления информационно-библиотечных услуг и дополнительных сервисов, участие библиотек в программах муниципальных образований, региональных и общероссийских проектах в качестве равноправных партнеров.

— *Как в целом в регионе распределяются затраты на проект?*

— Средства федерального бюджета выделяются на комплектование фондов, покупку мебели и технического оборудования, текущий ремонт. В свою очередь регион обеспечивает обучение сотрудников, проведение капитального дорогостоящего ремонта, подключение к Интернету. Также республика помогает комплектовать книжные фонды муниципальных библиотек. В 2018 г. мы увеличили средства на комплектование в два раза — с 3 млн до 6 млн рублей. На капитальный ремонт и обновление материально-технической базы муниципальных библиотек в республиканском бюджете с 2019 г. предусмотрено дополнительно 20 млн руб., а с 2020 г. планируем 30 млн рублей. Эти средства распределяются среди библиотек на конкурсной основе. Таким образом, мы поддерживаем участников федерального конкурса и параллельно модернизируем библиотеки в рамках республиканского отбора.

Следует учесть, что в каждом проекте предусмотрено софинансирование на муниципальном уровне в объеме не менее 5%, а чаще и в большем объеме. Радует, что местные власти признают важность поддержки библиотечных инициатив. Они понимают, что пусть небольшие, но эффективно потраченные средства со временем дадут положительные социальные результаты. И, конечно, это создаст предпосылки роста посещаемости учреждений — одного из основных показателей национального проекта «Культура».



ЧИТАЮЩИЕ ЛЮДИ —  
УЧАСТНИКИ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО  
ПРОЕКТА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
И ГАЗЕТЫ  
«КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА В КОМИ»



ВЫСТАВКА СЕМЕЙНЫХ  
РУКОТВОРНЫХ КНИГ  
«КНИЖНАЯ РАДУГА»

К этому следует добавить, что у нас ежегодно проводится конкурс грантов Главы Республики Коми в области библиотечного дела, на который из республиканского бюджета выделяется около 1 млн рублей.

**— Как будут развиваться библиотеки, в том числе модельные, дальше? Кто будет обеспечивать их устойчивое развитие и финансирование?**

— Мы и дальше в приоритетном порядке продолжим поддерживать библиотеки, прошедшие модернизацию, а также будем мотивировать к этому ответственному шагу другие библиотеки. Все они получают финансирование в рамках ежегодного выделения средств на библиотечное дело из бюджетов разного уровня. При этом, конечно, модельные библиотеки должны придерживаться заявленной на конкурс концепции, а также стремиться к высокому уровню обслуживания, опираясь на новейшие технологические разработки. Остальным библиотекам также будет оказываться методическая и финансовая поддержка.

В ряде библиотек республики продолжается автоматизация управления библиотечными процессами. В Национальной библиотеке Республики Коми и Юношеской библиотеке Республики Коми совершенствуется обслуживание на основе RFID-технологий: регистрация пользователей, книговыдача, учет статистических данных происходит в электронной форме.

В 2018 г. мы начали использовать технологию «Единый читательский билет» и создавать общую базу

читателей библиотек на основе автоматизированной библиотечно-информационной системы OPAC-Global. Продолжим внедрять эту систему по всей республике. Ее преимущества очевидны: зарегистрировавшись как читатель в библиотеке Сыктывкара, можно получить книги, например, в библиотеке Корткероса.

В целом, публичная библиотека нового типа обладает огромным потенциалом генерации современных идей и коммуникативных пространств. Она может сделать жизнь людей лучше, эмоционально богаче, интереснее. Эти задачи в первую очередь возлагаются на специалистов библиотек. Ведомственный проект «Библиотека нового поколения» поможет нам в формировании нового облика библиотек — представит региональную библиотеку как площадку с современными информационными услугами и возможностями для интеллектуального досуга.

---

Самое главное, библиотека — это не статичный пережиток прошлого, это территория будущего. Она создает живое и динамичное пространство для сохранения и передачи культурных смыслов, кода нации. Поэтому даже в условиях глобального погружения населения в интернет-пространство библиотека насущна, востребована и жизненно необходима.

---